JAIL JAZZ AGENDA

MAI - AOÛT 2009

JAIL
JAZZ IN LUXEMBOURG

ABBAYE DE
NEUMÜNSTER
LUXEMBOURG
CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE

JAIL
JAZZ IN LUXEMBOURG

www.jail.lu

Les concerts ont lieu
à l'Abbaye de Neumünster
28, rue Münster • Luxembourg-Grund
Tél. 26 20 52-1 • www.ccrn.lu

APEROS JAZZ — Les dimanches à 11.30 heures

dim	03 mai	PEER BAIERLEIN QUARTET
dim	10 mai	THE THREE TENORS
dim	17 mai	BOZZETTI - HECK - DINEV
dim	24 mai	FRANZ VON CHOSSY TRIO
dim	31 mai	CHRISTOPH STIEFEL INNER LANGUAGE TRIO
dim	07 juin	VINCENT THEKAL TRIO
dim	14 juin	RIAZ KHABIRPOUR GROUP
dim	21 juin	GAUTIER LAURENT TRIO
dim	28 juin	CROSSROADS
dim	05 juillet	DUO STERNAL / FETTMANN
dim	12 juillet	ATELIER DES FÊTES DS CULTURES
dim	19 juillet	*pas de concert !!*
dim	26 juillet	MARC DEMUTH feat: SOFIA RIBEIRO
dim	02 août	NOBBIE DIXIE BAND
dim	09 août	JEFF SILVERTRUST ONE MAN BAND
dim	16 août	NEW ORLEANS HALL STAR
dim	23 août	BABY WASHBOARD SHOW... LE VAGABOND-JAZZ
dim	30 août	DJAN'GADJO

Blues & Jazz um Haff Merscheid 10 juillet 2009

JAZZ AFTER WORK — Les vendredis à 18.00 heures

ven	05 juin	LUXEMBOURG JAZZ ORCHESTRA
ven	12 juin	EDITH VAN DEN HEUVEL & TRIO
ven	19 juin	PETER PERFIDO / JEAN MICHEL COUCHET QUARTET
ven	26 juin	CEDRIC HANRIOT TRIO feat: FRANCK AGULHON
ven	03 juillet	OLIVER MAAS & "INVISIBLE CHANGE"
ven	10 juillet	NO VIBRATO
ven	17 juillet	KALIMA
ven	24 juillet	DONALD REGNIER - MARIA TEJADA
ven	31 juillet	GREG LAMY QUARTET
ven	07 août	SAXITUDE
ven	14 août	6 F.U.N. (FANFARE D'URLUBERLUS & NÉVROSÉS)
ven	21 août	COCASSE
ven	28 août	FLYING ORKESTAR

En août: STREETBANDS à GO-GO!! Streetbands Festival

nos partenaires:

FONDS
CULTUREL
NATIONAL

APERO JAZZ

Dimanche, le 03 mai 2009 11.30 heures

PEER BAIERLEIN QUARTET

Peer Baierlein - tp
Ewout Pierreux - piano
Yves Peeters - drums
Davide Petroca - bass

JAZZISFACTION, un jeune groupe dont on parle avec satisfaction, est créé autour du trompettiste Belgo-Allemand Peer Baierlein. Après un séjour de six mois à New York, Peer fait un retour en force en Europe. Son jeu est très imaginatif, avec un phrasé agréable, tout aussi dans la tradition des années 50 et 60 avec Kenny Dorham, que dans le style postbop à la Tom Harrell. Avec le pianiste subtil, Ewout Pierreux (idiome de Bill Evans), time-keeper Davide Petroca à la contrebasse, et le batteur dynamique et intrigant Yves Peeters, Peer est excellemment entouré. Une jeune formation professionnelle qui est bien plus que prometteur.

APERO JAZZ

Dimanche, le 10 mai 2009 11.30 heures

THE THREE TENORS

La version luxembourgeoise des trois ténors est saxo-phonique!

Maxime Bender - sax ténor
Jitz Jeitz - sax ténor
Laurent Pierre - sax ténor
Claude Schaus - piano
Boris Schmidt - contrebasse
Mich Mootz - batterie

A chaque décennie son saxophoniste !

Les années se terminant en *2 semblent être de bons millésimes pour les saxophonistes luxembourgeois: Jitz Jeitz (1962), actif sur la scène du jazz luxembourgeois depuis un quart de siècle, Laurent Pierre (1972), cheville ouvrière du Luxembourg Jazz Orchestra, et Maxime Bender (1982), bien lancé sur la voie d'une carrière internationale, se sont réunis pour un projet original : arranger des standards de jazz pour cette formation insolite, chercher une sonorité compacte sans pour autant oublier les envolées libertaires où les solistes peuvent exprimer leurs individualismes.

Les trois saxophonistes ténors en fusion seront poussés par une rythmique choisie parmi les plus talentueux jazzmen du pays : le pianiste Claude Schaus, touche-à-tout, de tous les bons coups, le contrebassiste Boris Schmidt, que l'on s'arrache désormais en Belgique, et le batteur Michel Mootz, éclectique, aussi virtuose dans le rock, le bebop et Bartok.

Au répertoire, des arrangements de standards de Monk, Gillespie, Dameron, Shorter, ainsi que des originaux et éventuellement quelques amuse-oreilles italianisantes qui n'auraient pas déplu aux autres trois ténors.

APERO JAZZ

Dimanche, le 17 mai 2009 11.30 heures

BOZZETTI - HECK - DINEV

Eugène Bozzetti - acc Rom Heck - bass Boris Dinev - drums

Bei erster Betrachtung scheint das Akkordeon ein Instrument von Variété-Künstlern für Unterhaltungsmusik und Hochzeitspartys zu sein. Es trägt heutzutage beinahe einen Hauch von Verstaubtheit, gleich den musikalischen Traditionen denen es üblicherweise zugerechnet wird. Mit der Wiederentdeckung der ethnischen Musik gewinnt das Akkordeon jedoch allmählich wieder an Anhängern und an Respekt.

Seine Popularität verdankt das Akkordeon den französischen Walzer-Musetten und den flinken Fingern von Musikern wie Astor Piazzolla im argentinischen Tango. Der Jazz vereint ebenfalls einige der bekanntesten Akkordeonisten: Cornell Smelser, Art Van Damme, Richard Galliano. Diese weltberühmten Musiker zählen zu den Inspirationsquellen von Eugène Bozzetti, der zusammen mit Rom Heck und Boris Dinev das Publikum mit eindrucksvollen Melodien zu begeistern weiß.

Das Repertoire dieser fröhlichen Dreier-Formation umfasst bekannte Themen aus Swing, Musette und Tango. Ihre Spielfreude schöpfen die Musiker aus den reichen Traditionen der Folklore, ihre Unberechenbarkeit aus den unregelmäßigen Taktarten der bulgarischen Volksmusik.

APERO JAZZ

Dimanche, le 24 mai 2009 11.30 heures

FRANZ VON CHOSSY TRIO

Franz von Chossy - piano
Clemens van der Feen - bass
Paul Wiltgen - drums

Pianist Franz von Chossy was born in Munich, where he started playing the piano as a six-year-old. Through his mother he came to know classical music and his Ukrainian grandmother encouraged him to play folk music on the accordion. In 2006 Franz von Chossy and his trio won the "1st prize at the Dutch Jazz Competition", which took place at the well-known "North Sea Jazz Festival". The decision was unanimous, the jury praising the young piano-virtuoso for his "original and dynamic approach and fabulous compositions." Franz won the „Best Soloist" award during the same competition for his, subtile, spatial and personal play'. With his trio he recorded a debut CD, Awakening, that contains impressionist jazz with which he pays tribute to Ravel and Debussy as well as to Keith Jarrett. The CD received high critical acclaim and their performances at the North Sea Jazz Festival, the Bimhuis (Amsterdam) and the Concertgebouw Amsterdam were broadcast on dutch Radio shows. In September 2009 the Trio is releasing its second CD.

APERO JAZZ

Dimanche, le 31 mai 2009 11.30 heures

CHRISTOPH STIEFEL
INNER LANGUAGE TRIO

Christoph Stiefel - piano • Pat Moret - double bass • Marcel Papaux - drums

Die innere Sprache eines Musikers ist seine musikalische Vision, seine musikalische Identität - nicht nur wie er Musik spielt, sondern auch wie er Musik hört, was in seinem persönlichen Musikkosmos Platz findet und wichtig ist…Das Christoph Stiefel Inner Language Trio bewegt sich heute, nach 18 Jahren seit der Gründung seiner "Urformation", in seinem eigenen, vielfältigen und selbst entwickelten Musikkosmos mit Eigenkompositionen zwischen interessanten minimalistischen Rhythmusstrukturen, hoch energetischem Jazz und Grooves - bei einer eher ruhigen, lyrischen Grundstimmung. Die innere musikalische Sprache der drei Bandmitglieder ergänzt, hinterfragt, kontrastiert und verbindet sich gleichzeitig auf subtilste Weise… Jeder der drei Ausnahmemusiker spricht seine Sprache, ohne dass einer die anderen dominiert. Auf der mittelalterlichen Kompositionstechnik der Isorhythmie basierend entsteht ein spannendes, zeitgemässes und dichtes Geflecht von rhythmischen und melodischen Überlagerungen.
Daraus resultieren faszinierende, dichte Atmosphären und wirblige Grooves - dennoch bleibt das Herz der Musik im Grunde ein poetisches.

JAZZ AFTER WORK

Vendredi, le 05 juin 2009 18.00 heures

LUXEMBOURG JAZZ ORCHESTRA
DIR. ERNIE HAMMES

Steve Greisch, sax alto
Claude Weber, sax alto
Jitz Jeitz, sax ténor
Laurent Pierre, sax ténor
Fränz Ries, sax baryton

Jan Kamp, trombone
Claude Origer, trombone
Jacques Reuter, trombone
Heng Bremer, trombone basse

Ernie Hammes, trompette
Serge Bausch, trompette
Michel Berns, trompette
Luc Lohr, trompette

Claude Schaus, piano
Rom Heck, basse
Al Lenners, batterie

Big band classique, composé des meilleurs musiciens de la scène locale auxquels se sont ralliés des jazzmen de la Grande Région, et accueillant régulièrement des invités internationaux, le ***Luxembourg Jazz Orchestra*** est en quelque sorte la prolongation de “Tribute to Big Band Jazz” mis sur pied par Erny Hammes pour l’édition 93 du festival du Printemps Musical. Il réunit quatre trompettistes, quatre trombonistes, cinq saxophonistes et une section rythmique, et son répertoire va des oeuvres intemporelles de Count Basie, Dizzy Gillespie, Jelly Roll Morton, ou Duke Ellington aux compositions plus contemporaines.

Le LJO s’est produit en 2003 avec le saxophoniste américain Bob Mintzer ; en 2004, avec le tromboniste belge Phil Abraham et le trompettiste italien Andrea Toffanelli, en 2006 avec le tromboniste américain Slide Hampton et en 2008 avec le crooner Freedy Cole.
En 2007, le LJO a animé la cérémonie officielle de remise des Trophées Européens du Jazz Eurodjango.
En 2008, le LJO a participé, à la Philharmonie Luxembourg, au requiem jazz du compositeur suédois Niels Lindberg, ensemble avec la chorale Saint Michel.

Brasserie de Clervaux

l'Abbaye

Concert de Jazz à 11h30

Buffet dominical servi à partir de 12:15 heures

Buffet à discrétion
Tarif adulte: 28.00 €
Tarif enfant jusqu'à 12 ans: 12.00 €

Réservation souhaitée au
Tél: 26 20 52 981
Fax: 26 20 52 987
E-mail: info@abbaye.lu
Web: www.abbaye.lu

APERO JAZZ

Dimanche, le 07 juin 2009 11.30 heures

VINCENT THEKAL TRIO

Vincent Thekal - saxes
Jean Gérard Loescher - bass
Alexandre Ambroziak - drums

„Crée en 2007 par Vincent Thékal, avec Jean Gérard Loescher et Alexandre Ambroziak, ce groupe se définit plus comme un „power trio“ qu‘un trio de jazz classique. Entre standards modaux, compositions aux structures complexes, grooves envoûtants d‘une rythmique soutenue et envolées lyriques du saxophone, inspiré autant par la tradition (Sonny Rollins, Coltrane), que par les modernes du genre (Tim Berne, Jim Black...), ce groupe saura vous emporter sur les chemins oniriques de l‘improvisation.“

JAZZ AFTER WORK

Vendredi, le 12 juin 2009 18.00 heures

EDITH VAN DEN HEUVEL & TRIO

Edith van den Heuvel - voice
Jean-Yves Jung - piano
Jean-Marc Robin - drums
tba - double bass

On this Friday afternoon the vocalist Edith van den Heuvel will present a diverse program of her favorite jazz songs from composers such as Kenny Wheeler, Horace Silver and Joe Henderson. Some outstanding jazz musicians from the “Grande Région” will accompany Edith, which are piano-player Jean-Yves Jung and drummer Jean-Marc Robin.

Vincent Thekal

Edith van den Heuvel

APERO JAZZ

Dimanche, le 14 juin 2009 11.30 heures

RIAZ KHABIRPOUR GROUP

Riaz Khabirpour - guitar
Jens Böckamp - sax
Pablo Held - piano
Matthias Nowak - bass
Paul Wiltgen - drums

Die Musik vom Riaz Khabirpour Group hat eine ausgeprägte kompositorische Stimmigkeit. Oft schlicht und direkt, aber nie beliebig und klischeehaft, wollen sie den Hörer nicht nur intellektuell, sondern auch emotional berühren und sie auf eine Reise mitnehmen. Starke Melodien und vertrackte Rhythmen bilden einen stimmigen modernen Jazz, in dem sich lyrische Momente und kraftvolle, energiegeladene Passagen ergänzen.

JAZZ AFTER WORK

Vendredi, le 19 juin 2009 18.00 heures

PETER PERFIDO / JEAN MICHEL COUCHET QUARTET

JM Couchet - Sax Alto & Soprano
Andrew Crocker - Trumpet
Nicolas Rageau - Contrebasse
Peter Perfido - Drums

La musique du quartet trouve ses origines dans toute l'histoire du Jazz.
Le répertoire est constitué par un mélange de compositions personnelles, de reprises de morceaux de grands maîtres (Ornette Coleman, Thelonious Monk, Duke Ellington, Julius Hemphill) et aussi quelques improvisations totales.

APERO JAZZ

Dimanche, le 21 juin 2009 11.30 heures

GAUTIER LAURENT TRIO

Gautier Laurent – bass
Jean Marc Robin – drums
Jean Yves Jung – piano

Image Copyright © Jean M. Laffitau

La route de Gautier Laurent est jalonnée de rencontres déterminantes, l'influence des gens qu'il admire, le large éventail de musique qu'il aime et pratique..., tout concourt à lui façonner une personnalité originale et percutante sans que jamais ce musicien ne tombe dans la facilité.
Ainsi, bienveillance, profondeur sans gravité, sensibilité et sens de l'écoute, curiosité des genres caractérisent son travail.

Les morceaux mettent en avant un élan créateur, la grande affinité esthétique ainsi que la complicité constamment affûtée donnent au groupe une dimension passionnante, une connivence de tous les instants, le goût du jeu et de l'aventure sonore ...

JAZZ AFTER WORK

Vendredi, le 26 juin 2009 18.00 heures

CEDRIC HANRIOT TRIO
FEAT: FRANCK AGULHON

Cédric Hanriot – piano
Franck Agulhon – drums
Bertrand Beruard – bass

Cédric Hanriot would generally be considered a latecomer to the world of music. After earning his Master's Degree in Electronics & Digital Audio Processing at the age of 21, his life took an unexpected turn as he sat at the piano for the first time in his life. From this point on, he has devoted most of his waking hours to music, surrendering to his overwhelming love for music and jazz.

APERO JAZZ

Dimanche, le 28 juin 2009 11.30 heures

CROSSROADS

Claude Bintz - guit
Raym Linden - guit
Jacques Ruppert - bass

Let the guitars do the talking!

JAZZ AFTER WORK

Vendredi, le 03 juillet 2009 18.00 heures

OLIVER MAAS & “INVISIBLE CHANGE”

Oliver Maas - piano
Markus Braun - bass
Bernd Oezsevim - drums

Oliver Maas und “Invisible Change” präsentieren eine sehr spezifische, intime Form emanzipierten Triospiels. Weitab von der sonstigen konventionellen Vorherrschaft des Flügels entstehen fesselnde, energetisch hochwirksame Strukturen - und dazu innerhalb der Band eine Spielfreude, die geeignet ist, jeden Zuhörer in seinen Bann zu ziehen.

APERO JAZZ

Dimanche, le 05 juillet 2009 11.30 heures

DUO STERNAL / FETTMANN

Sebastian Sternal - Piano David Fettmann - Alto/Soprano Saxophones

La rencontre de ses deux musiciens, bien connus de la scène musicale luxembourgeoise, s'est fait à Paris. Ils ont eu l'occasion de jouer plusieurs fois ensemble (quartet/duo). L'idée de se produire en duo est venue à l'occasion d'un concert organisé à Paris, une nouvelle aventure pour ces deux musiciens animés de la même passion et sincerité musicale.

JAZZ AFTER WORK

Vendredi, le 10 juillet 2009 18.00 heures

NO VIBRATO

Groupe de jazz hybride à tête chercheuse et à corps multiples, l'histoire du monstre commence en 1995. Elle suivra son cours au gré de l'évolution musicale et des illuminations créatives d'Etienne RICHARD, pianiste et compositeur. Elle suit son long ruisseau tranquille, à travers les rives du bebop, des musiques latines, du funk, des rythmes impairs, et même des musiques traditionnelles (celtique, flamenco….).

Sur le bateau, deux idées fortes cohabitent: une équipe qui collabore à mettre en place une structure musicale rigoureuse et précise, au service d'une liberté extrême donnée aux solistes. Ces voyages ont conduit le groupe à se produire dans la plupart des festivals et jazz-clubs belges, ainsi qu'au Québec, au G-D de Luxembourg, en Suisse, en Espagne et en France, où plus de 200 concerts ont été exécutés. Mélodique et variée, la musique de NO VIBRATO ravit les amateurs de jazz, mais conquiert également un public plus large à l'esprit ouvert aux musiques actuelles.

BLUES & JAZZ UM HAFF

Vendredi, le 10 juillet 2009 à Merscheid

IVAN PADUART PIANO SOLO

Ivan PADUART est un des jeunes jazzmen les plus en vue d'Europe occidentale.En peu de temps, le pianiste-compositeur s'est forgé un style qui lui a valu la reconnaissance de quelques sommités du genre, tels Richard Galliano, Tom Harrell, Toots Thielemans, Didier Lockwood, Philip Catherine, Claude Nougaro, Bob Malach, Charlie Mariano, Peter King, Nigel Hitchcock, Tim Armacost, Toon Roos, Gino Lattuca, Rick Margitza, Deborah Brown et tous les autres musiciens avec qui il a travaillé ces dernières années.
Fort d'une discographie prolixe, il se produit le plus souvent en trio, y ajoutant des solistes occasionnels comme Rick Margitza ou Toon Roos.

PAUL FOX MANNHEIM COLLECTIVE

Paul Fox - drums
Markus Ehrlich - saxes
Robert Kesternich - piano
Zacharias Zschenderlein - guit
Maurice Kuehn - bass

The "Paul Fox Mannheim Collective" rejoins Luxembourgish drummer Paul Fox and fine established musicians from the Mannheim area. Their music reflects the spirit of the five musicians, bringing a strong dynamism to their original compositions and standard interpretations that try to create fresh listening impulses and to move people's hearts. Come and experience the sound of the Paul Fox Mannheim Collective" and enjoy some magical moments.

APERO JAZZ Fêtes des Cultures

Dimanche, le 12 juillet 2009 11.30 heures

FÊTE DES ATELIERS DES CULTURES

JAZZ AFTER WORK

Vendredi, le 17 juillet 2009 18.00 heures

KALIMA

Sascha Ley - voc
Laia Genc - p
Anne Kaftan - ss, bcl

In beflügelten Fantasien zwischen Improvisation, modernem Jazz und imaginärer Folklore bestechen die drei Musikerinnen durch kraftvolles Spiel, Charme und den gemeinsamen Nenner, was die Beschaffenheit und Eigenwilligkeit ihrer Musik angeht: In der attraktiven Triobesetzung mit Stimme, Klavier und Blasinstrument loten sie die Räume zwischen möglichen Klangfarben und Aussagekraft ihrer Instrumente aus.

APERO JAZZ

Dimanche, le 19 juillet 2009

PAS DE CONCERT!!

JAZZ AFTER WORK

Vendredi, le 24 juillet 2009 18.00 heures

DONALD REGNIER – MARIA TEJADA

Donald Regnier – guit
Maria Tejada - vocals

Performing together in different bands since several years, the complicity between the Equatorian singer Maria Tejada and the French guitar player Donald Régnier can be felt as soon as the first notes are played. Under South-american influence, but also filled of jazz and song, here is a real love story between Equatorian culture and European music. In turns intimate and energetic, touching and sometimes disturbing, Maria makes the audience travel into her universe with a disconcerting voice and facility. Whether it is within an intimist formula (duet) or with percussionnist Jérôme Hulin, people are carried into a sensitive universe in which sonorities are highly varied and rich.

APERO JAZZ

Dimanche, le 26 juillet 2009 11.30 heures

MARC DEMUTH QUARTET
FEAT : SOFIA RIBEIRO

Marc Demuth - bass
Pascal Schumacher - vibraphone
Yves Peeters - drums
Joachim Badenhorst – clar.
Sofia Ribeiro - vocals

Une complicité musicale de trois ans entre la chanteuse portugaise Sofia Ribeiro et le contrebassiste luxembourgeois Marc Demuth donne en janvier 2006 naissance à un premier album en duo “DANCA DA SOLIDAO”, enregistré live à l’Inoui.
Parallèlement à leur duo, les deux musiciens travaillent ensemble dans le quartet de Marc Demuth, un groupe international avec le clarinettiste belge Joachim Badenhorst, le vibraphoniste luxembourgeois Pascal Schumacher et le batteur belge Yves Peeters.
Ce groupe s’étant déjà produit dans d’innombrables clubs et festivals en Espagne, Portugal, Belgique, Hollande, Allemagne et Etats-Unis présente son premier disque ORIK en janvier 2007. L’instrumentation très particulière et rare de ce groupe a ouvert d’innombrables voies que le groupe explore en mélangeant les possibilités sonores des clarinettes et du vibraphone en mettant en évidence la voix de Sofia. Ainsi le Marc Demuth 4tet feat. Sofia Ribeiro crée son propre univers sonore qui se reflète dans les compositions originales de Marc Demuth et de Sofia Ribeiro de même que dans les arrangements de quelques chansons de compositeurs brésiliens.

JAZZ AFTER WORK

Vendredi, le 31 juillet 2009 18.00 heures

GREG LAMY QUARTET

Greg Lamy – guit
Gautier Laurent – bass
Johannes Muller – saxes
Jean Marc Robin – drums

-ein weiterer beachtlicher Musiker aus Luxembourg ist Greg Lamy, Lamys warmer, klarer Ton ist weniger spektakulär als sein spielerischer Ansatz, der die unberechenbare freie Saite des Jim Hall weiterschwingen lässt, andererseits in seiner akkordischen Begleitung klingt wie der ätherische Mick Goodrick. (...) Zwischen diesen Säulen der Jazz-Gitarren-Gegenwart spielt Lamy seine eigene Musik. Sehr gut.

Lothar Trampert www.gitarrebass.de

Image Copyright © Jean M. Laffitau

En août 2009

STREETBANDS à GO-GO!!

Streetbands Festival

APERO JAZZ

Dimanche, le 02 août 2009 11.30 heures

NOBBIE DIXIE BAND

La version luxembourgeoise des grands orchestres
de la Nouvelle Orléans!

JAZZ AFTER WORK

Vendredi, le 07 août 2009 18.00 heures

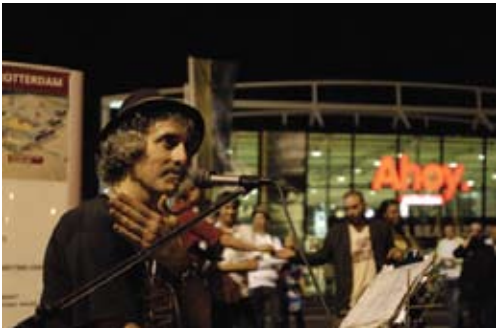
SAXITUDE

Established in 2004, “SAXITUDE” is a creative saxophone quartet who set out to develop an unique sound with an original repertoire of jazz compositions and improvised music.

APERO JAZZ

Dimanche, le 09 août 2009 11.30 heures

JEFF SILVERTRUST ONE MAN BAND



The one and only One man Big Band !

Le plus grand magasin d'instruments de musique au Luxembourg

Pianos digitaux, Keyboards, Synthétiseurs, Batteries, Percussions, Guitares, Amplificateurs, Tables de mixage, Sonorisation, Equipement DJ, Software, Microphones avec et sans fil, Equipement pour enregistrement, Partitions et livres de Méthode

Une équipe sympathique et compétente vous accueille et vous conseille en 5 langues

Mem Disteldorff sàrl
ZC Hohkaul
route de Luxembourg
L-5230 Sandweiler
(En face de la station de contrôle pour voitures)

Heures d'ouverture:
mardi au vendredi de 10:00 à 19:00
samedi de 10:00 à 18:00

Tél: +352 26 15 91 Fax: +352 26 35 28 87 Web: www.stagemusic.lu
email: info@stagemusic.lu

JAZZ AFTER WORK

Vendredi, le 14 août 2009 18.00 heures

6 F.U.N. (fanfare d'urluberlus & névrosés)

6Fun, c'est un collectif de musiciens hors-pairs ! Répertoire de musique originale entraînante, mais aussi de chansons connues de toutes les générations !

APERO JAZZ

Dimanche, le 16 août 2009 11.30 heures

NEW ORLEANS HALL STAR

De Louis Armstrong à Sidney Bechet, en passant par King Oliver, les „New Orleans Hall Star" vous emmènent sur les rives du Mississippi! Cet orchestre vous fera voyager au berceau du jazz avec des mélodies entraînantes connues de tous!

JAZZ AFTER WORK

Vendredi, le 21 août 2009 18.00 heures

COCASSE

Attention Mesdames et Messieurs, la fanfare Cocasse déboule sur la place, avec leur musique mélodique et rythmée, ces 5 loustics vont vous faire voyager et danser aux quatre coins du monde. Ce groupe, habitués à mettre de l'ambiance sont des amoureux de musique avec un grand M, et le public le leur rend bien. Vive la fanfare Cocasse !!!!"

APERO JAZZ

Dimanche, le 23 août 2009 11.30 heures

BABY WASHBOARD SHOW… LE VAGABOND-JAZZ

Baby Washboard, musicien, chanteur, comédien, vous livre sa joie musicale… et originale aussi, car il est unique à jouer du washboard, tout en swinguant au kazoo ou en détaillant les paroles de vieux succès du jazz traditionnel.

JAZZ AFTER WORK

Vendredi, le 28 août 2009 18.00 heures

FLYING ORKESTAR

Le FLYING ORKESTAR arrive enfin aux portes du Grand Duché pour nous livrer sur scène, dans la rue ou sur un tapis volant une bonne dose de vitamines musicales et festives. Entre thèmes traditionnels et compositions originales, mesdames, mesdemoiselles, messieurs, attachez vos ceintures, le FLYING va décoller !!

APERO JAZZ

Dimanche, le 31 août 2009 11.30 heures

DJAN'GADJO

Djan'Gadjo est un quintette à cordes de jazz manouche qui reprend les standards de Django Reinhardt et de chanson française swing de façon paisible et généreuse. Djan'Gadjo crée en quelques notes une atmosphère très Saint-Germain-des-Prés années 40-50 qui laisse le champ grand ouvert à l'improvisation reinhardtienne.

Bernard-Massard
Depuis 1921
Cuvée de l'Ecusson
Brut
Méthode Traditionnelle
Laissez-vous eMporter par nos bulles
Notre savoir-faire se déguste avec sagesse
www.bernard-massard.com

AUTUMN LEAVES

JAIL
JAZZ IN LUXEMBOURG

JAZZ FESTIVAL

16th, 17th and 18th october 2009

Friday, 16.10.2009

Kölner Saxophon Mafia
Rudresh Mahanthappa - CODEBOOK
Mikkel Ploug Group feat: Mark Turner

Saturday, 17.10.2009

Maxime Bender Group feat. Will Vinson
Vijay Iyer Trio
Donny McCaslin Trio

Sunday, 18.10.2009

"Hey, ass dat Djääss?" JAZZGIGS FOR KIDS
Philip Catherine Trio
Trio Jurkovic - Uhlir - Helesic
Klare / Siegel / Camatta

this program is subject to changes

www.jail.lu www.ccrn.lu

ABBAYE DE NEUMÜNSTER LUXEMBOURG
CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE

JAIL

JAZZ IN LUXEMBOURG

www.jail.lu