


JAIL JAZZ AGENDA

JANVIER - AVRIL 2013



JAIL
JAZZ IN LUXEMBOURG





JAIL

JAZZ IN LUXEMBOURG

www.jail.lu

Les concerts ont lieu
à l'Abbaye de Neumünster
28, rue Münster • Luxembourg-Grund
Tél. 26 20 52-1 • www.ccrn.lu
Billetterie:
Tél. +352 26 20 52-444
email: billetterie@ccrn.lu

nos partenaires:



FONDS
CULTUREL
NATIONAL



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture, de l'Enseignement
supérieur et de la Recherche



SACEM
Luxembourg



JAIL JAZZ AGENDA

JANVIER - AVRIL 2013

APEROS JAZZ

Les dimanches à 11.30 heures

dim 06 janv PERFIDO/BLANCHET QUARTET "GLANCING BACKWARDS"
dim 13 janv SONIDO PROFUNDO
dim 20 janv LUXEMBOURG LITTLE BIG BAND "CUBANA CHANT!"
dim 27 janv PAUL FOX COLLECTIVE
dim 03 févr BEN HEIT QUARTET FEAT. EDITH VAN DEN HEUVEL
dim 10 févr DARGEL
dim 17 févr DINEV - BENDER - HECK - GNAD - KREMER
dim 03 mars ETIENNE RICHARD - MANU DOMERGUE QUARTET
dim 10 mars JITZ JEITZ QUARTET
dim 17 mars GAUTIER LAURENT & FRIENDS
dim 24 mars LAURENT PAYFERT QUARTET
dim 31 mars ***pas de concert !!***
dim 07 avril OLIVER STRAUCH TRIO DUENDE
dim 14 avril JEROME KLEIN ELECTRACOUSTIC GROUP
dim 21 avril HANNAH KÖPF & BAND
dim 28 avril DANIEL VISANI TRIO

CD-Release

sam 12 janv 4S **BRASSERIE 20.30H**

PIANO PLUS...

début: 20.00 heures

mer 20 févr VADIM NESELOVSKYI / ARKADY SHILKLOPER DUO
ven 22 févr PHILIP CATHERINE "70TH BIRTHDAY TOUR"
dim 24 févr REIS - DEMUTH - WILTGEN TRIO **CD-RELEASE 11.30H**
mer 27 févr SILKE EBERHARD - ULRICH GUMPERT DUO
& GEORG RUBY - MICHEL PILZ DUO
jeu 28 févr ANAÏS LORENTZ - KAE SHIRAKI **CD-RELEASE**
ven 01 mars KALIMA **CD-RELEASE**

prévente festival: www.ccrn.lu / billetterie@ccrn.lu

APERRO JAZZ

Dimanche, le 06 janvier 2013 11.30 heures

PERFIDO / BLANCHET QUARTET "GLANCING BACKWARDS"

Boris Blanchet – Tenor sax
Leonardo Montana – Piano
Michel Zenino – Contrebasse
Peter Perfido – Drums

The quartet's music is inspired by the deep roots of some of Jazz Music's great composers: Charles Mingus, Thelonious Monk, Wayne Shorter, Paul Motian amongst others. The improvisations we aspire to create have the urgency of "being in the moment" and at the same time respecting the source materials of the composer. Spontaneous creations also play an important part in this quartet's language and love.



CD-RELEASE

Samedi, le 12 janvier 2013 20.30 heures Brasserie

4S

Entrée libre !

David Ascani – Saxophone
Jerome Klein – Piano
Pol Belardi – Bass
Niels Engel – Drums

Even while collecting experience and new musical ideas in Amsterdam and Brussels, the young and upcoming musicians of "4S" (spoken: "four's" = "force") have always stayed connected to and in Luxembourg, the country they all originated from. The first time they played together was a spontaneous concert at a local festival in 2009, and the chemistry was right from the beginning. After some writing, rehearsing and searching for the right sound and energy, the result is a fresh blend of modern improvised music, drawing influences from alternative rock, pop and hip-hop, without forgetting the classical and jazz tradition. So convince yourselves of the sonic experience given by the quartet, showing through their original compositions a unique approach to modern jazz with crispy and strong grooves, warm harmonies, gentle melodies, different moods and a big amount of interaction and fun!

Info: www.4squadet.com



APERO JAZZ

Dimanche, le 13 janvier 2013

11.30 heures

SONIDO PROFUNDO

Jeanne Schmartz – Perc

Daniel Hahnfeld – Perc

Jens Kerkhoff – Perc

Alberto Caicedo – Bass, Voc

Thomas Böttcher – Piano

Rudy Albano – Reeds

Sonido Profundo is unique and percussive!

Some bands play salsa. Others play Brazilian samba. But Sonido Profundo offers you a wide variety of South America's most beautiful and swinging music, continually standing with one foot in the tradition, and with the other one moving towards the future. This new band is the proof that tradition can be groovy and fresh.

Sonido Profundo is small, but sounds big and international. All the musicians sing backing vocals, and many are multi-instrumentalists. This is why the six musicians can adopt the sound of a complete salsa band. However, this does not mean that they cannot create an intimate and peaceful ambience, too. The musicians, with their different backgrounds, met in the Netherlands, where they discovered their common love for the Latin American music. This cultural mix led to the creation of a multicultural band, that takes you on a long, sunny journey.

Info: www.sonidoprofundo.com



APERO JAZZ

Dimanche, le 20 janvier 2013

11.30 heures

LUXEMBOURG LITTLE BIG BAND

– CUBANA CHANT!

Pour ce concert exceptionnel en hommage à la musique afro-cubaine, le « Luxembourg Little Big Band » se joindra aux solistes de la « Classe de percussion digitale » du Conservatoire de la VdL sous la direction d'Emmanuel Baudry, éminent spécialiste de percussion digitale.

Au programme figureront notamment des compositions d'artistes réputés comme Tito Puente, Jose Madera ou Duke Ellington ainsi que des créations originales du « Luxembourg Little Big Band ».



APERO JAZZ

Dimanche, le 27 janvier 2013

11.30 heures

PAUL FOX COLLECTIVE

Robert Kesternich – Piano/Rhodes
Markus Ehrlich – Saxophone Tenor/Soprano
Paul Fox – Drums, Compositions
Maurice Kuehn – Bass
Zacharias Zschenderlein – Guitar
Stephanie Neigel – Vocals

In seinen durch persönliche Erlebnisse und Erfahrungen beeinflussten Kompositionen versucht Paul Fox der Jazz-Tradition ihre Präsenz und Wertigkeit zuzugestehen, sie aber gleichzeitig auch in einen zeitgemäßen Kontext zu setzen um einen „nachvollziehbaren und ehrlichen“ europäischen Jazz entstehen zu lassen. In der Kombination hören Sie eine wunderbar ausbalancierte und europäische Band im besten Sinne.

Info: www.foxpaul.com



APERO JAZZ

Dimanche, le 03 février 2013

11.30 heures

BEN HEIT QUARTET feat. EDITH VAN DEN HEUVEL *THE MUSIC OF JONI MITCHELL*

Edith van den Heuvel – Voice
Ben Heit – Piano
Damien Prud'homme – Saxes
Jean-Luc Déat – Bass
Christian Mariotto – Drums

Together with the Ben Heit Quartet, jazz singer Edith van den Heuvel will perform a tribute to the music of the Canadian singer-songwriter Joni Mitchell.

Joni Mitchell's songs and musicianship have been an inspiration to many people all over the world since the start of her career in the late 1960's when she became famous as a folk singer. Later on she started working with jazz musicians such as Jacco Pastorius, Wayne Shorter, Herbie Hancock and Charles Mingus. Ben Heit has been fascinated with Joni Mitchell for over 25 years and with this group, he is performing a tribute to her and her music with his wonderful arrangements of her songs.

The Ben Heit Quartet will not only interpret Joni Mitchell's own compositions such as "Blue Motel Room", "Both sides now" and "Black Crow" but also some of Joni's interpretations of jazz classics such as "Goodbye Porkpie Hat" and "Twisted".

Info: www.ben-heit.de



APERO JAZZ

Dimanche, le 10 février 2013

11.30 heures

DARGEL

Oliver Maas - Klavier
Markus Braun - Kontrabass
Yonga Sun - Drums
Frank Spaniol - Reeds
Jan Kamp - Posaune

Lyrisch bis expressiv, hookliniger modernjazz at its best!!



APERO JAZZ

Dimanche, le 17 février 2013

11.30 heures

DINEV – BENDER – HECK – GNAD – KREMER

Boris Dinev – Drums
Maxime Bender – Saxophone
Romain Heck – Bass
Gast Gnad – Trombone
Pierre Kremer – Trompette

Les cinq musiciens se connaissent depuis plus ou moins longtemps et certains d'entre eux ont déjà eu l'occasion de jouer ensemble dans l'une ou l'autre formation. Cependant, le quintet Bender-Dinev-Heck-Gnad-Kremer est une expérience toute nouvelle, où il s'agira de bien s'adapter pour obtenir un vrai jeu d'ensemble, mais également de ne pas renier sa personnalité individuelle. Ainsi, le programme comprendra une composition originale de chacun des membres, ce qui ne manquera certainement pas d'élargir l'horizon stylistique du concert.



PIANO PLUS...

FEVRIER-MARS

2013

JAIL
JAZZ IN LUXEMBOURG



ABBAYE DE
NEUMÜNSTER
LUXEMBOURG
JAZZ IN LUXEMBOURG

PIANO PLUS ...

Mercredi, le 20 février 2013 20.00 heures Salle R. Krieps
entrée 12€

VADIM NESELOVSKYI / ARKADY SHILKLOPER DUO

Vadim Neselovskyi - Piano
Arkady Shilkloper - Alphorn

Auf dem Waldhorn pflegt Shilkloper ganz den weichen und gepflegten Sound, der dem Instrument auch sonst eigen ist. Er bringt nur selten ein wenig Trompetenschärfe hinein und erinnert in seiner

Spielweise immer wieder an ein Instrument, das dem Jazz-Hörer sehr viel vertrauter ist – die Posaune. Vadim Neselowskyi zeigt am Flügel den Einfluss Thelonious Monks, aber auch einen Hauch Cool Jazz hier und einen Schuss Blues dort. Die Stücke beginnen oft so simpel, dass sie naiv anmuten, aber schon nach wenigen Takten verflüchtigt sich dieser Eindruck stets in einer Vielzahl beinahe hinterlistig eingeschmuggelter Feinheiten.

Auf leisen Sohlen wurde ausgebrochen, in fein gesponnenen Linien quer geboppt, um dann eine Chopin-Mazurka zu entstauben, einen moldawischen 7/8 – Tanz mit "Take Five" zu verschmelzen oder in einem rollenden Boogie humoriges Entenschnattern zu imitieren. Auch ein großes Alphorn und ein kleines Jagdhorn kommen zum Einsatz.

Neselowskyi spielt einmal Melodica und Klavier simultan, und Shilkloper bläst sein Horn sanft in den offenen Flügel, bringt dessen gerade stille Saiten zum Schwingen und erzeugt damit ein ganz eigentümliches Echo von zauberhafter Schönheit. Die stärkste Faszination aber liegt darin, mit welch relativ leisen und gezügelten Tönen das Duo ein solch hohes Maß an Spannung und Erregung zu erzeugen vermag.



Info: www.vadimneselowskyi.com
www.shilkloper.com

PIANO PLUS ...

Vendredi, le 22 février 2013 20.00 heures Salle R. Krieps
entrée 20€

PHILIP CATHERINE "70TH BIRTHDAY TOUR"

Philip Catherine – Guitar
Nicola Andrioli – Piano
Philippe Aerts – Bass
Antoine Pierre – Drums

CD "Coté Jardin" sorti le 6 novembre sur Challenge Records. Philip Catherine a l'art de découvrir du jeune talent : en quartet avec des jeunes musiciens exceptionnels - le pianiste italien Nicola Andrioli, le

jeune batteur prodige Antoine Pierre, et le compagnon de route Philippe Aerts à la contrebasse, plus sur quelques titres Philippe Decocq au claviers, et - grande première - sa fille Isabelle Catherine chante un très beau texte de Jacques Duvall sur la plage titre.

Pour son «70th Birthday Tour» il a choisi de tourner avec ce Quartet, formule qu'il chérie particulièrement et lui donne la possibilité et le support rythmique de déployer toutes les facettes de sa musique, allant d'un groove irrésistible et d'une sonorité parfois rock à ces envolées lyriques et intenses dont il est un maître.

Depuis les années 60' Philip Catherine est une figure importante de la scène du jazz européen. Sa collaboration avec des grands artistes comme Charles Mingus, Chet Baker, Stéphane Grappelli, Dexter Gordon, Larry Coryell, Tom Harrell, NHOP, pour n'en nommer que quelques-uns, son style et sonorité uniques, son engagement musical, ont été importants et d'une influence incontestable sur le jazz contemporain européen.

Info: www.philipcatherine.com



PIANO PLUS ...



Dimanche, le 24 février 2013 11.30 heures Salle R. Krieps
entrée libre

REIS - DEMUTH - WILTGEN TRIO

CD – Release

Michel Reis – Piano
Marc Demuth – Bass
Paul Wiltgen – Drums

New CD out on LABORIE JAZZ
February 2013!

Pianist Michel Reis, bassist Marc Demuth and drummer Paul Wiltgen, three of Luxembourg's most up and coming jazz musicians, formed the Reis-Demuth-Wiltgen Trio in 1998 while still in High School. The group performed on a regular basis in and around Luxembourg for a couple of years. Now reunited since 2011, this impressive collective of individual talents is once again eager to share their experiences as well as their new compositions with their audience. Each band member composes music for the Trio and aims to create a fresh and forward-thinking overall sound, which is strongly influenced by popular music and the singer/songwriter genre. The core of it all remains modern jazz, which profoundly enriches the compositions and improvisations without ever burdening them. The Trio is proud to celebrate the official Luxembourg release of their debut album at Neumünster Abbey.

Info: www.marcdemuth.com/rdw-trio



Mercredi, le 27 février 2013 20.00 heures Salle R. Krieps
entrée 20€

SILKE EBERHARD - ULRICH GUMPERT DUO "PEANUTS & VANITIES"

Silke Eberhard – Saxophone
Ulrich Gumpert – Piano

Ulrich Gumpert war eine der zentralen Persönlichkeiten des zeitgenössischen Jazz in der DDR. Jetzt hat er sich mit der jungen Saxophonistin Silke Eberhard zusammengetan.

Die Berliner Saxophonistin Silke Eberhard, Jahrgang 1972, ist wahrlich keine Newcomerin der deutschen Jazzszene. In Trio- und Quartett-Besetzungen unter eigenem Namen ebenso wie im Duo mit der Pianistin Aki Takase oder mit ihrem Bläserquartett Potsa Lotsa beweist sie eine ausgeprägte musikalische Handschrift. Im Vergleich mit dem 1945 geborenen Pianisten Ulrich Gumpert, mit dem sie in letzter Zeit vermehrt arbeitet, ist sie jedoch beinahe eine Novizin. Legendar sind Ulrich Gumperts Workshop-Bands und vor allem das aus Synopsis hervorgegangene Zentralquartett, das auch heute noch zu den originellsten Jazzbands in Deutschland zählt.

Info: silkeeberhard.com



Mercredi, le 27 février 2013 21.15 heures Salle R. Krieps
entrée 20€

GEORG RUBY – MICHEL PILZ DUO "DEUXIÈME BUREAU"

Georg Ruby – Piano
Michel Pilz – Bass Clarinet



Seit 2007 arbeitet der Kölner Pianist Georg Ruby zusammen mit dem luxemburgischen Bassklarinettisten Michel Pilz an dem gemeinsamen Projekt «Instant Composings». Beide Musiker haben sich kennen und schätzen gelernt im Laufe ihrer grenzüberschreitenden Zusammenarbeit in Luxemburg, Köln und Saarbrücken. Michel Pilz und Georg Ruby gehören – jeder auf seine Weise – seit Jahren und Jahrzehnten zu den wichtigsten Musikern der europäischen Jazzszene im Bereich der Improvisierten Musik, dokumentiert durch eine Vielzahl von Tonträgern, Rundfunkproduktionen und zahllose Tourneen auf allen Kontinenten dieser Welt. Georg Ruby ist auf vielfache Weise unterwegs: als Solopianist, mit seinem Trio «Village Zone», als Duopartner des Saxophonisten Wollie Kaiser, als Leiter des «Blue Art Orchestra», mit dem er den Deutschen Orchesterwettbewerb gewonnen hat. Er ist Mitbegründer des mittlerweile legendären Stadtgarten-Projekts in Köln, betreibt seit vielen Jahren das Label JazzHausMusik (mittlerweile 198 Produktionen) und ist seit 2002 verantwortlich für den Jazz-Studiengang an der Hochschule für Musik (HfM) Saar in Saarbrücken. Michel Pilz lebt und arbeitet in Luxemburg und gilt als Altmeister der Bassklarinette im Bereich der improvisierten Musik. Der langjährige Kollege und kongeniale Co-Improvisator in den Bands Manfred Schoofs ist einer der versiertesten und phantasiereichsten Jazz-Musiker weltweit. Das Konzept der «Instant Composings», spontane, erst auf der Bühne entstehende «Live-Kompositionen», bildet das Zentrum der musikalischen Interaktion von Georg Ruby und Michel Pilz. Auf der einen Seite mit purer Lust an intensiver, manchmal auch rein geräuschorientierter Improvisation, auf der anderen Seite groovend in jeder Ausprägung, ob freitonal oder harmonisch gebunden: Michel Pilz und Georg Rubys Bandkonzeption überzeugt durch ihren außergewöhnlich kommunikativen Farbenreichtum - und durch einen unbändigen musikalischen Humor. Die Produktion des Duos Georg Ruby - Michel Pilz „Deuxième Bureau“ (JHM 205) wurde vom THE NEW YORK CITY JAZZ RECORD zum Album des Jahres 2011 gewählt.

Info: www.georgruby.de

PIANO PLUS ...

Jeudi, le 28 février 2013 20.00 heures

Salle R. Krieps
entrée 12€

ANAÏS LORENTZ – KAE SHIRAKI

“RUN, SING & FLY”

CD – Release

Anaïs Lorentz – Saxophone

Kae Shiraki – Piano

avec la participation d'Emanuela Iacopini – Danse contemporaine

Anaïs Lorentz présentera avec Kae Shiraki son premier album Run, Sing & Fly.

A l'origine de cet enregistrement fut la fulgurante Fuzzy Bird Sonata, œuvre virtuose qui multiplie effets d'oiseaux et improvisations, rappelant la vélocité incroyable du légendaire et énigmatique Charlie Parker, surnommé Bird. Dans le monde des oiseaux, tout est possible, même les associations les plus farfelues. En effet, sans contrainte dans son improvisation, l'oiseau est le symbole de la liberté absolue. Depuis des siècles, les chants des oiseaux ont inspiré de nombreux poètes et musiciens.

Au programme figureront des œuvres de Claude Debussy, Takashi Yoshimatsu, Ryo Noda, Karen Tanaka et Pascal Schumacher ainsi que des improvisations ludiques.

Info: www.myspace.com/anaïslorentz



PIANO PLUS ...



Vendredi, le 01 mars 2013 20.00 heures

Salle R. Krieps
entrée 12€

KALIMA

CD – Release

Sascha Ley – Vocals

Laia Genc – Piano

Anne Kaftan – Saxophone Soprano & Bass Clarinet

Jazz de chambre & du monde

Le trio captivant autour de la vocaliste Sascha Ley surprend par l'audace avec laquelle il aborde un jazz décomplexé et intimiste, mélange subtil entre jazz moderne et folklore imaginaire. Remarquées par la scène internationale avec leur album début 2010, les lauréates du prix du public au festival Tremplin Jazz d'Avignon ont continué à élaborer des compositions originales et particulières. Toujours en continuant leur recherche au croisement de lignes mélodiques et de moments rythmiques dynamiques, la poésie singulière de Kalima se montre à nouveau dans leur nouvel album « Everything Within », qui apparaît sur le label allemand Neuklang.

L'album « Everything Within » a été enregistré aux studios Bauer à Ludwigsburg lors d'une session de trois jours en septembre 2012. Avec onze morceaux en total, le trio présente 9 compositions de Sascha Ley et Laia Genc, ainsi que deux standards réarrangés, voire revisités. Comme invité le percussionniste Ramesh Shotham accompagne le trio sur deux pièces.

Info: www.kalima.biz



APERO JAZZ

Dimanche, le 03 mars 2013

11.30 heures

ETIENNE RICHARD - MANU DOMERGUE QUARTET

Manu Domergue – Voix, Mellophone
Etienne Richard – Piano, Composition
Chris Mentens – Contrebasse
Bilou Doneux – Batterie

Concert avec une des futures stars du Jazz vocal français: Manu Domergue, rencontré dans le Sud de la France lors de la dernière tournée d'été du groupe No Vibrato, il (voix, cor à pistons) nous a littéralement époustouflés, grâce à une faculté d'improvisation brillante et originale, et un scatt non conventionnel, dans lequel il n'hésite pas à utiliser toutes les ressources qu'offre l'expression vocale. Par ailleurs, il dévoile un talent au mellophone, instrument similaire au cor à pistons dont le son doux se situe entre la trompette et le trombone.

Info: manudomergue.eu



APERO JAZZ

Dimanche, le 10 mars 2013

11.30 heures

JITZ JEITZ QUARTET

Jitz Jeitz – Tenor Sax
Claude Schaus – Piano
Marc Demuth – Double Bass
Mich Mootz – Drums

Jitz Jeitz (1962), pas encore dinausaire, mais déjà saxophoniste „vintage“ de la scène du Jazz luxembourgeois, s'est produit depuis les années 80' avec presque tous les „local heroes“ du pays et de la Grande Région. Il a joué avec Claudio Roditi, Steve Shehan und Nils Landgren, et en tant que membre du Luxembourg Jazz Orchestra, il a partagé la scène avec Bob Mintzer, Phil Abraham, Slide Hampton, Freddy Cole, Don Braden, Jon Faddis et David Linx. En 2003, il était membre de l'EBU-Bigband en résidence à Istanbul.

En 2009, il a rassemblé son quartet actuel, avec lequel il présente des compositions personnelles, binaires et ternaires, ainsi que des reprises pop et même d'opéra jazzifiées, avec une sonorité acoustique non maquillée (unplugged en patois musicologique contemporain), dans la tradition du quartet de jazz classique où se côtoient rigueur et désinvolture. En 2011, leur CD „Ningaloo“ est sorti aux éditions Ultimomondo.

Info: www.myspace.com/jitzjeitz



APERO JAZZ

Dimanche, le 17 mars 2013

11.30 heures

GAUTIER LAURENT & FRIENDS

Gautier Laurent – Contrebasse
Jean-Marc Robin – Batterie
Pierre-Alain Goualch – Piano
Johannes Mueller – Saxophone
Damien Prud'homme – Saxophone

C'est peut-être grâce à son parcours hors du commun que l'on retrouve chez ce contrebassiste la sensibilité nécessaire à une grande énergie musicale. Sa participation à de multiples projets dans lesquels il laisse son empreinte en est la représentation idéale.

Sa route est jalonnée de rencontres déterminantes, l'influence des gens qu'il admire, le large éventail de musique qu'il aime et pratique..., tout concourt à lui façonner une personnalité originale et percutante sans que jamais ce musicien ne tombe dans la facilité. Ainsi, bienveillance, profondeur sans gravité, sensibilité et sens de l'écoute, curiosité des genres caractérisent son travail.

Les morceaux mettent en avant un élan créateur, la grande affinité esthétique ainsi que la complicité constamment affûtée donne au groupe une dimension passionnante, une connivence de tous les instants, le goût du jeu et de l'aventure sonore...



Image Copyright © Jean M. Laffitte

APERO JAZZ

Dimanche, le 24 mars 2013

11.30 heures

LAURENT PAYFERT QUARTET

Maxime Bender – Saxophones
Murat Öztürk – Piano
Jean-Marc Robin – Batterie
Laurent Payfert – Bass

La musique écrite pour ce groupe est imbibée des projets que Laurent Payfert a servis: musiques improvisées, standards, chansons, compositions de Loris Binot, Thelonious Monk, Steve Lacy...

Elle est un patchwork de jazz où diverses influences des « musiques actuelles » émergent ici et là.



APERO JAZZ

Dimanche, le 31 mars 2013

11.30 heures

pas de concert !

APERO JAZZ

Dimanche, le 07 avril 2013

11.30 heures

OLIVER STRAUCH TRIO DUENDE

Murat Öztürk – Piano
Jens Loh – Bass
Oliver Strauch – Drums

Der spanische Ausdruck «DUENDE» ist schwer zu übersetzen, meint aber ein Feeling das man nicht beschreiben aber sofort empfinden kann... «DUENDE» fängt Stimmungen ein und weckt Assoziationen, die uns in die Welten von Orient und Okzident entführt und die einsame Stimme eines Muezzins oder den extrovertierten «Cante Flamenco» in den Sound des Jazz-Trios transformiert.

Pianist Murat Öztürk, bringt mit seiner türkisch-französischen Herkunft ganz besondere Ausdrucksformen in den Sound des Trios ein und Bassist Jens Loh schafft mit seinem sonoren Sound, Räume und Landschaften von grossem Groove. Der Drummer Oliver Strauch setzt nach seiner gefeierten Produktion «New York Album» mit DUENDE einen lang gehegten Traum in die Tat um. Man wird dieses Trio in diesem Jahr auf dem internationalen Festival-Parkett geniessen können.

Info: www.oliverstrauch.de



APERO JAZZ

Dimanche, le 14 avril 2013

11.30 heures

JEROME KLEIN ELECTRACOUSTIC GROUP

Gregor Siedl – Tenor Sax
Thomas Mayade – Trumpet & Fluegelhorn
Célia Tranchand – Voice
Benjamin Sauzereau – Guitar
Pol Belardi – Vibraphone & Keys
Bambam Rodríguez – Doublebass
Jerome Klein – Drums

Jerome Klein presents a new personal project, where acoustic and electro-nic influences are mixed together, to form a new entity where groove and lyricism can coexist. Together with some of the best musicians he had the opportunity to meet around Europe, the group will present original compositions and personal arrangements at Neumünster Abbey. Be part of it!

Info: www.jeromeklein.com



APERO JAZZ

Dimanche, le 21 avril 2013

11.30 heures

HANNAH KÖPF & BAND

Hannah Köpf – Gesang

Denis Gäbel – Tenorsaxophon, Klarinetten & Flöte

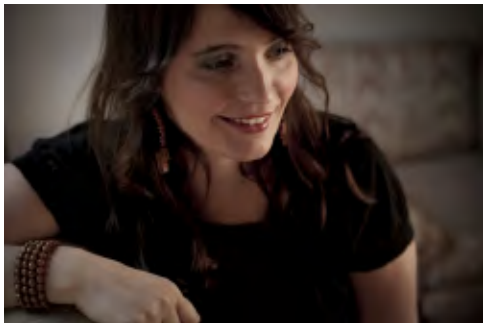
Benjamin Schaefer – Klavier

Jakob Kühnemann – Bass

Silvio Morger – Schlagzeug

Hannah Köpf präsentiert ihr neues Album. Nach dem vielbeachteten Debüt „Stories Untold“ darf man sich nun über neue Songs freuen, in denen die talentierte Singer-songwriterin die ganze Bandbreite ihres Könnens zeigt. Dabei bleibt Raum für Fabelhaftes und verspielte Kompositionen, für schwermütige Geschichten über Verlust und Einsamkeit genauso wie für beschwingte Gute-Laune-Nummern. Dank des breiten musikalischen Rahmens, den Köpf sich und ihren Musikern zugesteht, und der Offenheit gegenüber unterschiedlichen Genres kann die Sängerin ihren stimmlichen Facettenreichtum und ihre Gabe für treffsicheres Songwriting voll ausschöpfen. Die Freude am Zusammenspiel und das improvisatorische Können der mehrfach preisgekrönten Jazz-Musiker können sich vor dieser Leinwand voll entfalten.

Info: www.hannahkoepf.com



APERO JAZZ

Dimanche, le 28 avril 2013

11.30 heures

DANIEL VISANI TRIO

Daniel Visani – Guitare, Compositions

Laurent Payfert – Bass

Jean-Marc Robin – Drums

Dans la tradition du jazz à la guitare, un répertoire qui mêle d'une belle manière de remarquables compositions, avec quelques reprises aux interprétations très épurées. Un univers musical fouillé, dynamique, original et frais.

Guitariste et compositeur au parcours musical jalonné d'éloges, Daniel Visani a fait de sa guitare son instrument d'expression. Il joue une musique très authentique, vrai et nous gratifie de ses talents de compositeur. Son répertoire mêle aussi ses remarquables compositions, avec quelques reprises aux interprétations très épurées. Depuis de nombreuses années il se produit régulièrement en club et lors de festivals avec différents musiciens. Il a notamment été accompagné d'artiste de renom tels que Dado Moroni, William Evans, Georges Arvanitas, Andy Scherrer, Alain Jean Marie, Luigi Trussardi, Charles Bellonzi...

Jazz Hot :

«Un réel talent au service d'une musique swingante, la tradition de la guitare jazz américaine (Farlow, Raney, Kessel, Montgomery, Burrell...) et aussi européenne (Django, Rene Thomas)...»

Jazzman :

«Une sonorité ronde et pleine, sur le terrain de Jimmy Raney, Wes Montgomery... Daniel Visani joue une musique très authentique.»





le plus grand magasin d'instruments
de musique au Luxembourg

feel better **stage music** play music

Pianos digitaux, Keyboards, Synthétiseurs, Batteries, Percussions, Guitares,
Amplificateurs, Tables de mixage, Sonorisation, Equipement DJ, Software,
Microphones avec et sans fil, Equipement pour enregistrement,
Partitions et livres de méthode.

Une équipe sympathique et compétente vous
accueille et vous conseille en 5 langues

Heures d'ouverture:

mardi - vendredi de 9:30 à 18:30
samedi de 9:30 à 18:00

stage music • ZC Hohkaul • route de Luxembourg
L-5230 Sandweiler (En face de la station de contrôle pour voitures)
Tél: +352 26 15 91 • Fax: +352 26 35 28 87
email: info@stagemusic.lu

Tél: +352 26 15 91

www.stagemusic.lu



JAIL

JAZZ IN LUXEMBOURG

www.jail.lu