JAIL JAZZ AGENDA

Mai-Août 2011

JAIL
JAZZ IN LUXEMBOURG

ABBAYE DE
NEUMÜNSTER
LUXEMBOURG
CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE

JAIL

JAZZ IN LUXEMBOURG

www.jail.lu

Les concerts ont lieu
à l'Abbaye de Neumünster
28, rue Münster • Luxembourg-Grund
Tél. 26 20 52-1 • www.ccrn.lu

JAIL JAZZ AGENDA

Mai-Août 2011

nos partenaires:

FONDS
CULTUREL
NATIONAL

JAIL JAZZ AGENDA Mai - Août 2011

APEROS JAZZ Les dimanches à 11.30 heures

dim 08 mai	JITZ JEITZ QUARTET
dim 15 mai	GUY SCHADECK 5TET
dim 22 mai	FAHRGESCHÄFT
dim 29 mai	JOHN DELL JAZZTET +2
dim 05 juin	JACQUES PIROTTON - ROBY GLOD DUO
dim 12 juin	GLOSSARIUM
dim 19 juin	PARADIGM JUNCTION
dim 26 juin	LUXEMBOURG JAZZ ORCHESTRA
dim 03 juillet	GEORGE LETELLIER JAZZ TRIO
dim 10 juillet	DAVID FETTMANN QUARTET CD RELEASE!
dim 17 juillet	***pas de concert !!***
dim 24 juillet	OCTED RED
dim 31 juillet	SAXITUDE
dim 07 août	GREG LAMY PAOLO SIMOES GUITAR DUO FEAT: MARC DEMUTH
dim 14 août	***pas de concert !!***
dim 21 août	SYLVAIN COURTNEY QUARTET
dim 28 août	SAMMY VOMACKA TRIO

CONCERTS EXCEPTIONNELS

ven 27 mai	EBONY-5TET AUTOUR DE LOUIS SCLAVIS
ven 10 juin	MAXIME BENDER ORCHESTRA “FELLOWSHIP” **au Centre Culturel Mamer KINNEKSBOND** CD RELEASE!

BLUES UM HAFF Merscheid

ven 08 juillet	BENOIT MARTINY BAND OUTSIDER’S MOOD OUTFOXED! KING KING

BLUES AFTER WORK 2011

Pendant les mois de mai, juin et juillet 2011
chaque vendredi à partir de 18.00hrs

MAI

06-05-2011	SMOOTH & THE BULLY BOYS
13-05-2011	THE -SOULCOOKIES
20-05-2011	COTTON BELLY'S
27-05-2011	VECCHI E BRUTTI

JUIN

03-06-2011	RENAUD PATIGNY
10-06-2011	MG BLUESBAND
17-06-2011	PLUSPOINT
24-06-2011	WINKLEPICKERS

JUILLET

01-07-2011	CROSSROADS
08-07-2011	***pas de concert !!***
15-07-2011	TOMI BOY & 112 BLUES GANG
22-07-2011	HERITAGE BLUES COMPANY
29-07-2011	FRED BROUSSE

Blues Club Lëtzebuerg a.s.b.l.

www.hdl.lu

HARLEY-DAVIDSON LUXEMBOURG
30 rue d'Orchimont L-2268 Luxembourg-Bonnevoie
Tél.: (+352) 40 93 80 Fax: (+352) 40 93 90

HEURES D'OUVERTURE
lun. - ven.: 9.00 - 18.00 heures sam.: 9.00 - 17.00 heures

PREMIUM JAZZ

LÉGÈRE

PREMIUM HOTEL LUXEMBOURG

PREMIUM JAZZ

Mai 2011

Samedi 07 mai	2011	B+3
Samedi 14 mai	2011	Laurent Payfert 4tet
Samedi 21 mai	2011	Sascha Ley & her Band
Samedi 28 mai	2011	Edith van den Heuvel - Dani Schwickerath Duo

Juin 2011

Samedi 04 juin	2011	Michel Vrydag Quartet
Samedi 11 juin	2011	Tine Grgurevic Quartet
Samedi 18 juin	2011	The Unexpected 4
Samedi 25 juin	2011	Fahrgeschäft

LÉGÈRE
PREMIUM HOTEL LUXEMBOURG

Every Saturday from 7 p.m.

11, Parc d'Activité Syrdall L-5365 Munsbach Luxembourg
Tel. +352 49 00 06-1 ***www.legerehotels.com***

APERO JAZZ

Dimanche, le 08 mai 2011 11.30 heures

JITZ JEITZ QUARTET

Jitz Jeitz – tenor sax, clarinette
Claude Schaus – piano
John Schlammes – contrebasse
Mich Mootz – drums

Quartette classique, privilégiant la joie de jouer et l'esprit jouissif aux cérébralismes excessifs, avec un répertoire d'originaux et de reprises peu usuelles.

APERO JAZZ

Dimanche, le 15 mai 2011 11.30 heures

GUY SCHADECK 5TET

Guy Schadeck - baritonesax
Edouard Romano - trumpet
Pierre Boespflug - piano
Jean-Luc Deat - double bass
Charlie Davot - drums

Du bon jazz, du jazz à papa, quoi !

APERO JAZZ

Dimanche, le 22 mai 2011 11.30 heures

FAHRGESCHÄFT

Sven Prokaska - guit
Laurent Peckels - bass
Max Sauber - drums
Christof Thewes - tb
Roby Glod – sax

Fahrgeschäft was born in 2006 out of the happy collusion of three musicians from Luxembourg and Germany. The band started as a more classical rooted jazz combo – bass, guitar, drums – and soon evolved into something more adventurous with the addition of special guests.
Fahrgeschäft's sound came together in a unique way: a rhythm section mixing jazz, funk and rock, and featuring horn and wood players from quite different horizons.
The first album, Crosslink, was recorded and released in 2009 with Christof Thewes, a free Jazzer from Germany on the trombone. Since then the group has had the pleasure to play with trumpeter Carlo Nardozza and appeared many times with the saxophone player Roby Glod.

CONCERT EXCEPTIONNEL

Vendredi, 27 mai 2011 20.00 heures

EBONY-5TET AUTOUR DE LOUIS SCLAVIS

Louis Sclavis s'est imposé comme l'un des musiciens les plus audacieux et créatifs de la scène jazz européenne. Il n'a cessé de défendre l'improvisation et de donner les moyens du jeu à qui est prêt à s'y consacrer. Imprévisible, il promène sa clarinette sur des territoires musicaux multiples et sans cesse renouvelés. Pour lui, la rencontre est une dimension essentielle à l'épanouissement organique de sa musique, raison pour laquelle il croise cette fois-ci la route d'Ebony-5t qui fait appel pour cette occasion à ses talents de compositeur et d'interprète.

Enrichi par les compositions du quintet, ce projet dédié à la création explore une clarinette inventive et inattendue à l'image de l'univers musical multiforme que défend Ebony depuis ses origines. Sextuor d'un soir, l'osmose singulière du groupe résonne de la passion insufflée par Sclavis pour faire de ce concert un grand moment de partage.

APERO JAZZ

Dimanche, le 29 mai 2011 11.30 heures

JOHN DELL JAZZTET +2

« Selected jazz standards », voilà le leitmotiv du groupe formé en 2008.
Pour le concert à l'Abbaye le groupe du pianiste-leader John DELL, qui se compose de Paul KLEIN (sax.), Pierre KREMER (tr.), Tom REIFF (c.-b.) et de Const KIFFER (bat.), sera rehaussé par deux autres musiciens, à savoir le routinier Guy SCHADECK (flûte/sax.bar.) et la jeune et prometteuse chanteuse Sophie GUZZO.

APERO JAZZ

Dimanche, le 05 juin 2011 11.30 heures

JACQUES PIROTTON - ROBY GLOD DUO

Roby Glod – sax
Jacques Pirotton – guit

A l'occasion d'un article paru récemment, «Jazz magazine» a résumé l'histoire de la guitare « jazz» en Belgique à trois noms: René Thomas, Philippe Catherine et Jacques Pirotton. La liste des personnalités du jazz avec lesquelles Jacques Pirotton s'est produit sur scène serait en effet trop longue à citer. Accessoirement, Jacques Pirotton, de vieux temps liégeois, est aussi le disciple direct d'un certain Bill Frisell. De son côté, le travail du saxophoniste Roby Glod dans le domaine de l'improvisation libre a rapproché celui–ci au courant de ces dernières années de musiciens – phares du jazz d'avant-garde tels que Kent Carter, Herb Robertson, Burton Greene ou Klaus Kugel.
L'enjeu que les deux improvisateurs (qui se sont rencontrés en leur qualité de chargés de cours au département de jazz du Conservatoire de la Ville de Luxembourg) se sont proposés au sein de la formule intimiste du duo est de mettre en commun leurs vécus et leurs sensibilités musicales, de puiser en profondeur dans leurs «musées imaginaires», d'abattre toute frontière stylistique, d'éclater les structures, de réassembler la multitude de références musicales à partir desquelles ils se sont construits: standards de broadway, musiques de blues, rock, folk, L. Tristano, Th. Monk, musiques modales, traditionnelles, contemporaines, bruitistes, ainsi qu'un travail de composition personnel en un langage musical et une couleur orchestrale bien à eux.

CD-RELEASE

Vendredi, le 10 juin 2011 20.00 heures
au Centre Culturel Mamer KINNEKSBOND

KINNEKSBOND
CENTRE CULTUREL MAMER

MAXIME BENDER ORCHESTRA
« FELLOWSHIP »

CD-RELEASE

Avec: Christoph Möckel (sax alto / flûte), Malte Dürrschnabel (sax alto / flûte / clarinette), Stefan Schmid (sax ténor / clarinette), Sebastian Degen (sax ténor / flûte), Heiko Bidmon (sax baryton / clarinette basse), Felix Fromm (trombone), Tobias Wember (trombone), Tim Daemen (trombone), Jan Schreiner (trombone basse), Christoph Moschberger (trompette / bugle), Volker Deglmann (trompette / bugle), Menzel Mutzke (trompette / bugle), Lennart Schnitzler (trompette / bugle), Frederik Köster (trompette / bugle), Riaz Khabirpour (guitare), Sebastian Sternal (piano), Markus Braun (contrebasse), Paul Wiltgen (batterie), Lukas Meile (percussion), Filippa Gojo (voix), Tobias Christl (voix) & Maxime Bender (composition / saxophone

Le saxophoniste, compositeur et arrangeur luxembourgeois, Maxime Bender, présente en exclusivité son nouveau projet: le Maxime Bender Orchestra, assorti de la sortie d'un premier album, enregistré en novembre et décembre 2010 à Cologne et à New York. Maxime Bender nous dévoilera ainsi sa version personnelle du jazz pour big band d'aujourd'hui, à travers une réécriture n'oubliant pas pour autant les références intemporelles du jazz classique. Le Maxime Bender Orchestra est formé de quelques-unes des figures marquantes de la jeune scène jazz internationale, telles que Donny McCaslin (nominé au Grammy en 2004 / Downbeat Award 2008) ou Frederik Köster (Prix Echo 2010 / Prix WDR et German Jazz price 2010).

APERO JAZZ

Dimanche, 12 juin 2011 12.30 heures

„Rencontres musicales de la Vallée de l'Alzette"

GLOSSARIUM

Mit dem Choro entwickelte sich um 1870 in Rio de Janeiro der erste nationale brasilianische Musikstil, der schnell landesweite Verbreitung fand. Er entstand aus einer Fusion populärer europäischer Tanzmusik, wie Polka, Walzer, Mazurka, Xote und Quadrillen, mit afrobrasilianischer Musik. Die meisten Chorokompositionen sind durch ein relativ hohes Tempo, eine sambatypische Melodie- und Rhythmusstruktur und Improvisationen über das Thema der Komposition geprägt. Choro-Ensembles bestanden traditionell aus zwei Gitarren, einem Cavaquinho und einer Flöte als Soloinstrument. Ergänzt wurden sie später häufig vom Pandeiro und weiteren Perkussionsinstrumenten, Klarinette und Mandoline (Bandolim).

Le plus grand magasin d'instruments de musique au Luxembourg

Pianos digitaux, Keyboards, Synthétiseurs, Batteries, Percussions, Guitares, Amplificateurs, Tables de mixage, Sonorisation, Equipement DJ, Software, Microphones avec et sans fil, Equipement pour enregistrement, Partitions et livres de Méthode

Une équipe sympathique et compétente vous accueille et vous conseille en 5 langues

Menn Disteldorff sàrl
ZC Hohkaul
route de Luxembourg
L-5230 Sandweiler
(En face de la station de contrôle pour voitures)

Heures d'ouverture:
mardi au vendredi de 10:00 à 19:00
samedi de 10:00 à 18:00

Tél: +352 26 15 91 Fax: +352 26 35 28 87 Web: www.stagemusic.lu
email: info@stagemusic.lu

APERO JAZZ

Dimanche, le 19 juin 2011 11.30 heures

PARADIGM JUNCTION

Jérôme Klein - Drums
Pat Cleaver - Doublebass
Dorian Dumont - Piano

Le jeune batteur luxembourgeois Jérôme Klein nous présente un trio avec lequel il évolue déjà depuis plus d'un an. Complété par le pianiste français Dorian Dumont et le contrebassiste britannique Pat Cleaver, PARADIGM JUNCTION développe une musique portée sur l'échange entre ses trois musiciens. Le groupe propose un Jazz moderne et urbain, qui puise son inspiration aussi bien dans la musique d'aujourd'hui que dans la tradition, cherchant avant tout de rejoindre par le biais de compositions personnelles, une respiration commune.

APERO JAZZ

Dimanche, le 26 juin 2011 11.30 heures

LUXEMBOURG JAZZ ORCHESTRA

Big band classique, composé des meilleurs musiciens de la scène locale auxquels se sont ralliés des jazzmen de la Grande Région, et accueillant régulièrement des invités internationaux, le Luxembourg Jazz Orchestra est en quelque sorte la prolongation de “Tribute to Big Band Jazz” mis sur pied par Erny Hammes pour l’édition 93 du festival du Printemps Musical. Il réunit quatre trompettistes, quatre trombonistes, cinq saxophonistes et une section rythmique, et son répertoire va des oeuvres intemporelles de Count Basie, Dizzy Gillespie, Jelly Roll Morton, ou Duke Ellington aux compositions contemporaines et originales.

Le LJO s’est produit en 2003 et en 2010 avec le saxophoniste américain Bob Mintzer ; en 2004, avec le tromboniste belge Phil Abraham et le trompettiste italien Andrea Toffanelli, en 2006 avec le tromboniste américain Slide Hampton, en 2008 avec le crooner Freedy Cole, en 2009 avec le saxophoniste américain Don Braden et en 2010 avec le trompettiste américain Jon Faddis.

En 2007, le LJO a animé la cérémonie officielle de remise des Trophées Européens du Jazz Eurodjango.

En 2008, le LJO a participé, à la Philharmonie Luxembourg, au requiem jazz du compositeur suédois Niels Lindberg, ensemble avec la chorale Saint Michel.

APERO JAZZ

Dimanche, le 03 juillet 2011 11.30 heures

GEORGE LETELLIER JAZZ TRIO

The GL Jazz Trio started in late 2009 as a rehearsal band intent on re-visiting and re-exploring instrumental music from the classic Jazz repertoire. This musical process evolved into the present day GL Jazz Trio with George Letellier on piano, and features Tanja Silcher on acoustic bass as well as Peter Lauer on drums, both of whom are upcoming and promising young musicians from the regional Jazz scene.

For today's performance, the GL Jazz Trio has invited vocalist Astrid Godart to collaborate on explorations of the vocal/lyrical origins of many Jazz standards. Now the melodic lines are shifted from the instruments to the emphasis on the singing of the lyrics. Sifting through the old and new, the group finds inspiration from the likes of Cole Porter to George & Ira Gershwin to Gerry Mulligan and Tom Waits.

BLUES & JAZZ UM HAFF

Vendredi, 08 juillet 2010

BENOIT MARTINY BAND

Frank Gones - Guitar
Sandor Kem - double-Bass
Jasper van Damme - Alto sax
Joao Driessen - Tenor sax
Benoit Martiny - drums

Formed in 2004 the Benoit Martiny Band's roots are in the dusty garage of its leader's house, in the small luxemburgish village of Rameldange. In this place, that still frequently hosts the band's rehearsals, throughout the years drummer Benoit Martiny developed with his bandmates an original musical style, that draws its identity from the composite background of the musicians, ranging from jazz and blues to garage rock, trash, experimental noise. The band released "Jazz goes Garage" in 2005, their first album, and only in 2008 they released a second one which was recorded in Brussels, and was simply called "Benoit Martiny Band". In the same year they also won the 1st prize of the 2008 Amersfoort Jazz Talent Award! BMB has been performing in many different venues all over Europe (Italy, Luxembourg, Germany, Hungary, Austria, The Netherlands, France, Belgium...)
Now they are back with new music, so don't miss this extraordinary show!!!

OUTSIDER'S MOOD

Stefan Colling - guitare/chant
Jeroen Claes - batterie
Lionel Jesuette - claviers
Daniel Mathieu - basse
Marly Marques - chant
Patrick Ribeiro - saxophone
Linda Schaul - trompette
Jaylson Ribeiro - trombone

"Outsider's mood" vise à refléter l'envie d'un groupe de jeunes musiciens du nord du pays d'imposer un style, une atmosphère qui n'existait pas en tant que tel dans cette région du Luxembourg: le Rythm'n Blues. Et ils réussissent à merveille de démontrer, avec un style bien à eux, que « le Blues n'est pas que pour les vieux ». *A découvrir incessamment !*

à Merscheid

OUTFOXED!

Paul Fox – Drums
Maxime Bender – Saxophone
Claude Schaus – Piano
Laurent Peckels - Bass

In this new project, Luxembourgish drummer Paul Fox is accompanied by well-established Luxembourgish jazz musicians. Staying true to the jazz tradition but adding a fresh touch of young spirit, this ensemble will turn your cold grey sky day into a glowing, soulful one.
Come and let yourself be carried away by the sound of OUTFOXED!

KING KING

Alan Nimmo - Guitar/Vocals
Lindsay Coulson - Bass
Bennett Holland - Keys
Wayne Proctor - Drums

Avec Alan Nimmo et King King vous pouvez vous attendre à un concert époustouflant. Véritable moteur de la scène blues britannique actuelle, King King fera vrombir la scène du Liewenshaff avec sa mixture unique d'un blues-rock empreint de la voix convaincante de son leader et de son jeu de guitare intransigeant, teinté de funk et ponctué par des passages langoureux. *A ne pas manquer !*

Benoit Martiny Band

King King

Paul Fox

APERO JAZZ CD-RELEASE

Dimanche, le 10 juillet 2011 11.30 heures

DAVID FETTMANN QUARTET

David Fettmann - Saxophones
Sebastian Sternal - Piano
Sebastien Maire - Contrebasse
Julien Jolly - Batterie

Avec un repertoire constitué essentiellement de compositions originales, David FETTMANN nous fait pénétrer dans un monde sans artifices, d'un lyrisme pur où les chansons "pop" côtoient sans fracture des thèmes influencés par le jazz contemporain.
Pour l'accompagner dans cette aventure musicale, il s'est tout naturellement entouré de ses trois amis et musiciens Sebastian Sternal, Sebastien Maire et Julien Jolly.
A l'occasion de ce concert sera présenté le 1er album du David FETTMANN quartet (album paru sur le label Double Moon Records).

www.davidfettmann.com

APERO JAZZ

Dimanche, le 17 juillet 2011

PAS DE CONCERT !

APERO JAZZ

Dimanche, le 24 juillet 2011 11.30 heures

OCTET RED

Gregor Siedl - Tenor Saxophone
Frans Van Isacker - Clarinets
Rozanne Descheemaeker - French Horn
Niels Van Heertum - Euphonium
Annemie Osborne - Cello
Benjamin Sauzereau - E-Guitar
Mike Delaere Double Bass
Jérome Klein - Drums

Octet Red naît de la rencontre de 8 musiciens européens, vivant à Bruxelles, qui ont leurs racines musicales dans la musique classique, le Jazz, le Rock ou les musiques du monde, et qui se retrouvent pour partager leur passion du son et de l'improvisation.
Composition et improvisation sont abordées de sorte à ce qu'elles se nourissent l'une de l'autre. Tour à tour structurées puis complètement ouvertes, les formes qu'ils utilisent sont destinées à mettre en valeur le potentiel d'une instrumentation particulière, les emmenant tantôt dans une atmosphère proche de la musique de chambre, tantôt vers une énergie rock, et toujours vers le désir de saisir le moment présent.

APERO JAZZ

Dimanche, le 31 juillet 2011 11.30 heures

SAXITUDE

Fondé en 2003, SAXITUDE est un quatuor de saxophones créatif qui a développé un son unique avec un répertoire original de compositions de jazz et de musique improvisée.
Les membres actuels du groupe sont Pierre Cocq-Amann aux saxophones soprano et alto, Rémi Fox au saxophone alto, Robi Arend au saxophone ténor et Thomas Diemert au saxophone baryton.

Depuis 2003 le quatuor s'est produit de nombreuses fois au Luxembourg, en Allemagne, en France, en Suisse, mais également en Slovénie, en République Tchèque, en Thaïlande et en Chine.

APERO JAZZ

Dimanche, le 07 août 2011 11.30 heures

GREG LAMY PAOLO SIMOES GUITAR DUO FEAT: MARC DEMUTH

Greg Lamy et Paulo Simoes se sont rencontrés à Bruxelles et travaillent ensemble depuis 2006. Les deux guitaristes qui poursuivent par ailleurs leur carrière solo ont en commun le plaisir de jouer, de surprendre et de se perdre.

Pour se mettre au diapason, les deux musiciens ont développé un répertoire qui leur est propre et qui comporte des reprises de morceaux populaires réarrangés de Stevie Wonder «Isn't she lovely » ou des standards de jazz écrits par Jérôme Kern « All the things you are ». Ils interprètent également des compositions originales comme le tout récent morceau « Go ».

Au-delà de la technique impeccable des deux guitaristes, ces deux-là s'accordent parfaitement, leurs sensibilités se rejoignent, ils partagent l'humour et les bons mots au même titre que les bonnes notes ce qui apporte une touche particulièrement subtile à leurs arrangements. C'est un échange complice, qui se nourrit des univers des deux musiciens, désormais ils viennent à la rencontre du publique en duo.

APERO JAZZ

Dimanche, le 14 août 2011

PAS DE CONCERT !

APERO JAZZ

Dimanche, le 21 août 2011 11.30 heures

SYLVAIN COURTNEY QUARTET

Sylvain Courtney - guit
Jean-Yves Jung - claviers
Jean-Marc Robin - drums
Damien Varaillon - bass.

C'est à l'âge de 7 ans que Sylvain Courtney commence la musique classique au Conservatoire de Nancy où il obtient une médaille d'or en guitare et solfège quelques années plus tard. A l'âge de 16 ans, il part vivre aux Etats-Unis pendant un an et découvre la guitare électrique ainsi que les joies de l'improvisation. De formation en grande partie autodidacte concernant le jazz, hormis quelques cours avec Yannick Robert et une rencontre avec Eric Lorher, c'est au contact des musiciens lorrains et notamment de Pascal Nicol que Sylvain Courtney forge ses premières armes jazzistiques.

APERO JAZZ

Dimanche, le 28 août 2011 11.30 heures

SAMMY VOMACKA TRIO

Seit über 30 Jahren begeistert Sammy Vomácka sein Publikum in der ganzen Welt als Fingerpicking-Gitarrist und Ragtime-Spezialist. Im Laufe der Zeit hat er sich immer mehr dem Jazz verschrieben.

JAIL

JAZZ IN LUXEMBOURG

www.jail.lu