

JAIL JAZZ AGENDA

Mai-Août 2012



JAIL
JAZZ IN LUXEMBOURG

ABBAYE DE
NEUMÜNSTER
LUXEMBOURG
CENTRE CULTUREL DE L'ARTISTE



JAIL

JAZZ IN LUXEMBOURG
www.jail.lu

Les concerts ont lieu
à l'Abbaye de Neumünster
28, rue Münster • Luxembourg-Grund
Tél. 26 20 52-1 • www.ccrn.lu

nos partenaires:

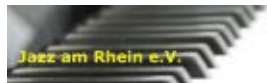


LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture, de l'Enseignement
supérieur et de la Recherche



FONDS
CULTUREL
NATIONAL

SACEM
Luxembourg



JAIL JAZZ AGENDA Mai - Août 2012

APEROS JAZZ

Les dimanches à 11.30 heures

- dim 06 mai RUDI SCHAAF GROUP
- dim 13 mai JEFF HERR CORPORATION
- dim 20 mai PHILIPP SCHUG / RO GEBHARDT – QUINTETT
- dim 27 mai *pas de concert !!*
- dim 03 juin THE UNEXPECTED 4
- dim 10 juin MEANDER
- dim 17 juin SAXITUDE
- dim 24 juin *pas de concert !!*
- dim 01 juillet JEAN-MARC ROBIN "DWO"
- dim 08 juillet THOMAS BRACHT TRIO
- dim 15 juillet BLACK NARCISSUS QUINTET
- dim 22 juillet *pas de concert !!*
- dim 29 juillet SAMMY VOMÁČKA TRIO
- dim 05 août DEEP SCHROTT
- dim 12 août SAXITUDE
- dim 19 août DOUBLE XX SAXOPHONQUARTETT
- dim 26 août IN KLAUSUR

SAXY SUMMER

BLUES & Jazz UM HAFF

Merscheid

- ven 06 juillet CLAUDE PAULY'S MINDMATTER QUARTET
SAXITUDE

JAZZ Grenzenlos - Sans frontières

- ven 18 mai Düsseldorf, Jazzschmiede
– 4'S : P. Belardi (e-bass), J. Klein (p), D. Ascani (sax), N. Engel (dr) Lux
- jeu 24 mai Köln Stadtgarten
– DUO MICHEL PILZ (cl) – GEORG RUBY (p) Lux/Köln

BLUES AFTER WORK 2012

Pendant les mois de mai, juin et juillet 2012
chaque vendredi à partir de 18.00 heures

MAI

04-05-2012	SNEAKY PETE
11-05-2012	BLUE DRIVE
18-05-2012	GAASSEROCK BLUES BAND
25-05-2012	WINKLEPICKERS

JUIN

01-06-2012	CROSSROADS
08-06-2012	SOUL COOKIES
15-06-2012	32/20 BLUES BAND
22-06-2012	HERITAGE BLUES COMPANY
29-06-2012	VECCHI E BRUTTI

JUILLET

06-07-2012	FRED BARRETO
13-07-2012	CONVERTIBLES
20-07-2012	HOWLIN' BILL
27-07-2012	FRED BROUSSE



www.hdl.lu

HARLEY-DAVIDSON LUXEMBOURG
30 rue d'Orchimont L-2268 Luxembourg-Bonnevoie
Tél.: (+352) 40 93 80 Fax: (+352) 40 93 90

HEURES D'OUVERTURE
lun. - ven.: 9.00 - 18.00 heures sam.: 9.00 - 17.00 heures

APERO JAZZ

Dimanche, le 06 mai 2012

11.30 heures

RUDI SCHAAF GROUP

Edith van den Heuvel - vocals
Georg Ruby - p, arrangements
Rudy Schaaf - double-bass, arrangements, composing
Thorsten Requadt - dr, perc

Seit vielen Jahren stehen Kontrabassist Rudy Schaaf, Pianist Georg Ruby und Schlagzeuger Thorsten Requadt musikalisch in Verbindung. Viele gemeinsame Auftritte u.a. in Berlin, Stuttgart, München, Köln, Saarbrücken, Trier, Mannheim brachten gemeinsame Spielerfahrung und die Gewissheit, in dieser Formation überzeugend Neues zu probieren.

Der Trio-Sound wurde 2010 um eine weitere Komponente erweitert. Seit neuestem mit dabei ist die niederländische Sängerin Edith van den Heuvel, die z.Zt. in Luxemburg lebt und arbeitet. Sie ist nicht nur eine hochbegabte und vielseitige Interpretin des Standard-Repertoires, sondern setzt Ihre Stimme in der Gruppe auch improvisatorisch und als viertes „Instrument“ im Kontext der Trio-Arrangements ein, was den Klang der Band nochmal ungemein bereichert.

Die Rudy Schaaf Group mit einem mehr als zweistündigen Repertoire interpretiert Fremdkompositionen – von Charles Mingus, Miles Davis, Wayne Shorter, aber auch Steve Swallow, Jasper van't Hof, Manfred Schoof u. a. Vertretern des Modern Jazz - und eigene Stücke aus der Feder von Rudy Schaaf und Georg Ruby.



APERO JAZZ

Dimanche, le 13 mai 2012

11.30 heures

JEFF HERR CORPORATION

Carlo Nardozza-Trumpet
Joonas Lorenz-Keys
Tom Van Acker-Bass
Jeff Herr-Drums

The Jeff Herr Corporation was formed in December 2003 in Maastricht by drummer Jeff Herr, with some of the best young upcoming musicians from the region.

The art of improvisation is Jeff Herr Corporation's collective aim and leads them to new experiments with Jazz, fusing the jazz harmonies with modern grooves and sounds. Long and wild experimental solos, but also clear-structured and arranged songs belong to the band's repertoire.

The style of the band could be described as Fusion or Electric-Funk Jazz, the attitude and the approach of the band's music is "Jazz", played with the help of electronics and effects, using today's grooves and beats.



APERO JAZZ

Dimanche, le 20 mai 2012

11.30 heures

PHILIPP SCHUG / RO GEBHARDT – QUINTETT

Philipp Schug – Posaune, Komposition

Ro Gebhardt – Gitarre, Komposition

Johannes Müller – Saxophon

Jean Yves Jung – Orgel

Jean Marc Robin – Schlagzeug

Dieses Projekt ist das Resultat einer langjährigen Freundschaft zwischen Musikern der sehr lebendigen und immer selbstbewusster werdenden europäischen Jazz-Szene.

Die Besetzung, ein Resultat aus hervorragenden Beziehungen zu Kollegen in den jeweiligen Szenen in Deutschland und Frankreich. Gespielt werden hauptsächlich Eigenkompositionen die im Bereich zwischen modern Jazz, Funk, Fusion und NuJazz angesiedelt sind.



APERO JAZZ

Dimanche, le 27 mai 2012

11.30 heures

PAS DE CONCERT !

APERO JAZZ

Dimanche, le 03 juin 2012

11.30 heures

THE UNEXPECTED 4

Jérémy Dumont – piano

Vincent Thékal – sax ténor

Vincent Cuper – basse électrique

Fabio Zamagni – batterie

The Unexpected 4, né en 2009 de la rencontre de quatre musiciens venus de Belgique, France et Italie est une formation qui affiche très vite ses penchants pour le jazz en jouant ses propres compositions et des standards arrangés. Le groupe remporte le premier prix du concours des Dinant Jazz Night en été 2010. Après une année de tournée en Belgique, France et Luxembourg, The Unexpected 4 s'oriente vers un son plus acoustique en s'adjoignant la contrebasse de Bas Coolijmans.

The Unexpected 4 propose une musique exigeante et enthousiasmante toujours gorgée de swing, aux accents de post-bop et de jazz moderne. Le jazz, c'est cool et ils en sont la preuve!



APER0 JAZZ

Dimanche, 10 juin 2012

11.30 heures

MEANDER

Matt Börgmann – guitar

Laurent Peckels – bass

Roby Glod – alto and soprano saxophones

Eric Dürrer – percussion, drums

Luca Sales – keys

The sources of MEANDER go back to 1992, year in which Matt Börgmann's quest for like-minded musicians led him to London. The fact that the original line-up were people from all over Europe already perfectly illustrated the variety of MEANDER's musical influences. After almost twenty years abroad, Matt couldn't believe his luck when he returned to Luxembourg: he considers the "bunch" which forms the new MEANDER the perfect continuation.

Faces may have changed, but the strength and spirit are still the same.



More talented people would be hard to come by, but this is a group that works beautifully as a team, everyone

adding their own natural to the ever changing sculpture that MEANDER are crafting. And yet again, with Luca Sales (kb) who was born in Colombia, Eric Durrer (perc) with Italian roots and strong ties to Cuba and Brazil, Roby Glod (sax) and Laurent Peckels (bass)

with a present and a past in France, you'll listen to people who have seen more than just their local newspaper...David Woodman, English music critic, writes: *"The instrumental music that flows from these musicians is sensitive without being fragile. The diverse background of influences is part of the magic that is MEANDER. As individual musicians they paint a large canvas together, sounds merge, moods change and landscapes are constantly constructed and explored. Jazz is too traditional a word to describe this sound, Fusion is too cold and Jazz-Fusion too old. I can only describe this music as melody with beauty and strength. There is a feeling of warmth throughout. If you enjoy adventure in music, find this magic and smile."*



Soutien aux personnes souffrant
d'une SLA ou d'une pathologie similaire.

 **wäertvolt**
asbl **Liewen**

Pourquoi

« Wäertvollt Liewen » a.s.b.l. ?

Le but de « Wäertvollt Liewen » a.s.b.l. est d'aider à mettre en place au Grand-Duché de Luxembourg un réseau national de référence et de compétence pour patients souffrant d'une **Sclérose Latérale Amyotrophique (SLA)** ou d'une pathologie similaire.

Les missions de

« Wäertvollt Liewen » a.s.b.l.

L'association « Wäertvollt Liewen » a.s.b.l., fondée en février 2012, sert de trait d'union entre des personnes atteintes d'une SLA ou pathologies similaires et les autorités sociales, médicales et associatives dans un souci permanent d'améliorer les conditions de vie des personnes malades, notamment celles réglant leur prise en charge à domicile 24h/24 par des tierces personnes.

Cet objet est notamment atteint de la manière suivante:

- aider les personnes malades et leurs familles, à traiter les diverses difficultés matérielles, logistiques, organisationnelles et morales causées par ces maladies

- contribuer à la présentation et à la diffusion du modèle-pilote de maintien à domicile, mis en place par la famille Scheer-Pfeifer
- améliorer et promouvoir le modèle-pilote auprès des prestataires de soins à domicile des personnes où une telle pathologie a été diagnostiquée, pouvant les rendre immobiles et/ou dépendantes de tierces personnes, dans leur volonté d'être encadrées et soignées à domicile 24h/24
- contribuer à la diffusion des informations concernant les méthodes de traitements des maladies, ainsi que favoriser et organiser leur application
- soutenir et aider toute action qui aura pour but de venir en aide à l'association
- informer le public
- défendre tous les droits et intérêts des personnes concernées et de leurs familles
- contribuer à rendre plus facile la vie des malades en intervenant auprès des ministères et des communes concernés et autres organisations
- coopérer avec d'autres associations et institutions nationales et internationales.

Contact et soutien

Pour aider et soutenir l'action de l'association « Wäertvollt Liewen » a.s.b.l., vous pouvez faire un don sur le compte IBAN LU25 0030 4824 3891 0000 auprès de la BGL BNP PARIBAS.

Vous pouvez devenir membre effectif ou sympathisant en vous adressant directement à l'a.s.b.l. La cotisation annuelle est de 30 €.

Si vous-même ou un de vos proches est atteint d'une SLA ou d'une pathologie similaire au Luxembourg, n'hésitez pas à prendre contact avec l'association qui, sur base de la situation rencontrée, étudiera la forme de soutien qu'elle pourrait vous proposer.

Wäertvollt Liewen a.s.b.l.

Registre de commerce: F9020
L-7236 Bereldange
info@waertvollt-liewen.lu
www.waertvollt-liewen.lu



APERO JAZZ

Dimanche, le 17 juin 2012

11.30 heures

SAXITUDE

Fondé en 2003, SAXITUDE est un quatuor de saxophones créatif qui a développé un son unique avec un répertoire original de compositions de jazz et de musique improvisée.

Les membres actuels du groupe sont Pierre Cocq-Amann aux saxophones soprano et alto, Rémi Fox au saxophone alto, Robi Arend au saxophone ténor et Thomas Diemert au saxophone baryton.

Depuis 2003 le quatuor s'est produit de nombreuses fois au Luxembourg, en Allemagne, en France, en Suisse, mais également en Slovénie, en République Tchèque, en Thaïlande et en Chine.



APERO JAZZ

Dimanche, le 24 juin 2012

11.30 heures

PAS DE CONCERT !

APERO JAZZ

Dimanche, le 01 juillet 2012

11.30 heures

JEAN-MARC ROBIN "DWO"

Jean-Yves JUNG au piano rhodes
Jean-Marc ROBIN à la batterie
Apollo MUNYANSHANGORE à la basse

Ce projet est basé sur des compositions de Jean-Marc Robin avec des courants de musique world, pop, funk sans oublier le son, le phrasé et les improvisations de la musique de jazz.



BLUES & JAZZ UM HAFF

Vendredi, 06 juillet 2012 19.30 heures à Merscheid

CLAUDE PAULY'S MINDMATTER QUARTET

Seb Cornelissen (dr) Frans Vollink (b)
Claude Pauly (g) Coen Molenaar (k)

«Claude Pauly's under-the-radar Mind Meets Matter release is one of those CDs that sneaks up on you, song by song, groove by groove and then it's over and you find yourself playing it again. In fact, it's very rare that this jaded music reviewer finds a CD perfectly balanced enough musically to satisfy over and over and over. Yeah, I spun this disc, all day at work, 5 days straight, for like 2.5 weeks. I love this disk! As a fusion junkie, guitarist, and music reviewer -- when I hear music like this, I have to rejoice. Great compositions, lotsa grooves, many colorings of tone, solid chops, digging in, blissful, exotic, overdriven, clean, and even a deft use of slide -- it all works for a solid 10! Highest recommendations for Tribal Tech meets Holdsworth in a 70s, jam-space, exotic-rock groovefest!»

~ John W. Patterson of JazzRock-Radio. Com



SAXITUDE 22.30 heures

Fondé en 2003, SAXITUDE est un quatuor de saxophones créatif qui a développé un son unique avec un répertoire original de compositions de jazz et de musique improvisée.

Les membres actuels du groupe sont Pierre Cocq-Amann aux saxophones soprano et alto, Rémi Fox au saxophone alto, Robi Arend au saxophone ténor et Thomas Diemert au saxophone baryton.

APERO JAZZ

Dimanche, le 08 juillet 2012

11.30 heures

THOMAS BRACHT TRIO

Thomas Bracht – piano
Stefan Scheib - double bass
Franck Hemmerlé - drums

Bracht studierte von 1991 bis 1995 Jazzpiano und Komposition bei Kris Defoort am Konservatorium der Stadt Luxemburg; auch nahm er an Workshops und Seminaren u.a. mit Bobby Shew (Big Band Arrangement), John Taylor (Jazzpiano) und Maynard Ferguson (Big Band) teil. Seit 1994 ist er als freischaffender Künstler tätig und schrieb Studien in Komposition und Arrangements für das Landesjugendjazzorchester des Saarlands. Seit 1997 ist er Leiter der Liesertal Big Band, mit der er das Album Keep It Swinging einspielte. Bracht ist auch eines von vier Mitgliedern der LBB Rhythm Kings, die aus der Rhythmusgruppe der Liesertal Big Band besteht.



APERO JAZZ

Dimanche, le 15 juillet 2012

11.30 heures

BLACK NARCISSUS QUINTET

Le Black Narcissus Quintet est né en 1996 de la rencontre de 5 musiciens passionnés de jazz, ayant déjà participé à différents projets.

Ce quintet commence par jouer des standards puis des morceaux originaux. Leur musique, c'est le jazz, cependant on peut y trouver l'énergie du rock, des mélodies européennes, de la poésie, de l'humour et de la dérision.

Ces dernières années, BNQ explore plutôt des mélodies qui pourraient être des chansons sans parole, où saxo et clarinette mélangent leurs solos de manière spontanée et « jouissive ».

BNQ vous invitent à un rendez-vous qu'il ne faut pas manquer.



APERO JAZZ

Dimanche, le 22 juillet 2012

PAS DE CONCERT !

APERO JAZZ

Dimanche, le 29 juillet 2012

11.30 heures

SAMMY VOMÁČKA TRIO

Seit über 30 Jahren begeistert Sammy Vomáčka sein Publikum in der ganzen Welt - zunächst als Fingerpicking - Gitarrist und Ragtime- Spezialist. Im Laufe der Zeit hat er sich immer mehr dem Jazz verschrieben.

Das Magazin „Akustik Gitarre“ fand die treffenden Worte für Sammy Vomáčka-Jazz Trio:

„Die Musik atmet, sie ist luftig, ungezwungen und frei und hat dennoch einen überzeugenden Swing; sie ist harmonisch komplex und kommt dennoch keinen Augenblick abgehoben daher. So elegant und melodios wie das alles wirkt, kann man nur kopfschüttelnd anerkennen, dass sich da jemand erfolgreich komplett neu erfunden hat...“Vomáčka ist besser denn je !“

Sammy Vomáčka



Deep Schrott



APERO JAZZ

Dimanche, le 05 août 2012

SAXY SUMMER

11.30 heures

DEEP SCHROTT

Wollie Kaiser – Bass-Saxophon
Andreas Kaling – Bass-Saxophon
Jan Klare – Bass-Saxophon
Dirk Raulf – Bass-Saxophon

in Zusammenarbeit mit



Heavy Metal meets Heavy Metal

DEEP SCHROTT darf hier also für sich ein, wie es in Wirtschaft oder Tourismus heißt, Alleinstellungsmerkmal beanspruchen: DEEP SCHROTT ist das erste und einzige Bass-Saxophon-Quartett der Welt, der Geschichte, nein: DES UNIVERSUMS. Vier deutsche Musiker, die sich national wie international einen Namen als Instrumentalisten und Komponisten gemacht haben, widmen sich in diesem Quartett ausschließlich den klanglichen Möglichkeiten dieses „wahren Behemots von Saxofon“ (Eugen Egner). DEEP SCHROTT ist einerseits buchstäblich Heavy Metal, eine klingende „Raffinerie“ (Frank Köllges), ein futuristisch anmutender, ächzender, schnaubender, schnarchender, knarzender Doo-Wop-Blechhaufen, der einem Überseehafen Konkurrenz machen kann. Andererseits ein technisch virtuos, subtiles, hochsensibles, am Rand der Stille operierendes Ensemble, das vom Luft- und Klappengeräusch bis zu extremen Obertönen alle Möglichkeiten des scheinbar so limitierten Instrumentes ausschöpft.

Komposition und Improvisation halten sich die Waage, bedingen einander, sind zur Unkenntlichkeit miteinander vermischt und verwoben. Kaiser, Kaling, Klare und Raulf sind nicht nur ausgewiesene Saxophonvirtuosen, sondern auch profunde Komponisten und haben reichhaltige Erfahrung mit reinen Saxophonklangkörpern.

APER0 JAZZ **SAXY SUMMER**

Dimanche, le 12 août 2012 11.30 heures

SAXITUDE

Fondé en 2003, SAXITUDE est un quatuor de saxophones créatif qui a développé un son unique avec un répertoire original de compositions de jazz et de musique improvisée.

Les membres actuels du groupe sont Pierre Cocq-Amann aux saxophones soprano et alto, Rémi Fox au saxophone alto, Robi Arend au saxophone ténor et Thomas Diemert au saxophone baryton.

Depuis 2003 le quatuor s'est produit de nombreuses fois au Luxembourg, en Allemagne, en France, en Suisse, mais également en Slovénie, en République Tchèque, en Thaïlande et en Chine.

APER0 JAZZ **SAXY SUMMER**

Dimanche, le 19 août 2012 11.30 heures

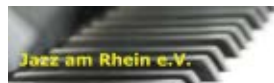
DOUBLE XX SAXOPHONQUARTETT

Das Double XXSaxophoneQuartett ist eines der profiliertesten Quartette dieser Art in Deutschland.

Die vier jungen Kölnerinnen Angelika Niescier, Caroline Thon, Christina Fuchs und Christine Hörmann, die auch als Solistinnen auf erfolgreiche Karrieren in deutschen Rundfunk- und Fernsehproduktionen verweisen können, präsentierten anspruchsvolle Saxophonmusik in unterschiedlichen Stilrichtungen. In ihrem Repertoire hatten sie eingängige Lieder und Schlager, die sie allerdings in eigenen Arrangements spielten. Sie präsentierten zahlreiche Eigenkompositionen von Bandmitglied Christina Fuchs und bewiesen mit ihren Anleihen beim amerikanischen Jazz-Quartett „29th Street Saxophone Quartett“, dass sie auch im Genre „Creative Jazz“ zuhause sind.



in Zusammenarbeit mit



APER0 JAZZ

SAXY SUMMER

Dimanche, le 26 août 2012 11.30 heures

IN KLAUSUR

in Zusammenarbeit mit Jazz am Rhein e.V.

“In Klausur”, ein Duo am Puls der Zeit.

Katrin Scherer und Sven Decker, in vielen eigenen Projekten im Ruhrgebiet zuhause, widmen sich der Kunst des Augenblicks und möchten diesen mit dem Publikum teilen.



le plus grand magasin d'instruments
de musique au Luxembourg

stage play music
music
feel better

Pianos digitaux, Keyboards, Synthétiseurs, Batteries, Percussions, Guitares,
Amplificateurs, Tables de mixage, Sonorisation, Equipement DJ, Software,
Microphones avec et sans fil, Equipement pour enregistrement,
Partitions et livres de méthode.

Une équipe sympathique et compétente vous
accueille et vous conseille en 5 langues

Heures d'ouverture:

mardi - vendredi de 9:30 à 18:30
samedi de 9:30 à 18:00

stage music • ZC Hohkaut • route de Luxembourg
L-5230 Sandweiler (En face de la station de contrôle pour voitures)
Tél: +352 26 15 91 • Fax: +352 26 35 28 87
email: info@stagemusic.lu

Tél: +352 26 15 91

www.stagemusic.lu



JAIL

JAZZ IN LUXEMBOURG

www.jail.lu