

JAIL JAZZ AGENDA Mai-Août 2014



JAIL
JAZZ IN LUXEMBOURG

 ABBAYE DE
NEUMÜNSTER
LUXEMBOURG
CENTRE CULTUREL DE L'UNIVERSITÉ



JAIL

JAZZ IN LUXEMBOURG

www.jail.lu

Les concerts ont lieu
à l'Abbaye de Neumünster
28, rue Münster • Luxembourg-Grund
Tél. 26 20 52-1 • www.ccrn.lu
Billetterie:
Tél. +352 26 20 52-444
email: billetterie@ccrn.lu

nos partenaires:



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture



FONDS
CULTUREL
NATIONAL

JAIL JAZZ AGENDA

MAI - AOÛT 2014

APEROS JAZZ

Les dimanches à 11.30 heures

- | | |
|----------------|--|
| dim 04 mai | BIRTH AND DEATH OF A STAR |
| dim 11 mai | DYNA B |
| dim 18 mai | COLOGNE MEETS MELBOURNE |
| dim 25 mai | BORIS SCHMIDT BAND |
| dim 01 juin | GUY SCHADECK 4TET FEAT. MELVIN BURGER |
| dim 08 juin | <i>pas de concert !!</i> |
| dim 15 juin | LLBB LUXEMBOURG LITTLE BIG BAND |
| dim 22 juin | <i>pas de concert !!</i> |
| dim 29 juin | SAXITUDE |
| dim 06 juillet | TRIO BRASIL |
| dim 13 juillet | NO VIBRATO |
| dim 20 juillet | <i>pas de concert !!</i> |
| dim 27 juillet | VINCENT THEKAL "MONK'S MUSIC" |
| dim 03 août | <i>pas de concert !!</i> |
| dim 10 août | GREG LAMY & PAULO SIMOES' JAZZ GUITAR DUO |
| dim 17 août | GREG LAMY & B. VANDERSTRAETEN / J-M. ROBIN |
| dim 24 août | GREG LAMY & JACQUES PIROTON / G. LAURENT |
| dim 31 août | GREG LAMY & ERNIE HAMMES / G. LAURENT |

SPECIALS

- | | |
|------------|---|
| jeu 01 mai | PIT DAHM TRIO 11.30h
<i>au CCRN durant la fête du travail et des cultures</i> |
| sam 24 mai | MARLY MARQUES QUINTET 20.00h
CD RELEASE |

SPECIALS

Mercredi, 30 avril 2014

JOURNÉE INTERNATIONALE DU JAZZ

L'Unesco a proclamé une "journée internationale Jazz". De nombreuses institutions Jazz fêtent ce jour de par le monde.

Mais pourquoi une journée internationale du jazz ?

Parce que le jazz est métissage, évolution, protestation et liberté d'expression. Basé sur l'improvisation, il permet à chaque musicien de développer un style personnel et unique, l'incitant à se renouveler sans cesse. C'est ce qui continue d'attirer les nouvelles générations et à captiver ceux qui l'écoutent. Dans le cadre de la journée internationale du jazz JAIL – Jazz in Luxembourg en collaboration avec le CCRN organisera un concert avec le trio du jeune percussionniste Pit Dahm, qui aura lieu le 1er mai 2014 lors la fête du travail et des cultures.



Jeudi, 01 mai 2014

11.30hrs

PIT DAHM TRIO



Three musicians, three different countries and a special mix of composed and free improvised music. Pit Dahm (Luxembourg), Charley Rose (France) and Lennart Heyndels (Belgium) blend different emotions, feelings, thoughts and instincts into a coherent picture, which makes this acoustic trio great to experience.

APERRO JAZZ

Dimanche, le 4 mai 2014

11.30 heures

BIRTH AND DEATH OF A STAR

Birth and Death of a Star is a musical project inspired by astrophysics. It is one work, from start to finish, connected through sound, color and a tale that concerns us all: The life cycle of a sun-like star. We tell the story through music, as a picture-less movie, and combine compositions with real star audio recordings provided by NASA. The band consists of Pol Belardi (Luxembourg) on vibraphone, Laura Polence (Latvia) on vocals, Jeroen Batterink (Netherlands) on drums, Lennart Altgenung (Germany) on piano, and Nelson Ogliastri (Colombia) on bass. This project will be recorded in April, and you will get the first chance to see us play before the album release!

www.indiegogo.com/projects/music-astrophysics-birth-and-death-of-a-star



APERRO JAZZ

Dimanche, le 11 mai 2014

11.30 heures

DYNA B



Dyna B est une jeune chanteuse de 20 ans , née à Haïti, à la voix poignante dans la grande tradition des grandes chanteuses noires. Pour son premier spectacle, Dyna B nous propose les chansons qu'elle a elle-même composées en anglais et en français et quelques reprises de son choix.

Elle est accompagnée sur scène par le pianiste Marc Keyaert et le guitariste Tim Vranken. Aux Lumières, son frère, le photographe Benjamin Struelens.

En interprétant aussi bien ses propres chansons que celles de John Lennon, Laura Izibor ou Justin Timberlake, Dyna B nous montre toutes les facettes de son talent et de sa personnalité. Sur scène, sous le regard attentif de son autre frère, le chorégraphe danseur Nono Battesti, Dyna B déploie son style résolument soul et groove complété par une présence incontournable.

APERO JAZZ

Dimanche, le 18 mai 2014

11.30 heures

ARTPIPES E.V. PRESENTS : COLOGNE MEETS MELBOURNE

Christina Fuchs – Saxophone, Klarinetten, Komposition

Andrea Keller – Piano, Komposition

Florian Stadler – Akkordeon

Scott Tinkler – Trompete

Ulla Oster – Kontrabass

Ian Whitehurst – Tenorsaxophon

Christoph Hillmann – Drums

Joe Talia – Drums

‘ColognemeetsMelbourne’ entstand 2012 erstmalig als internationales Austauschprojekt zwischen Deutschland und Australien.

Es treffen aufeinander: das ‘No Tango’ Quartett der Kölner Saxophonistin und Komponistin Christina Fuchs und das Andrea Keller Quartett der gleichnamigen Pianistin und Komponistin aus Melbourne. 2012 traf man sich in Australien/ Melbourne und beim renommierten Wangaratta Jazz Festival. 2014 ist Europa Ort des Geschehens.

Die Fusion der beiden Quartette zu einem grösseren Klangkörper, dem Oktett hat beide Bandleaderinnen dazu inspiriert, eigens für diese Besetzung neu zu komponieren. Das spannende Ergebnis dieser Begegnung können Sie in diesem Konzert nun live erleben.

Christina Fuchs hat den WDR Jazzpreis 2014 für Komposition erhalten.





**le plus grand magasin d'instruments
de musique au Luxembourg**

stage **music** **play music**
feel better

**Pianos digitaux, Keyboards, Synthétiseurs, Batteries, Percussions, Guitares,
Amplificateurs, Tables de mixage, Sonorisation, Equipement DJ, Software,
Microphones avec et sans fil, Equipement pour enregistrement,
Partitions et livres de méthode.**

**Une équipe sympathique et compétente vous
accueille et vous conseille en 5 langues**

Heures d'ouverture:

mardi - vendredi de 9:30 à 18:30

samedi de 9:30 à 18:00

**stage music • ZC Hohkaul • route de Luxembourg
L-5230 Sandweiler (En face de la station de contrôle pour voitures)
Tél: +352 26 15 91 • Fax: +352 26 35 28 87
email: info@stagemusic.lu**

Tél: +352 26 15 91

www.stagemusic.lu

CD-RELEASE

Samedi, le 24 mai 2014 Salle Robert Krieps 20.00 h

MARLY MARQUES QUINTET

Marly Marques – vocals

Jitz Jeitz – saxophones, clarinette

Claude Schaus – piano

Laurent Peckels – contrebasse et basse électrique

Paul Fox – batterie



Présentation du premier CD du Marly Marques 5tet, enregistré au studio Kleine Audiowelt à Sandhausen (D). Des compositions originales de Paul Fox et de Jitz Jeitz avec des textes originaux de Marly Marques, Katy Fox et Daniel Ferreira Jerónimo côtoient des standards ainsi que des reprises de chansons pop revisitées par le groupe.

Le Marly Marques 5tet a trouvé son style et sa sonorité : du swing lascif, de la bossa pas trop nova et de la saudade jazzique, le tout porté par la voix d'alto veloutée, sensuelle, et à l'intonation pure de Marly Marques.

www.marlyquintet.com



Marly Marques 5tet

SÓ ar ser

APERRO JAZZ

Dimanche, le 25 mai 2014

11.30 heures

BORIS SCHMIDT BAND

Jordi Grognaard – sax tenor, clarinette basse, flûte

Lorenzo Dimaio – guitare

Lionel Beuvers – batterie

Boris Schmidt – contrebasse

Ce nouveau projet du talentueux bassiste luxembourgeois Boris Schmidt, nous fera découvrir des compositions originales et très personnelles du jeune musicien.



APERRO JAZZ

Dimanche, le 1 juin 2014 11.30 heures

GUY SCHADECK 4TET feat: MELVIN BURGER

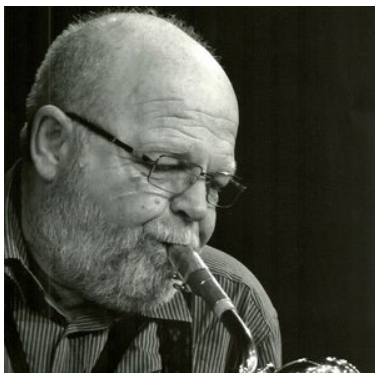
Guy Schadeck – sax bariton

Melvin Burger – trumpet

Pierre Boespflug – piano

Jean Luc Déat – bass

Charlei Davot – drums



Avec ses Mulligan-Baker selections le Guy Schadeck 4tet se composant de Guy Schadeck au saxophone, Pierre Boespflug au piano, Jean-Luc Deat à la basse et du percussionniste Charlie Davot souhaite faire oublier le stress du quotidien pour se plonger dans une dégustation du bon jazz, du jazz à papa! Le quartet sera accompagné par le jeune et talentueux trompettiste Melvin Burger.

APERO JAZZ

Dimanche, le 8 juin 2014

pas de concert !

APERO JAZZ

Dimanche, le 15 juin 2014

11.30 heures

LLBB

Xavier GRISO – p,
Pierre KREMER – tpt
Charles SANDER – tpt
Paul KLEIN – as

Paul DAHM – ts
Eugène BOZETTI – bar, ts
Alain FELLY – tb
Vincent FELLY – tb

Tom REIFF – b
Laurent KOHN – g
Const KIFFER – dr

Fondé en 2011, le Luxembourg Little Big Band (LLBB) est un big band de jazz basé au Grand-Duché de Luxembourg. Le répertoire très varié du groupe comprend des œuvres spécialement arrangées pour cette formation et couvrant les différentes époques de l'histoire du jazz. Des créations originales s'ajoutent régulièrement au répertoire de ce groupe. En plus de ses propres solistes, le LLBB se fait un honneur d'accueillir également des invités, tel que la chanteuse Natasha VLAOVIC pour ce concert-ci.



APERRO JAZZ

Dimanche, le 22 juin 2014

pas de concert !

APERRO JAZZ

Dimanche, le 29 juin 2014

11.30 heures

SAXITUDE



Fondé en 2003, SAXITUDE est un quatuor de saxophones créatif qui a développé un son unique avec un répertoire original de compositions de jazz et de musique improvisée.

Les membres actuels du groupe sont Pierre Cocq-Amann aux saxophones soprano et alto, Rémi Fox au saxophone alto, Robi Arend au saxophone ténor et Thomas Diemert au saxophone baryton.

Le groupe a acquis une solide réputation lors de ses concerts à travers le monde entier (France, Allemagne, Belgique, Suisse, Slovaquie, République tchèque, Thaïlande, Chine, Taiwan, Etats-Unis...). Animés par une énergie d'enfer et une forte créativité, les quatre saxophonistes communiquent joie, swing et bonne humeur partout où ils passent. Ce concert donnera l'occasion aux saxophonistes de présenter leur dernier opus Absolute Saxitude.

www.saxitude.com

APERÔ JAZZ

Dimanche, le 6 juillet 2014

11.30 heures

TRIO BRASIL

Tatta Spalla – voc ,guit

Sergio Tordini – guit

Damilton Viana da Costa – perc

C'est le duo Tatta Spalla - Sérgio Tordini qui a fait naître le TRIO BRASIL. En effet, après leur rencontre au Brésil due à leur luthier, ami en commun, et quelques concerts à deux plus intimistes, le besoin de rajouter une base rythmique était la prochaine étape évidente. Le duo a trouvé en Damilton Viana da Costa le percussionniste chevronné idéal; sûr, stable, inventif, mais avant tout apportant les batucadas multiples de son pays natal.

Le public pourra entendre et voir le TRIO BRASIL dans un répertoire allant de la Bossa-Nova, au Samba en passant par des compositions de Tatta Spalla (chant et guitare).



APERÔ JAZZ

Dimanche, le 13 juillet 2014

11.30 heures

NO VIBRATO



Etienne RICHARD – piano, composition

Bilou DONEUX – batterie

Frédéric DELPLANCQ – sax tenor

Nicola LANCEROTTI – contrebasse

Groupe de jazz hybride à tête chercheuse et à corps multiple, l'histoire du monstre commence en 1995. Elle suivra son cours au gré de l'évolution musicale et des illuminations créatives d'Etienne RICHARD, pianiste et compositeur, avec la collaboration d'un certain nombre de musiciens, qui ont accédé depuis aux premières places de la scène belge du jazz.

Elle suit son long ruisseau tranquille, à travers les rives du bebop, des rythmes africains, des musiques latines, des rythmes impairs, et même des musiques traditionnelles (celtique, flamenco....).

Sur le bateau, deux idées fortes cohabitent: une équipe qui collabore à mettre en place une structure musicale rigoureuse et précise, au service d'une liberté extrême donnée aux solistes.

Mélodique et variée, la musique de NO VIBRATO ravit les amateurs de jazz, mais conquiert également un public plus large à l'esprit ouvert aux musiques actuelles. Trois CD ont été enregistrés, ainsi qu'un enregistrement « live ».

Sortie en mai 2014 du 5^{ème} CD de No Vibrato « life my jazz – jazz my life » en formule quartet et quintet, avec comme invités le trompettiste Jean-Paul Estiévenart, ainsi que le chanteur français Manu Domergue.

APERRO JAZZ

Dimanche, le 20 juillet 2014

pas de concert !

APERRO JAZZ

Dimanche, le 27 juillet 2014

11.30 heures

VINCENT THEKAL „MONK’S MUSIC“

Vincent Thekal – saxophone ténor

Fabian Fiorini – piano

Bertrand Beruard – contrebasse

Dre Pallemmaerts – batterie

Le saxophoniste français revisite Thelonious Monk avec Fabian Fiorini au piano, Bertrand Bérnard à la contrebasse et Dré Pallemmaerts à la batterie.

Continuer à explorer les possibilités qu’offre la musique de Thelonious Monk, voilà l’objectif de ce quartet. Un groupe explosif pour creuser dans les sillons de l’héritage laissé par cet immense compositeur: un répertoire gigantesque, des pièges (un peu), de l’humour (beaucoup), du swing (beaucoup aussi), alors qu’est ce qu’on attend?



APERRO JAZZ

Dimanche, le 3 août 2014

pas de concert !

APEROS JAZZ août 2014

CARTE
BLANCHE À ...

GREG LAMY



Chaque année JAIL – Jazz in Luxembourg en collaboration avec le CCRN donne une carte blanche à des jazzmen luxembourgeois pour présenter leurs différents projets. La carte blanche du mois d'août est assurée par le guitariste luxembourgeois Greg Lamy.

"... ein weiterer beachtlicher Musiker aus Luxemburg ist Greg Lamy ... Lamy's warmer, klarer Ton ist weniger spektakular als sein spielerischer Ansatz, der die unberechenbare freie Saite des Jim Hall weiterschwingen lässt, andererseits in seiner akkordischen Begleitung klingt wie der ätherische Mick Goodrick ... Zwischen diesen Säulen der Jazz-Gitarren-Gegenwart spielt Lamy seine eigene Musik. Sehr gut ... "

10 août : 'Greg Lamy & Paulo Simoes' Jazz Guitar Duo

17 août : Greg Lamy & Benoit Vanderstraeten (bass), Jean-Marc Robin (drums)

24 août : Greg Lamy & Jacques Piroton, Gautier Laurent (ac. bass)

31 août : Greg Lamy & Ernie Hammes (trp), Gautier Laurent (ac. bass)



JAIL
JAZZ IN LUXEMBOURG

www.jail.lu