

# jazz agenda

by Jail a.s.b.l.



neimënster

mai > août 2015

# Nos partenaires

## Partenaire institutionnel



LE GOUVERNEMENT  
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG  
Ministère de la Culture



---

## Partenaires officiels



clearstream

DEUTSCHE BÖRSE  
GROUP





---

jail.lu



---

neimënster

## Les Apéro's Jazz

---

**mai > août 2015**

11:30 // Brasserie

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

---

**neimënster**

Centre Culturel de Rencontre Abbaye de Neumünster

28, rue Münster

L-2160 Luxembourg-Grund

T +352 / 26 20 52 – 1 (Accueil)

F +352 / 26 20 19 80

E [contact@neimenster.lu](mailto:contact@neimenster.lu)

W [neimenster.lu](http://neimenster.lu)

---

Les *Apéro's Jazz* sont suivis d'un buffet.

Réservation recommandée pour le buffet au

T +352 / 26 20 52 - 981 (Brasserie)

W [abbaye.lu](http://abbaye.lu)

Co-production : neimënster, JAIL (Jazz in Luxemburg),  
Brasserie Le Neumünster

---

mai > août 2015





concert | apéro's jazz

# Jitz Jeitz Quartet

cd-release - *Dizzy Guttido*

**dim 10|05** 11:30

neimënster /  
Brasserie

Entrée libre

[jitzjeitz.com](http://jitzjeitz.com)

Jitz Jeitz - saxophone ténor  
Claude Schaus - piano  
John Schlammes - contrebasse  
Mich Mootz - batterie

---

**Fr** Quartette classique, privilégiant la joie de jouer et l'esprit jouissif aux cérébralismes excessifs, avec un répertoire d'originaux et de reprises peu usuelles, le Jitz Jeitz Quartet présente avec *Dizzy Guttido* son 2<sup>e</sup> album.

Fondé en 2009, ce groupe a publié en 2011 un premier disque, Ningaloo, aux éditions ultimo-mondo. Leur deuxième album, qui sortira en autoproductioin avec neuf nouvelles compositions originales de Jitz Jeitz, John Schlammes, Mich Mootz et Paul Fox, est le résultat de deux sessions d'enregistrement réalisées par les studios *Tritone* dans la salle Robert Kriepps à neimënster.

---



# Momentum

**dim 17|05** 11:30  
neimënster / Brasserie

Entrée libre

[katrinscherer.de](http://katrinscherer.de)

Katrin Scherer - saxophone alto  
Benjamin Schaefer - synthétiseur  
Christian Thomé - batterie,  
glockenspiel

---

**De** *Momentum* - so heisst das brandneue Trio der Kölner Saxophonistin Katrin Scherer.

Reduziert auf insgesamt nur 3 Instrumente erkunden Scherer, Schäfer und Thomé spannende Improvisationsreisen niemals hinten angelehnt, sondern immer an der Kante surfend.

Das Profil der Musik trägt ganz klar die unverkennbare Handschrift von Katrin Scherer. Ihre Kompositionen bilden den äußeren Rahmen der Musik und sind Anknüpfungspunkt für wilde aber auch minimalistische Improvisationen.

Scherer, Thomé und Schaefer erzeugen üppige, karge, kraftvolle, feinsinnige Klanglandschaften und sind dabei immer am Puls der Zeit.

---



concert | apéro's jazz

# Sammy Vomáčka Trio

**dim 31|05 11:30**  
neimënster / Brasserie

Entrée libre

[sammyvomacka.de](http://sammyvomacka.de)

Sammy Vomáčka - guitare  
Laurent Payfert - basse  
Jean-Marc Robin - batterie

—

**De** Unermüdlich und immer noch voller Spiel-  
freude tourt der in Tschechien geborene, und  
in Homburg/Saar lebende, Fingerpicker durch  
In - und Ausland. Zunächst überwiegend als  
Ragtime – Gitarrist bekannt geworden, entwi-  
ckelte sich Sammy Vomáčka im Laufe der Jahre  
zu einem Allrounder, dem es besonders neben  
Ragtime der Jazz angetan hat. Ebenso kam der  
Blues nicht zu kurz.

Sammy Vomáčka wird seine langjährige Erfah-  
rung als Entertainer in Sachen Fingerpicking,  
Ragtime, Blues und Jazz zum Besten geben – mal  
mit, mal ohne Gesang. Bei seinen Konzerten  
gehören launiges Entertainment und Kurzge-  
schichten aus seinem musikalischen Leben zum  
Programm.

—





concert | apéro's jazz

## Laurent Payfert Quartet

**dim 07|06** 11:30  
neimënster / Brasserie  
Entrée libre

Maxime Bender - saxophones  
Murat Öztürk - piano  
Jean-Marc Robin - batterie  
Laurent Payfert - basse

---

**Fr** De son propre aveu, le quartet est la formule qui convient le mieux à l'écriture de Laurent Payfert. En 2011, il fait appel à trois musiciens aux personnalités musicales affirmées et remarquables. La musique écrite pour ce groupe est, bien sûr, imprégnée de l'histoire du jazz; mais elle est aussi nourrie des projets que Laurent Payfert a servis en tant que « *sideman* » depuis les années 1990.

Depuis 4 ans, les liens tissés au sein de ce groupe ainsi que les prises de risque de chacun, font que la musique créée ne cessent de progresser. « *Je suis très fier de la belle énergie qui émane de ce groupe, nous la partageons avec grand plaisir en concert.* »

---



concert | apéro's jazz

# Luxembourg Little Big Band

**dim 14|06 11:30**  
neimënster / Brasserie

Entrée libre

Pierre Kremer - trompette  
Charles Sander - trompette  
Paul Klein - saxophone alto  
Paul Dahm - saxophone ténor  
Eugène Bozetti - saxophone baryton  
Alain Felly - trombone  
Vincent Felly - trombone  
Arthur Possing - piano  
Tom Reiff - basse  
Const Kiffer - batterie  
Invitée : Nataša Vlaović - chant

**Fr** Créé début 2011, ledit bigband se caractérise comme un ensemble homogène, qui regroupe des musiciens de renommée de la scène luxembourgeoise de jazz. Au programme decette nouvelle formation figure, entre autres, une sélection de grands standards du jazz des compositeurs affirmés, t.q. Duke Ellington, John Coltrane, Sonny Rollins ou Freddie Hubbard ainsi que des oeuvres originales du *Luxembourg Little Big Band*.

Passionnée par la voix et la musique, Nataša Vlaović a depuis quelques années fait beaucoup de rencontres dans différents style musicaux. Avec sa voix parfois grave et chaude, parfois aigu et puissante, elle nous fait voyager dans les couleurs gospel et blues...



concert | apéro's jazz

## Fala Brasil Trio

**dim 21|06** 11:30  
neimënster / Brasserie

Entrée libre

Tatta Spalla - guitare, chant  
Sergio Tordini - guitare  
Damilton Viana Da Costa - percussion

---

**Fr** C'est le duo Tatta Spalla-Sérgio Tordini qui a fait naître le *Trio Brasil*.

En effet, après leur rencontre au Brésil due à leur luthier, ami en commun, et quelques concerts à deux plus intimistes, le besoin de rajouter une base rythmique était la prochaine étape évidente. Le duo a trouvé en Damilton Viana da Costa le percussionniste chevronné idéal; sûr, stable, inventif, mais avant tout apportant les batucadas multiples de son pays natal.

Le public pourra entendre et voir le *Trio Brasil* dans un répertoire allant de la bossa nova au samba en passant par des compositions de Tatta Spalla.

---





# Ley – Payfert

cd-release - *The Wee Hours* (first album)

**dim 28|06** 20:30  
neimënster / Brasserie  
Entrée libre

[saschaley.net/de/](http://saschaley.net/de/)

[leypayfert.com](http://leypayfert.com)

Sasha Ley - chant

Laurent Payfert - contrebasse

—

**En** Usually improvised music happens on stage, spontaneous invention shared with a responding audience. Recording freely improvised music, without anything written or structured in advance, is even more of a challenge. Though it is always lifelike; you work instantly with all your senses, your thoughts and awareness, inventing sounds that lead you to new shores. You keep discovering and composing on the spot without any safety net. Sometimes it happens that the sound actually creates you, the being, the musician, the Self. Surprise, shock, revelation, jubilation – you name it.

The two of us have developed this dialogue into a partnership of a very special kind. That is why we decided to leave most of our first album to instant compositions and to reserve only some of the space for songs that our audiences will easily recognize as familiar. The classical approach to music is surely nothing we are afraid of. We usually stick to the harmonic understanding of music and groove and beauty. However, the wild and boundless world of sounds keeps inspiring us time and time again to go for the complete adventure, exploring the beauty of music on untrodden paths.

—



# Trevor Anderies

European Ensemble

**dim 05|07** 11:30  
neimënster / Brasserie  
Entrée libre

Trevor Anderies - batterie  
Johannes Müller - saxophone  
Gautier Laurent - basse  
Christian Pabst - piano

---

**En** *Shades of Truth*, the debut album of drummer Trevor Anderies is one of those recordings that symbolizes the hope that any jazz fan holds in their heart as they search through lists and shelves of unfamiliar names and unfamiliar album titles. A member of the genre-altering quartet Slumgum, Anderies and crew (all who perform on this recording) gained some impressive praise from many of the people who you want praising you when you're an under-the-radar experimental ensemble... but not anything that is necessarily going to give an artist like Anderies name recognition for that time it's his name in large print on an album cover. And this is why it's important to give everything new a chance. Hitting the sweet spot where Hard Bop and avant-garde meet, where some swing and groove goes so well with emergent ferocity and looser structure... a composite in which the album's heartbeat comes through loud and clear, and the sight of a little blood never hurt anybody. And music like this, you don't have to look hard to see its soul... it's wide open music. This is music with the intensity of a storm, but keeps the listener close to its peaceful eye.

---



concert | apéro's jazz

## No Vibrato

**dim 12|07 11:30**  
neimënster / Brasserie  
Entrée libre

Etienne Richard - piano, composition  
Frédéric Delplanq - saxophone  
ténor  
Bilou Doneux - batterie  
Nicola Lancerotti - contrebasse

---

**Fr** Groupe de jazz hybride à tête chercheuse et à corps multiples, l'histoire du « monstre » commence en 1995 et suivra son cours au gré des illuminations créatives d'Etienne Richard, pianiste et compositeur, avec la collaboration d'un certain nombre de musiciens, qui ont accédé depuis aux premières places de la scène belge du jazz.

Elle suit son long ruisseau tranquille, à travers les rives du bebop, des rythmes africains, des musiques latines, des rythmes impairs, et même des musiques traditionnelles (celtique, flamenco...). Mélodique et variée, la musique de ce groupe ravit les amateurs de jazz, mais conquiert également un public plus large à l'esprit ouvert aux musiques actuelles.

---





concert | apéro's jazz

# Elastophobics

**dim 19|07** 11:30  
neimënster / Brasserie  
Entrée libre

Slawek Semeniuk - basse  
Gilles Bernard - batterie  
Tom Heck - guitare

---

**Fr** *Elastophobics* is a band who met on Jam Session in Maastricht in 2012. Gilles Bernard is a luxembourgish drummer who studied in Maastricht and met during his studies Slawek Semeniuk, they became friends and used to jam together. Gilles Bernard and Tom Heck are from Luxembourg, that's how they know each other. Those 3 musicians were asked to play a gig but they never played together before. The gig was fun, spontaneous, exciting so they decided to make a band. *Elastophobics* plays mainly own compositions, influenced by everything that grooves (blues, jazz, rock, funk, r&b, reaggay a.s.o.). It's an instrumental trio, with all kind of influences.

---



concert | apéro's jazz

## Bach Band

**dim 02|08** 11:30  
neimënster / Brasserie  
Entrée libre

[bachband.de](http://bachband.de)

Ralf Bach - piano  
Helmut „Daisy“ Becker -  
trompette, bugle  
Stefan Reinholz - saxophone alto  
Stefan Zawar-Schlegel -  
contrebasse  
Peter Lauer - batterie

---

**Fr** Die Bachband ist eine Jazz-Combo in klassischer Quintett-Besetzung, die seit knapp 20 Jahren zur Trierer Jazz-Szene gehört. Das Repertoire der Band hat sich im Laufe der Jahre immer wieder gewandelt und weiterentwickelt, von Bebop- und Hardbop-orientierten Einflüssen hin zu Modern-Jazz.

Die Band spielt Kompositionen von Ralf Bach und „Daisy“ Becker, die Modern-Jazz orientiert sind. Die Kompositionen sind teils Hardbop-, teils modal- ausgerichtet. Es befinden sich aber auch Standards von Monk, Shorter oder Miles Davis im Repertoire. Das Motto für 2015 lautet: *Bachband plays Jazz-Classics.*

---



concert | apéro's jazz

## Jitz Jeitz Quartet

**dim 09|08** 11:30  
neimënster / Brasserie  
Entrée libre

[jitzjeitz.com](http://jitzjeitz.com)


Jitz Jeitz - saxophone ténor  
Claude Schaus - piano  
John Schlammes - double basse  
Mich Mootz - batterie

---

**Fr** Jitz Jeitz studied in Luxembourg, Strasbourg and Liège. He played in numerous bands since the 80s and performed with almost every local hero from Luxembourg and around: Ernie Hammes, Pascal Schumacher, Marc Demuth, Maxime Bender just to mention a few. He performed with Claudio Roditi, Steve Shehan, and Nils Landgren.

As a member of the *Luxembourg Jazz Orchestra*, he had the opportunity to perform with Bob Mintzer, Phil Abraham, Slide Hampton, Freddy Cole, Don Braden and Jon Faddis. In 2003, he was a member of the *Euroradio Big Band* in residence in Istanbul. Doctor Jean-Claude and Mister Jitz: During daylight, he metamorphoses into a public servant and calls himself Jean-Claude.

---

A man with dark hair, wearing a black leather jacket and a dark scarf, is looking down. He is standing in front of a large, textured stone relief sculpture. A yellow rectangular box is overlaid on the image, containing text.

**Annulé**  
**Pas de concert le 16/08**

# Manu Pekar

Et Après ?

**dim 16/08** 11:30  
neimënster / Brasserie  
Entrée libre

manu.pekar.free.fr

Manu Pekar - guitare

Gautier Laurent - basse

Damien Prud'homme - saxophone

Christian Mariotto - batterie

**Annulé**  
**Pas de concert le 16/08**

Fr Au milieu des années 80, le tout jeune guitariste Manu Pekar débarque aux USA et (re) découvre le jazz : les plus grands que l'on peut écouter dans des petits clubs, du jazz partout, dans les hôtels ou dans des festivals, Berklee...

*Au total, j'y ai appris un métier, un art, un mode de vie, à peu près tout », dit-il.*

La concrétisation d'une première et d'une seconde expérience de 15 ans avec les saxophoniste Damien Prud'homme, le bassiste Gautier Laurent et le batteur Christian Mariotto. Après le groupe Hékla, Manu Pekar a envie d'une nouvelle aventure, il se lance dans l'écriture d'un nouveau répertoire. Il y est question en filigrane de Led Zepellin, Neil Young, Weather Report. Attention, pas un « référence à », mais plutôt un terreau dans lequel « l'arbre Pekar » a planté ses racines : *« Il y a bien sûr le fait que j'aime musicalement ces univers, qu'ils m'ont influencés, mais au regard de mes récentes compositions, il n'existe aucun lien, en tout cas pas au niveau conscient. »*



concert | apéro's jazz

## Big Four

**dim 23|08** 11:30  
neimënster / Brasserie

Entrée libre

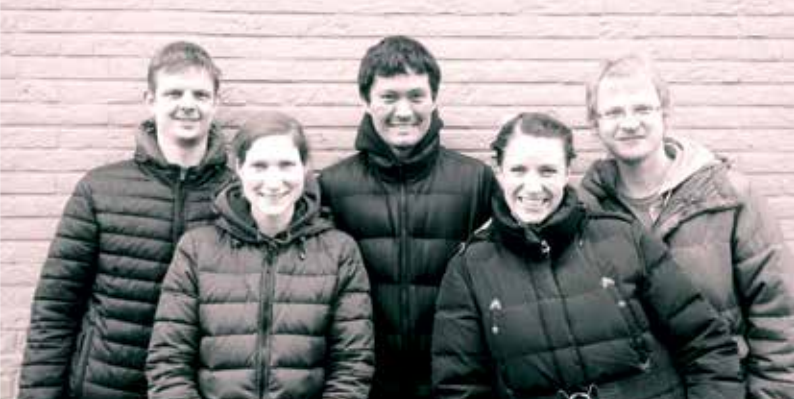
[bigfourquartet.com](http://bigfourquartet.com)

Julien Soro - saxophones  
Fabien Debellefontaine -  
sousaphone/tuba  
Stefan Caracci - vibraphone  
Rafaël Koerner - batterie

—

**Fr** *Big Four* est un quartet réuni en 2009 à l'initiative de Julien Soro. L'instrumentarium singulier de ce quartet à deux vents et deux percussions révèle dès la première écoute un son de groupe inédit et une palette de timbres rarement exploitée dans un contexte de petite formation. Les compositions de Julien Soro deviennent au fil du temps un terrain d'exploration collective où la spontanéité et la profusion rythmique sont au centre des débats. Une musique à la fois ronde et anguleuse dans laquelle l'évidence côtoie le paradoxe ! Les musiciens de *Big Four* cherchent cet espace entre conscience et relâchement qui leur permettrait de donner du mouvement au son. Retoucher à cet état enfantin où le « jeu » est omniprésent...

—



concert | apéro's jazz

## Nussbrod

**dim 30|08 11:30**  
neimënster / Brasserie  
Entrée libre

[kristinabrodersen.de](http://kristinabrodersen.de)

Tine Nuss - chant  
Kristina Brodersen - saxophone alto  
Tobias Weindorf - piano  
Benjamin Garcia - basse  
Oliver Rehmann - batterie

—

**De** Die Kölner Musikerinnen Tine Nuss und Kristina Brodersen stellen heute ihr neues Quintett mit Tobias Weindorf, Benjamin Garcia und Oliver Rehmann am Schlagzeug vor. Mit diesem Projekt können sie ihre gemeinsame Liebe zu den Traditionen des Jazz, wie auch zum Komponieren von eigener Musik ausleben. Dabei kombiniert Tine Nuss mal eigene Texte mit Kompositionen von Tobias Weindorf, während beim nächsten Stück Stimme und Altsaxophon mit kontrapunktisch verwobenen Linien ineinander fließen.

Ausserdem ergab sich eine fruchtbare Zusammenarbeit mit der bekannten Texterin und Pianistin Robin Meloy Goldsby, die zu einem Stück von Kristina Brodersen die Lyrics beisteuerte.

—







Mo'Blow © Dirk Mathesius



# More Blues 'n Jazz in the Grund ...

**July 2015 at neimënster**

sat	<b>25</b>	19:30	<i>Festival OMNI / Blues &amp; Jazz Rallye / The Nothern Big Band</i>
sat	<b>25</b>	21:00	<i>Festival OMNI / Blues &amp; Jazz Rallye / Mo'Blow</i>
sat	<b>25</b>	23:00	<i>Festival OMNI / Blues &amp; Jazz Rallye / Largo feat. Gast Waltzing</i>



Also check out the upcoming gigs at the Liquid Bar at  
**liquid.lu**

# Programme de mai à août 2015

## mai 2015

dim	<b>03</b>	//	pas de concert	
dim	<b>10</b>	11:30	<b>Jitz Jeitz Quartet</b> (CD - Release)	<b>5</b>
dim	<b>17</b>	11:30	<b>Momentum</b>	<b>7</b>
dim	<b>24</b>	//	pas de concert	
dim	<b>31</b>	11:30	<b>Sammy Votáčka Trio</b>	<b>8</b>

## juin 2015

dim	<b>07</b>	11:30	<b>Laurent Payfert Quartet</b>	<b>9</b>
dim	<b>14</b>	11:30	<b>Luxembourg Little Big Band</b>	<b>10</b>
dim	<b>21</b>	11:30	<b>Fala Brasil Trio</b>	<b>11</b>
dim	<b>28</b>	11:30	<b>Ley – Payfert</b> (CD - Release)	<b>13</b>

## juillet 2015

dim	<b>05</b>	11:30	<b>Trevor Anderies European Ensemble</b>	<b>15</b>
dim	<b>12</b>	11:30	<b>No Vibrato</b>	<b>16</b>
dim	<b>19</b>	11:30	<b>Elastophobics</b>	<b>17</b>
dim	<b>26</b>	//	pas de concert	

## août 2015

dim	<b>02</b>	11:30	<b>Bach Band</b>	<b>18</b>
dim	<b>09</b>	11:30	<b>Jitz Jeitz Quartet</b>	<b>19</b>
dim	<b>16</b>	11:30	<b>Manu Pekar</b>	<b>21</b>
dim	<b>23</b>	11:30	<b>Big Four</b>	<b>22</b>
dim	<b>30</b>	11:30	<b>Nussbrod</b>	<b>23</b>

[www.jail.lu](http://www.jail.lu)

