JAIL JAZZ AGENDA

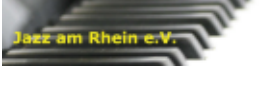
septembre-décembre 2012

JAIL
JAZZ IN LUXEMBOURG

ABBAYE DE
NEUMÜNSTER
LUXEMBOURG
CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE

nos partenaires:

FONDS
CULTUREL
NATIONAL



JAIL

JAZZ IN LUXEMBOURG

www.jail.lu

Les concerts ont lieu
à l'Abbaye de Neumünster
28, rue Münster • Luxembourg-Grund
Tél. 26 20 52-1 • www.ccrn.lu
Billetterie:
Tél. +352 26 20 52-444
email: billetterie@ccrn.lu

JAIL JAZZ AGENDA

APEROS JAZZ — Les dimanches à 11.30 heures

dim 02 sept	WILDERN
dim 09 sept	CRUZ CONTROL
dim 16 sept	BALONI
dim 23 sept	THE 3 BARIS
dim 07 oct	DARGEL
dim 21 oct	KOI TRIO
dim 28 oct	CHRIS JARRETT
dim 04 nov	OAK TREE
dim 11 nov	JÉRÔME KLEIN ELECTRACOUSTIC GROUP
dim 18 nov	4S
dim 25 nov	LAURENT PIERRE QUINTET
dim 02 déc	DAVID FETTMANN 4TET
dim 09 déc	GAUTIER LAURENT & FRIENDS
dim 16 déc	INUK TRIO

Special

jeu 25 oct	SCHUMU-BIGBAND

LUXEMBOURG JAZZ MEETING

ven 28 sept	Marc Demuth Alain Bedard Duo / Maxime Bender Quartet / Michel Reis Solo / Reis, Demuth & Wiltgen / 4S / Claude Pauly's Mindmatter
sam 29 sept	Apfelbaum / Roby Glod Quartet / Pascal Schumacher-Duo / Saxitude / .ZIP
dim 30 sept	Shohei Yamaki - guitar solo / Benoit Martiny Group / Ernie Hammes Band

septembre - décembre 2012

AUTUMN LEAVES JAZZ FESTIVAL

jeu 11 oct	JAZZPLAYSEUROPE
ven 12 oct	GRZEGORZ KARNAS VOCAL QUARTET DARREN SIGESMUND QUINTET CLAUDE PAULY'S MINDMATTER QUARTET
sam 13 oct	SHAI MAESTRO TRIO DANILO REA - FLAVIO BOLTRO *"OPERA"* BIONDINI-GODARD-NIGGLI
dim 14 oct	ERNESTICO *"JAZZ FOR KIDS"* BART DEFOORT QUARTET MICHEL REIS QUARTET CREATURES OF HABIT

JAZZ GRENZENLOS - Sans frontières

sam 22 sept	JAZZSCHMIEDE DÜSSELDORF - PASCAL SCHUMACHER QUARTET LUXEMBURG
lun 24 sept	KÖLN LOFT - MICHEL REIS QUARTET
mar 25 sept	KÖLN LOFT - MAXIME BENDER BAND
mer 26 sept	LVR LANDESMUSEUM BONN - CAROLINE THON „THONLINE ORCHESTRA" FEAT. : SASCHA LEY
ven 21 déc	INSTITUT FRANÇAIS BERLIN - GEORG RUBY - MICHEL PILZ DUO

APERO JAZZ

Dimanche, le 02 septembre 2012 11.30 heures

WILDERN

Tobias Christl - Stimme & Effekte
Till Moses Kammertöns - Tenorsaxophon
Matthias Nowak - Kontrabass
Etienne Nillesen - Schlagzeug

Die Jagd ist der ursprünglichste Beruf des Menschen. Und wer Hunger hat, wildert. Schon seit Urzeiten holt sich der Wilderer seine Beute, verzehrt sie, verdaut sie, hängt ihr Geweih als Trophäe an die Wand, trägt ihre Haut als Winterfell und ihre Zähne als Kette um den Hals.

WILDERN ist Jazz - auch. WILDERN spielt Pop - auch. WILDERN macht einfach gute Musik. Die vier Jäger nehmen sich Freiwild von Größen wie Leonard Cohen, The Smiths, Björk oder Grizzly Bear und stellen damit allerhand an. Aus einer melancholischen Ballade entwächst ein Groovemonster, aus orchestralem Pomp wird eine kammermusikalische Miniatur in Gänsehaut.

Jazz - das meint für sie vor allem die improvisatorische Verdauung aktueller populärer Musik in zeitgenössischem Soundgewand. Durch diese Rückbesinnung auf eines seiner ureigensten Prinzipien holen sie den Jazz aus dem Museum und der Philharmonie zurück in die Clubs, zurück zur Jugend, zurück in die kulturelle Relevanz.

Der Trieb ist reißerisch und möchte nicht gezähmt werden. Wildern!

APERO JAZZ

Dimanche, le 09 septembre 2012 11.30 heures

CRUZ CONTROL

Julie Dehaye - Rhodes
Jérôme Heiderscheid - Bass
François Lourtie - Sax
Jerome Klein - Drums

Cruz controL is comprised of 4 musicians, each with a completely different musical background. This, along with the Fender Rhodes electric piano, a choice of stomp boxes and personal compositions, forms Cruz controL's distinctive trademark sound.

Influenced by jazz, funk, free, pop-rock and electro, driven by asymmetric beats, their music takes you to unexpected territories. Through a journey from explosive highs to minimal solos and funky bass riffs Cruz controL are always solidly in the groove.

APERO JAZZ

Dimanche, le 16 septembre 2012 11.30 heures

BALONI

Frantz Loriot - Viola
Joachim Badenhorst - Clarinets & Sax
Pascal Niggenkemper - Bass

BaLoNi est l'histoire d'une rencontre entre trois musiciens d'horizons géographiques différents : la Belgique, la France et l'Allemagne. En 2008 à New York, Joachim Badenhorst, Frantz Loriot et Pascal Niggenkemper se réunissent par hasard et une amitié surgit, les parcours et les visions musicales différentes de chacun s'unissent et les trois compères donnent naissance à BaLoNi. Ils choisissent comme terrain d'entente, l'improvisation. Ces musiciens chevronnés participent chacun à de nombreux projets annexes ou se croisent Tyshawn Sorey, Simon Nabatov et Gerald Cleaver, Thomas Heberer, Han Bennink, John Hollenbeck, Ralph Alessi, Joëlle Léandre, the David S. Ware String Ensemble, Anthony Braxton & the Walter Thompson Orchestra, Mikko Innanen, Franck Vigroux, Michael Formanek, Andrea Parkins, Jean-Luc Cappozzo, Alexei Borisov...
Leur musique raconte une histoire profonde et subtile, pleine de poésie et de surprise.

APERO JAZZ

Dimanche, le 23 septembre 2012 11.30 heures

THE 3 BARIS

Guy Schadeck - Bari sax
Laurent Pierre - Bari sax
Jitz Jeitz - Bari sax
Claude Schaus - Piano
Marc Demuth - Bass
Mich Mootz - Drums

3SaxXL – Relecture de standards de l'époque « cool » par 3 saxophonistes luxembourgeois séparés d'une décennie : Guy (1952), Jitz (1962) et Laurent (1972) « mulliganisent » à souhait, épaulés par une rythmique de luxe.

LUXEMBOURG JAZZ MEETING

28, 29, 30 septembre 2012

The " Luxembourg Jazz Meeting" is grounded on the idea of showing, and presenting the high standard of Luxembourgish Jazz musicians to a new audience in and around Luxembourg and to bring that small but fine music scene in the focus of interest, of every professional booker, agent or promoter in Europe.
music:LX, CCRN and JAIL are delighted to invite you to the very first edition of the Luxembourg Jazz Meeting in the Centre Culturel de Rencontre Abbaye de Neumünster! The Festival offers the biggest concentration of the best local jazz bands and outstanding Stars of the Luxembourg Jazz Scene!

28.09.2012 7.30pm Salle R. Krieps

Marc Demuth / Alain Bedard Duo
Maxime Bender Quartet
Michel Reis Solo
Reis, Demuth & Wiltgen
4S
Claude Pauly's Mindmatter

29.09.2012 7.30pm Salle R. Krieps

Apfelbaum
Roby Glod Quartet
Pascal Schumacher / Duo
Saxitude
.ZIP

30.09.2012 11.30am Salle R. Krieps

Shohei Yamaki - guitar solo
Benoit Martiny Group
Ernie Hammes Band

APERO JAZZ

Dimanche, le 07 octobre 2012 11.30 heures

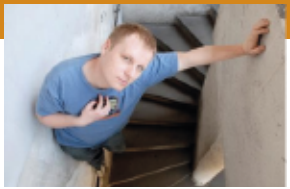
DARGEL

Oliver Maas - Klavier
Markus Braun - Kontrabass
Yonga Sun - Drums
Frank Spaniol - Reeds
Jan Kamp - Posaune

Lyrisch bis expressiv, hookliniger modernjazz at its best!!

AUTUMN LEAVES FESTIVAL

du 11 au 14 octobre 2012



Prix: 35.-€ / jour
20.-€ / concert
jeudi et
dimanche gratuit

AUTUMN LEAVES FESTIVAL

Jeudi, 11 octobre 2012 à 20.30hrs Club

JazzPlaysEurope

JazzPlaysEurope is a network created in 2007 by jazz organizations and festivals from seven neighbouring countries. JazzPlaysEurope supports contemporary jazz in Europe by organizing exchange concerts, concert tours and artists residencies with promising bands and musicians.

Jazzplayseurope is a long-term cooperation between local and regional networks, music initiatives, musicians' collectives, festivals and venues all over Europe; coming together to create lasting links and networks to support and establish contemporary jazz in Europe. The aim of this farreaching network is not to put big names on big stages; instead it will aspire to establish a forum, laboratory and festival for Europe's young jazz scene, providing the benchmark of a transnational subsidising scheme.

Jérôme Klein	music:LX	drums
Guillermo Celano	Try Tone	guitar
Štefan Bartuš	Music Centre Bratislava	double-bass
Nathan Daems	JazzLab Series	saxophone
Roman Babik	jazzwerkruhr	piano
Mateusz Rybicki	Jazztopad	clairnet
Jean-Baptiste Berger	Jazzus Productions	saxophone

AUTUMN LEAVES FESTIVAL

Vendredi, 12 octobre 2012 à 20.00hrs Salle R. Krieps

GRZEGORZ KARNAS VOCAL QUARTET

Grzegorz Karnas - Vocals
Sebastian Frankiewicz - Drums
Michał Jaros - Bass
Michał Tokaj - Piano

Grzegorz Karnas Vocal Quartet ist eine Band, die aus der Tradition der kollektiven Jazzimprovisation schöpft und zwar auf der Basis eigener, einfacher Musikthemen und Kompositionen, die man als Standards bewerten kann. Der Leader Grzegorz Karnas ist ein Ausnahme-Vokalist, von tiefer Musikalität geprägt, der über ein charismatisches Improvisationstalent verfügt, Träger zahlreicher Musikpreise, Autor von zwei aus vier selbst produzierten Alben.

Die Musik ist eine Wanderung durch das energetische, rhythmische Spiel des Schlagzeugers Sebastian Frankiewicz und des Kontrabassisten Michał Jaros. Es ist eine Reise durch lyrische Musik des hervorragenden Pianisten Michał Tokaj, die von originellen, wunderschönen slawischen Elementen durchdrungen ist, und durch oft abstrakte, beinahe hypnotisierende und improvisierende Partien des Vokal-Bass-Duos. Geboren in Oberschlesien, studierte das polnische Gesangswunder und Energiebündel Grzegorz Karnas Jazz am Institut der prestigeträchtigen Musikakademie in Kattowitz und spielte schnell mit allen größen der hiesigen Szene, u.a. Tomasz Szukalski und Kazimierz Jonkisz. Der 35-jährige Vokalist bringt neuen Wind durch eigenständige und hochvirtuose Vokalimprovisationen und poetisch angehauchten Jazz-Gesang begleitet von der jungen und spielfreudigen Band.

AUTUMN LEAVES FESTIVAL

Vendredi, 12 octobre 2012 à 21.30hrs Salle R. Krieps

DARREN SIGESMUND QUINTET

Darren Sigesmund - Trombone
Mark Feldman - Violin
Gary Versace - Accordion & Piano
Jim Vivian - Bass
Ethan Ardelli - Drums

2010 JUNO nominee and Galaxie Rising Star winner Toronto trombonist Darren Sigesmund has firmly established his Strands project as one of Canada's leading national and international touring ensembles. Following up on his 2008 debut quintet CD Strands, Darren has released Strands II, nominated for a 2010 JUNO for Best Traditional Jazz Album. Sigesmund received the 2010 Galaxie Rising Star award for Best Composition («Dance for Leila») at the Festival International de Jazz de Montreal. Acclaimed for its compositional ingenuity, the Strands project consists of Sigesmund's self-penned compositions, a contemporary blend of jazz, Latin and classical influences. Strands II features an expanded ensemble, with the addition of sensational vocalist Eliana Cuevas and dynamic percussionist Daniel Stone. With vigor and flair, Sigesmund has woven the textures of voice and percussion into fresh new compositions for the Strands II recording which features special guest New York saxophonist Tim Ries of the Rolling Stones. Strands II is funded by the Toronto, Ontario and Canada Councils.

AUTUMN LEAVES FESTIVAL

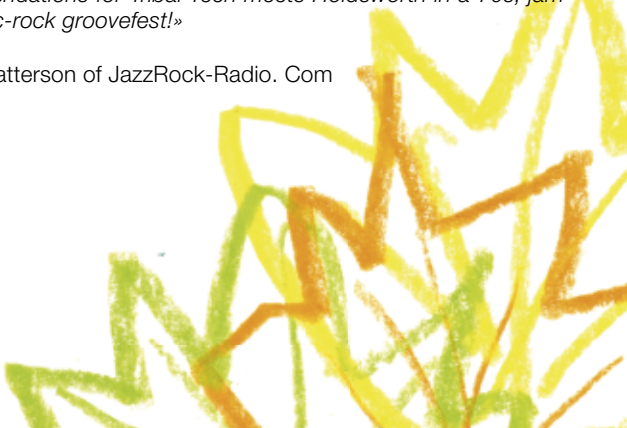
Vendredi, 12 octobre 2012 à 23.00hrs CLUB

CLAUDE PAULY'S MINDMATTER QUARTET

Seb Cornelissen - Drums
Claude Pauly - Guitar
Frans Vollink - Bass
Coen Molenaar - Keys

«Claude Pauly's under-the-radar Mind Meets Matter release is one of those CDs that sneaks up on you, song by song, groove by groove and then it's over and you you find yourself playing it again. In fact, it's very rare that this jaded music reviewer finds a CD perfectly balanced enough musically to satisfy over and over and over. Yeah, I spun this disc, all day at work, 5 days straight, for like 2.5 weeks. I love this disk! As a fusion junkie, guitarist, and music reviewer -- when I hear music like this, I have to rejoice. Great compositions, lotsa grooves, many colorings of tone, solid chops, digging in, blissful, exotic, overdriven, clean, and even a deft use of slide -- it all works for a solid 10! Highest recommendations for Tribal Tech meets Holdsworth in a 70s, jam-space, exotic-rock groovefest!»

~ John W. Patterson of JazzRock-Radio. Com



AUTUMN LEAVES FESTIVAL

Samedi, 13 octobre 2012 à 20.00hrs Salle R. Krieps

SHAI MAESTRO TRIO

en collaboration avec

Shai Maestro - Piano, compositions
Jorge Roeder - Contrebasse
Ziv Ravitz - Batterie

L'univers du Jazz se dote régulièrement de nouveaux talents, techniciens talentueux très souvent, garants de l'émotion et du plaisir plus rarement. L'exercice est ponctué d'un apprentissage délicat et complexe, d'une maîtrise du temps peu commune et d'une ouverture d'esprit permanente.

C'est en accompagnant Avishai Cohen dès ses 19 ans que Shai Maestro a fait ses armes. Après cinq années à parcourir les scènes les plus prestigieuses aux quatre coins de la planète, l'heure de l'indépendance a sonné, le temps de la création est venu.

Nourri de culture traditionnelle, classique et jazz, Shai Maestro a peaufiné son piano et son talent de compositeur et il a aussi su s'entourer de la meilleure des façons : Ziv Ravitz à la batterie (Lee Konitz, Esperanza Splading …) et Jorge Roeder à la contrebasse (Roy Haynes, Gary Burton, Julian Lage …). Un Trio envoûtant sur disque, magique sur scène.

...Shai Maestro's piano acts as a gorgeous signpost to which virtually all of these musicians [on Avishai Cohen's new record, Seven Seas,] can return. His melodic sensibility and crisp tone are beacons in the often swirling, escalating and cascading whorls of melodies and interchange.
Nenad Georgievski - All About Jazz

AUTUMN LEAVES FESTIVAL

Samedi, 13 octobre 2012 à 21.30hrs Salle R. Krieps

DANILO REA/FLAVIO BOLTRO
“OPERA”

avec le soutien de VP BANK

The Italians love opera, and this is also true for Danilo Rea, the pianist who seems predestined for his national passion, having studied classical piano at the music academy Santa Cecilia in his home town Rome. Even after having devoted himself to jazz, he didn’t focus exclusively on American standards like so many jazz musicians do, but concentrated more on merging the musical tradition of his native country with the vocabulary of jazz. This can be heard clearly on his ACT – debut “A Tribute To Fabrizio De Andre’” that was chosen as “Best Piano Album 2010” by the italian jazz magazine “Musica Jazz”.

It was through his favourite composer Puccini that Rea discovered his love for opera music. After “lirico” in 2004, on Opera, he now fully dedicates himself to Italian music. For this artistic adventure, Danilo Rea joins forces with world-class North Italian trumpeter Flavio Boltro, who suits the project perfectly. Not only has he studied classical music at the academy in Turin and worked with symphony orchestras, but he is also open to different genres and willing to experiment with them.

en collaboration avec

Ambasciata d’Italia

Istituto Italiano di Cultura Lussemburgo

AUTUMN LEAVES FESTIVAL

Samedi, 13 octobre 2012 à 23.00hrs CLUB

BIONDINI – GODARD – NIGGLI

Luciano Biondini - Accordéon
Michel Godard - Tuba, Serpent
Lucas Niggli - Batterie

“contemporary mediterranian alpine chamber music”

In Schnittpunkten von Kulturen entsteht meistens etwas Spannendes und Neues.

Luciano Biondini und Michel Godard trafen sich erstmals in der Band von Rabih Abou Khalil. Später folgte das Projekt TubaTuba. Schliesslich trafen sie sich erneut im Trio mit dem Cellisten Ernst Reijseger. Daraus ergibt sich ein neues Trio mit dem Schweizer Schlagzeuger Lucas Niggli.

Die Alpen sind die Schnittstelle der drei Musiker. Biondini verschmelzt mediterrane Klänge mit argentinischen. Godard erzählt grosse musikalische Geschichten über alle Zeitgrenzen hinweg. Und Lucas Niggli bewegt sich hinter seinem Schlagzeug zwischen ziselierten und brachialen Rhythmen. Dabei nutzen die drei Virtuosen ihre Kompositionsvorlagen als ideale Sprungbretter für lustvolle Geschichten. Dabei kitzeln sie manchmal auch die Grenzen gehen ihrer Spieltechniken und Ausdrucksformen. Daraus entsteht eine Seelenmusik voller Energie, Poesie und feinem Witz.

AUTUMN LEAVES FESTIVAL

Dimanche, 14 octobre 2012 à 11.00hrs Salle J. Ensch

ERNESTICO

Fatna Congar
Olivier Congar
Julien Marcy
Jerome Goldschmidt

Ernestico, dit Tico, est un petit cubain qui vit à La Havane chez ses grand-parents. Tout au long d'une journée, il va rencontrer des personnes qui vont l'emmener d'aventures en aventures.

A la recherche de son amie la petite Lorena, il ramènera dans son sac tous les souvenirs d'un voyage initiatique, autant pour lui que pour les spectateurs (les claves du musicien, le coquillage de Yemaya, la bague… et bien d'autres trésors…). Au fil des rues, de concerts en cérémonies, son chemin est plein de rebondissements et d'événements magiques.

Public : de 3 à 11 ans
Langue : française

AUTUMN LEAVES FESTIVAL

EXPOSITION

Brasserie

‘JAZZ OFF STAGE’

Photographies
de Marlene Soares

du 11.10.2012
au 25.11.2012
dans la
Brasserie

‘Marlene Soares est née en 1978 à Vila Nova da Gaia, Portugal. Ses premiers essais photographiques ont commencés très tôt, à l’âge de 5 ans, quand son père, aussi photographe, lui a offert un petit appareil photo.

La possibilité d’enregistrer des situations réels ou imaginaires l’a toujours fascinée et c’est en 2001, après avoir fini ses études en Biologie, à l’Université de Porto, que Marlene s’est inscrite à l’Institut Portugais de Photographie pour approfondir ses connaissances. Elle commence aussi à collaborer avec des musiciens de différents styles en réalisant des photos promotionnels pour la presse, des CDs et des sites Internet.

En 2008 Marlene s’installe au Luxembourg où elle s’établit comme photographe freelance en travaillant surtout dans le domaine du portrait. Passionnée par la musique en général et par le jazz en particulier, elle rentre en contact avec les musiciens de jazz basés au Luxembourg et réalise une série de portraits off stage.’

AUTUMN LEAVES FESTIVAL

Dimanche, 14 octobre 2012 à 11.30hrs CLUB

BART DEFOORT QUARTET

Bart Defoort - Sax Ténor
Ron Van Rossum - Piano
Jos Machtel - Contrebasse
Sebastiaan De Krom - Batterie

PRIX "DJANGO D'Or 2009" pour «Meilleur CD Jazz Belge»

Le répertoire est constitué des Standards de Jazz et des compositions originales de Bart Defoort. Elles évoquent l'ambiance du be-bop et des standards de jazz des années cinquante et soixante. Swing sans complexe, avec une alternance entre morceaux déchainés et passages blues ou ballades émouvantes.

N'y allons pas par quatre chemins,voilà sans doute un des plus beaux disques sortis en Belgique ces dernières années…..Une séance décontractée et inspirée d'ou se dégage un jazz intemporel et contemporain. Indispensable!" Jean-Pol Schroeder, "Hot House"

Dans "Le SOIR" choisi comme 2ième Meilleure CD- Jazz dans Top-10 de 2008 : *Bel album...le Quintette entraînent leur auditeur des mélodies tranquilles jusqu'au modernisme de l'improvisation modale.*
André Joassin, Le SOIR.

AUTUMN LEAVES FESTIVAL

Dimanche, 14 octobre 2012 à 14.30hrs Salle R. Krieps

MICHEL REIS QUARTET

avec le soutien de

SPUERKEESS

Michel Reis - Piano
Stefan Schmid - Saxes
Robert Landfermann - Bass
Jonas Burgwinkel - Drums

Pianist and Composer Michel Reis, started his musical training at an early age. A native of Luxembourg, he began studying classical piano with Serge Bausch, and Jazz Piano, Composition and Theory with Kris Defoort, Patrick Hartert, Guy Cabay and Gast Waltzing at the Conservatoire de la Ville de Luxembourg.

To further his musical training, Reis moved to Boston, MA to study at Berklee College of Music and the New England Conservatory of Music, obtaining first a Bachelor‘s and then a Master‘s degree in jazz piano and composition. During his training in Boston, Reis studied, worked and performed with Joe Lovano, Danilo Perez, Dave Holland, George Garzone, Ran Blake, Frank Carlberg, Esperanza Spalding, Hal Crook and Greg Hopkins. In 2010, Reis participated in the ASCAP Foundation Workshop in Memory of Buddy Baker, led by film composers Bruce Broughton, Mark Snow, Ira Newborn and David Spear, with whom he has remained a part-time student.

Currently based in New York City, Reis has released three albums under his name: A Young Mind and Fairytale (Waltzing-Parke Records), and Point of No Return (Armored Records). He has performed in many of the world’s most famous jazz clubs and festivals, including the Blue Note Jazz Club, Dizzy’s Club Coca-Cola at Jazz at Lincoln Center, the 55 Bar, the Knitting Factory, the Panama Jazz Festival and the Montreux Jazz Festival.

AUTUMN LEAVES FESTIVAL

Dimanche, 14 octobre 2012 à 16.00 hrs CLUB

CREATURES OF HABIT

Franck Hemmerlé - Percussion
Peter Perfido - Percussion
Robert Hall - Percussion

Creatures of Habit is a trio of percussionists, each with a unique musical background, and collectively in search of expressive, melodic and rhythmic sound.

Franck Hemmerlé attended the Karlsruhe Conservatory and the Musicians Institute in Los Angeles. He has toured many cities internationally as a member of the Karlsruhe Percussion Ensemble. Franck has been inspired to explore additional artistic media, such as dance, painting, poetry and theatre, through his contact and study with the pianist Loris Binot and percussionist Georges Paczynski. He has played at numerous music festivals throughout Europe. Franck lives in Metz, France.
Peter Perfido is from Hartford, Connecticut. He started playing the drums at the age of eight. His first inspiration to play music was from The Beatles. Largely self-taught, Peter has performed with musicians such as Chet Baker, Gary Peacock, David Friedman, Tomasz Stanko, Lee Konitz and Michel Pilz, amongst others. Peter lives in Ban de Laveline, France.

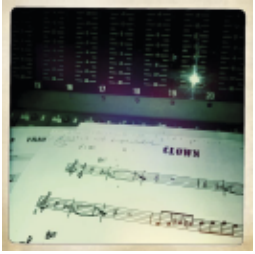
APERO JAZZ

Dimanche, le 21 octobre 2012 11.30 heures

KOI TRIO

Matthias Akeo Nowak - bass
Riaz Khabirpour - guitar
Oliver Rehmann - drums

Als Partner für sein eigenes Band Projekt “Koi Trio” wählte Matthias Nowak 2010 zwei Kölner Kollegen, den Schlagzeuger Rehmann und den Gitarristen Khabirpour um Eigenkompositionen zu spielen. Das Trio fühlt sich von der Lebendigkeit des Bebob eines Charles Mingus inspiriert. Ausgangspunkt hierfür sind Rockeinflüsse, serielle Strukturen und improvisationsoffenes Material.



SPECIAL

Jeudi, le 25 octobre 2012 20.30 heures Salle R. Krieps

SchuMu-BigBand

entrée 10 €
5 € réduit

Bigband des Instituts für Schulmusik der Hochschule für Musik „Franz Liszt“ Weimar

Die „SchuMu-BigBand“ wurde 1998 von Professor Gero Schmidt-Oberländer als Ensemble des Instituts für Schulmusik an der Weimarer Musikhochschule ins Leben gerufen. Seither spielt sie unter wechselnden Leitern (z.B. Prof. Bernhard Mergner, Prof. Gunter Berger, Steven Tailor) Arrangements aus unterschiedlichen Epochen und Stilistiken. Seit 2011 wird sie wieder permanent von ihrem Gründer geleitet.

Bei regelmäßigen Auftritten in Thüringen, sowie bei überregionalen Engagements wie der Big Band-Night in der legendären Leipziger Moritzbastei wurde die „SchuMu-BigBand“ begeistert gefeiert. Ein Schwerpunkt des Ensembles liegt auf der Zusammenarbeit mit diversen Jazzchören.

Im September 2012 wird die SchuMu-BigBand das Eröffnungskonzert des 1. Bundeskongresses Musikunterricht in der Weimarhalle vor über 1000 Musiklehrern aus ganz Deutschland, Österreich, der Schweiz und Luxemburg spielen. Im Rahmen der Luxemburg-Tour wird die „SchuMu-BigBand“ eng mit dem Lycée Classique de Diekirch zusammenarbeiten: Vorbereitende Workshops führen auf ein gemeinsames Konzert im Diekircher Lyzeum hin, bei dem Luxemburger Schüler mitwirken.

APERO JAZZ

Dimanche, le 28 octobre 2012 11.30 heures

CHRIS JARRETT PIANO SOLO

La musique de Chris Jarrett prend sa source dans son pressant besoin de communiquer. Elle est aussi diverse que ses idées, qu'il traduit en musique. Il enjambe tous les préceptes de modèles. Chris Jarrett utilise la structure des classiques et la liberté des improvisations Jazz. Il assemble l'amour des formes de la musique électrique et l'énergie du Jazz. Le spectre de son expression est large: sauvage, rythmé, ironique, épique, mélancolique, swinguant, ... Les modèles musicaux dont il s'inspire viennent de différentes époques et styles: Johannes Ockeghem, Sergej Prokofiev, Charles Mingus et Frank Zappa.

APERO JAZZ

Dimanche, le 04 novembre 2012 11.30 heures

OAKTREE

Sarah Klenes - Voix
Annemie Osborne - Violoncelle
Thibault Dille - Accordéon

OakTree est un trio belgo-luxembourgeois où s'unissent, discourent les cordes du violoncelle d'Annemie Osborne, le soufflet de l'accordéoniste Thibault Dille et la voix de Sarah Klenes. Ils se rencontrent en 2008 dans la classe d'improvisation libre de Kris Defoort où ils explorent ensemble cette formation atypique. Créer dans l'instant, mélanger les couleurs, les textures sonores, se compléter avec la volonté d'étonner et de s'étonner, inversant les rôles au fil d'un répertoire mêlant compositions personnelles et improvisations libres(-ment poétiques!), reprises de standards latins, jazz et de chanson, voici qui donne le ton! Le trio vous invite au voyage dans un univers sensible et créatif, ludique et passionné, tantôt dynamique, tantôt bercant, aventureux et décalé à ses heures, en funambule généreux qui souhaite faire danser l'imaginaire du public, le faire rêver et / ou le réveiller!

APERO JAZZ

Dimanche, le 11 novembre 2012 11.30 heures

JÉRÔME KLEIN ELECTRACOUSTIC GROUP

Gregor Siedl - Tenor Sax
Thomas Mayade - Trumpet & Fluegelhorn
Célia Tranchand - Voice
Benjamin Sauzereau - Guitar
Pol Belardi - Vibraphone & Keys
Bambam Rodriguez - Doublebass
Jérôme Klein - Drums

Jérôme Klein presents a new personal project, where acoustic and electronic influences are mixed together, to form a new entity where groove and lyricism can coexist. Together with some of the best musicians he had the opportunity to meet around Europe, the group will present original compositions and personal arrangements for the first time at Neumünster Abbey. Be part of it!

APERO JAZZ

Dimanche, le 18 novembre 2012 11.30 heures

4S

David Ascani – Saxophone
Jérôme Klein – Piano
Pol Belardi – Bass
Niels Engel – Drums

Even while collecting experience and new musical ideas in Amsterdam and Brussels, the young and upcoming musicians of “4S” (spoken: “four’s” = “force”) have always stayed connected to and in Luxembourg, the country they all originated from. The first time they played together was a spontaneous concert at a local festival in 2009, and the chemistry was right from the beginning. After some writing, rehearsing and searching for the right sound and energy, the result is a fresh blend of modern improvised music, drawing influences from alternative Rock, Pop and Hip-Hop, without ever forgetting the classical and jazz tradition.
So convince yourselves of the sonic experience given by this quartet, using a unique approach to modern jazz with crispy and strong grooves, warm harmonies, gentle melodies, different moods and a big amount of interaction and fun!

APERO JAZZ

Dimanche, le 25 novembre 2012 11.30 heures

LAURENT PIERRE QUINTET

Laurent Pierre - Saxophone ténor
Raoul Christophe - Trompette
Claude Schaus - Piano
Laurent Peckels - Basse
Michel Mootz - Batterie

Dans son nouveau groupe, le saxophoniste Laurent PIERRE, connu des formations “3 Ténors”, “3 Baris” et “Luxembourg Jazz Orchestra”, aura à ses côtés le trompettiste Raoul CHRISTOPHE, musicien militaire, ayant fait ses preuves dans différents Big Bands luxembourgeois. Ils seront soutenus par une section rythmique des plus dynamiques, avec Claude SCHAUS, au piano, Laurent PECKELS à la basse et Michel MOOTZ à la batterie.
Le quintette se fera un plaisir de vous faire découvrir, lors de ce premier concert, une sélection de compositions originales.

APERO JAZZ

Dimanche, le 02 décembre 2012 11.30 heures

DAVID FETTMANN 4TET

David Fettmann - Saxophone Alto
Sebastian Sternal - Piano
Sébastien Maire - Contrebasse
Julien Jolly - Batterie

«Avec un répertoire constitué essentiellement de compositions originales, David FETTMANN nous fait pénétrer dans un monde sans artifices, d'un lyrisme pur où les chansons «pop» cotoient sans fracture des thèmes influencés par le jazz contemporain.
Pour l'accompagner dans cette aventure musicale, il s'est tout naturellement entouré de ses trois amis et musiciens Sebastian Sternal, Sébastien Maire et Julien Jolly.»

APERO JAZZ

Dimanche, le 09 décembre 2012 11.30 heures

GAUTIER LAURENT & FRIENDS

Gautier Laurent - Contrebasse
Oliver Strauch - Batterie
Pierre-Alain Goualch - Piano
Johannes Mueller - Saxophones
Damien Prud'homme - Saxophones

C'est peut-être grâce à son parcours hors du commun que l'on retrouve chez ce contrebassiste la sensibilité nécessaire à une grande énergie musicale. Sa participation à multiples projets dans lesquels il laisse son empreinte en est la représentation idéale.

Sa route est jalonnée de rencontres déterminantes, l'influence des gens qu'il admire, le large éventail de musique qu'il aime et pratique..., tout concourt à lui façonner une personnalité originale et percutante sans que jamais ce musicien ne tombe dans la facilité. Ainsi, bienveillance, profondeur sans gravité, sensibilité et sens de l'écoute, curiosité des genres caractérisent son travail.

Les morceaux mettent en avant un élan créateur, la grande affinité esthétique ainsi que la complicité constamment affûtée donne au groupe une dimension passionnante, une connivence de tous les instants, le goût du jeu et de l'aventure sonore...

Image Copyright © Jean M. Laffitau

APERO JAZZ

Dimanche, le 16 décembre 2012 11.30 heures

INUK TRIO

Luísa Vieira - Vocals
Marc Demuth - Bass
George Letellier - Piano

There is a great musical complicity between George Letellier and Marc Demuth who have shared the stage in many different projects for more than ten years. Luísa Vieira brings the freshness of her singing and the elegance and virtuosity of her flute: together they go through a variety of songs ranging from peculiar interpretations of jazz standards to Brazilian music, as well as some of their own compositions.
Interaction, comunication, sensitivity and creativity are only a few keywords which best describe this original jazz band; a quartet some might say, composed of only three people!

le plus grand magasin d'instruments de musique au Luxembourg

feel better **stage music** play music

Pianos digitaux, Keyboards, Synthétiseurs, Batteries, Percussions, Guitares, Amplificateurs, Tables de mixage, Sonorisation, Equipement DJ, Software, Microphones avec et sans fil, Equipement pour enregistrement, Partitions et livres de méthode.

Une équipe sympathique et compétente vous accueille et vous conseille en 5 langues

Heures d'ouverture:
mardi - vendredi de 9:30 à 18:30
samedi de 9:30 à 18:00

stage music • ZC Hohkaul • route de Luxembourg
L-5230 Sandweiler (En face de la station de contrôle pour voitures)
Tél: +352 26 15 91 • Fax: +352 26 35 28 87
email: info@stagemusic.lu

Tél: +352 26 15 91

www.stagemusic.lu

www.studio-2.lu

JAIL

JAZZ IN LUXEMBOURG

www.jail.lu