

jazz agenda

by Jail a.s.b.l.



neimënster

septembre > décembre 2015

Nos partenaires

Partenaire institutionnel



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture

Partenaires officiels



clearstream

DEUTSCHE BÖRSE
GROUP

ING



Partenaire de la programmation Jazz



Partenaire privilégié
du Festival Autumn Leaves :

clearstream

DEUTSCHE BÖRSE
GROUP



jail.lu



neimënster

Les Apéro's Jazz

septembre > décembre 2015

11:30 // Brasserie / Salle Robert Krieps

neimënster

Centre Culturel de Rencontre Abbaye de Neumünster
28, rue Münster

L-2160 Luxembourg-Grund

T +352 / 26 20 52 – 1 (Accueil)

F +352 / 26 20 19 80

E contact@neimenster.lu

W neimenster.lu

Les *Apéro's Jazz* sont suivis d'un buffet.

Réservation recommandée pour le buffet au

T +352 / 26 20 52 - 981 (Brasserie)

W abbaye.lu

Co-production : neimënster, JAIL (Jazz in Luxembourg),
Brasserie Le Neumünster

septembre > décembre 2015



concert | apéro's jazz

Saxitude

dim 06|09 11:30
neimënster / Brasserie

Entrée libre

saxitude.com

Pierre Cocq-Amann -
saxophones soprano et alto
Rémi Fox - saxophone alto
Robi Arend - saxophone ténor
Thomas Diemert -
saxophone baryton

Fr Fondé en 2003, *Saxitude* est un quatuor de saxophonistes créatifs qui a développé un son unique à travers un répertoire original de jazz et de musique improvisée.

Le groupe a acquis une solide réputation lors de ses nombreux concerts à travers le monde (France, Allemagne, Belgique, Suisse, Slovénie, République tchèque, Thaïlande, Chine, Taiwan, Etats-Unis...). Animés par une énergie d'enfer et doués d'une forte créativité, les quatre saxophonistes communiquent joie, swing et bonne humeur partout où ils se produisent.

Ce concert donnera l'occasion aux saxophonistes de présenter leur dernier opus *Absolute Saxitude*.



concert | apéro's jazz

Transparency

dim 13|09 11:30
neimënster / Brasserie

Entrée libre

Matthias Akeo Nowak -
double basse
Etienne Nillesen - batterie
Sven Decker - saxophone ténor /
clarinette basse / clarinette /
composition

—

De Eng verknüpft ist die Musik von *Transparency*, dem neuen Trio des Kölner Saxophonisten und Komponisten Sven Decker, mit der Vorstellung von Transparenz und Reduktion. Reduktion an Klangdichte bei gleichzeitig maximaler Intensität und Transparenz in der Gestaltung melodischer und kompositorischer Stilmittel.

Die elf Kompositionen der aktuellen CD *Sepia* sind stark autobiografisch, intensiv und in sich kleine abgeschlossene Geschichten.

Die beiden fest in der Kölner Szene etablierten Mitmusiker Matthias Akeo Nowak und Etienne Nillesen verstehen es wunderbar, das Wesentliche in den Kompositionen durch reduziertes, spannungsreiches Spiel zu Tage zu fördern.

—



concert | apéro's jazz

Marly Marques 5tet

dim 20|09 11:30

neimënster / Brasserie

Entrée libre

marlyquintet.com

Marly Marques - chant
Jitz Jeitz - saxophones / clarinette
Claude Schaus - piano
Laurent Peckels - contrebasse /
basse électrique
Paul Fox - batterie

Fr Le tout premier concert du *Marly Marques 5tet*, fut un apéro-jazz à neimënster au printemps 2011. Le public découvrait alors la voix chaude et envoûtante de Marly Marques associée au tempo délicieusement jazzy de ses musiciens. Depuis, la formation a joué en France, au Portugal, au Cap Vert et au Liban. Elle a sorti un premier CD et a remporté le 1^{er} prix au concours du festival *Crest Jazz Vocal* en 2014.

C'est avec enthousiasme que le *Marly Marques 5tet* retrouve la scène de ses débuts. Gageons que celui du public sera au diapason!



concert | apéro's jazz

Maxime Bender “France” Group

dim 27|09 11:30

neimënster / Brasserie

Entrée libre

maximebender.com

Manu Codjia - guitare

Jean-Yves Jung - orgue

Jérôme Klein - batterie

Maxime Bender - saxophone

En The *Maxime Bender “France” Group* tries to take a bold step and definitely move away from the typical jazz routine as we've come to know it. The safety of the usual harmonic and rhythmic structures that usually shape a jazz 4tet's identity and behavior are dissolved and recycled into something fresher, freer, newer and certainly more exciting, opening up new spaces of spontaneous composition, direct and instant musical communication, always aiming for a totally uninhibited flow of creative energy.



Albert Vila Quartet

dim 04|10 11:30
neimënster / Brasserie
Entrée libre

albertvilamusic.com

Albert Vila - guitare

Bram Weijters - piano

Boris Schmidt - contrebasse

Toon Van Dionant - batterie

Fr Le guitariste Albert Vila qui a commencé ses études musicales au *Taller de musics* à Barcelone avant de poursuivre pour la guitare jazz au conservatoire d'Amsterdam et à la *Manhattan school of music* à New York, a entre autres remporté le premier prix de composition dans le cadre du concours international *Jazz Hoeilaart* en 2012. Avec une approche très personnelle, le guitariste nous livre un jazz moderne très riche mélodiquement, mêlé de musique classique ou de musiques du monde.

Après quatre albums enregistrés en différentes formations (duo, trio, quintet), Albert Vila prépare le cinquième, toujours en tant que leader du groupe.



concert | apéro's jazz

Gautier Laurent, Franck Agulhon, Damien Prud'homme Trio

cd-release



dim 11/10 11:30

neimënster / Brasserie

Entrée libre

damienprudhomme.com

Franck Agulhon - batterie

Gautier Laurent - contrebasse

Damien Prud'homme - saxophone /
composition

Fr Forts de leurs années de voyages, de leurs rencontres et de multiples concerts à travers le monde, les trois musiciens offrent une musique généreuse et créative, sensible et énergique... Le choix d'une formation sans piano ni guitare leur offre une liberté harmonique que les trois musiciens apprécient tout particulièrement. L'espace ainsi créé donne libre accès à toutes les audaces rythmiques et à toutes les possibilités mélodiques...

Le trio mêle les compositions originales et explore l'univers de la musique de Jim Hall, Keith Jarrett, Tom Harrell...



**autumn
leaves**

**autumn
leaves**



concert | autumn leaves

Jens Düppe

cd-release

ven 16/10 20:00

neimënster /
Salle Robert Krieps

20 €

Billetterie neimënster :
neimenster.lu

+352 / 26 20 52 444

jensdueppe.de

Lars Duppler - piano
Frederik Köster - trompette
Chrstian Ramond - basse
Jens Düppe - batterie

De Der Kölner Schlagzeuger Jens Düppe schöpft beim Komponieren aus einem reichen musikalischen Erfahrungsschatz: Er stand nicht nur mit Jazzgrößen wie Maria Schneider, Kenny Werner oder Albert Mangelsdorff auf der Bühne, sondern auch mit Künstlern, die den Jazz unter anderem Blickwinkel betrachten, wie Markus Stockhausen oder Django Bates.

Auch die Musik Osteuropas ist Düppe nicht fremd. Dies ließ Düppe eine Art zu komponieren entwickeln, die farbenfroh schillert und überrascht.

Düppes Band besteht aus Musikern, mit denen er schon seit langem die Bühne teilt und die es verstehen, Düppes Ideen mit Spielfreude umsetzen.



Georg Ruby, Michel Pilz, Daniel *D-Flat* Weber

cd-release



ven 16|10 21:30

neimënster /
Salle Robert Krieps

20 €

Billetterie neimënster :
neimenster.lu

+352 / 26 20 52 444

Michel Pilz - clarinette basse
Georg Ruby - piano
Daniel *D-Flat* Weber - batterie

—

De Seit 2007 arbeiten der Kölner Pianist Georg Ruby, der luxemburgische Bassklarinettist Michel Pilz und der Berner Schlagzeuger Daniel *D-Flat* Weber an dem gemeinsamen Projekt *Instant Composings*. Das Konzept der *Instant Composings*, spontane, auf der Bühne entstehende Live-Kompositionen, bildet das Zentrum der musikalischen Interaktion von Georg Ruby und Michel Pilz. Auf der einen Seite mit purer Lust an intensiver, manchmal auch rein geräuschorientierter Improvisation, auf der anderen Seite groovend in jeder Ausprägung, ob freitonal oder harmonisch gebunden. Michel Pilz und Georg Ruby gehören - jeder auf seine Weise - seit Jahren zu den wichtigsten Musikern der europäischen Jazzszene im Bereich der improvisierten Musik. Daniel *D-Flat* Weber, geboren im Saarland, einem Ausgangspunkt vieler Improvisatorenkarrieren, hat sein musikalisches Erbe mit nach Bern genommen und bewegt sich parallel zu seinem Studium auf vielfältige Weise innerhalb der schweizerischen Szene zeitgenössischer Improvisation.

—





Karnas Formula

sam 17/10 19:00

neimënster /

Salle Robert Krieps

20 €

Billetterie neimënster :

neimenster.lu

+352 / 26 20 52 444

Grzegorz Karnas - chant

Annemie Osborne - cello

Mariusz Praśniewski - double basse

Jerome Klein - batterie / piano

En *"Enter Polish-born Grzegorz Karnas, one of the most exciting jazz vocalists boldly fronting a band today. (...) Karnas sings and speaks in an array of languages, which merge his mother tongue and English into a deconstructed jazz scat-collage Matisse would love. His extraordinary range dips into sensually warm chest tones and pure falsetto heights. Meld the rawness and emotional abandon of indie rocker Dave Matthews with the clean-lined, tradition-rooted swing of Kurt Elling and you might imagine his sound, but Karnas is actually like no other vocalist: a true original!"*

The New York City Jazz Record



Włodek Pawlik Trio

sam 17/10 20:30

neimënster /

Salle Robert Krieps

20 €

Billetterie neimënster :

neimenster.lu

+352 / 26 20 52 444

—

En A unique jazz event with the world-famous Polish jazz pianist Włodek Pawlik. Włodek Pawlik, with Paweł Pańta on bass and Cezary Konrad on drums, will present his newest album *America* as well as some of his most famous film tunes and tracks from his Grammy Award-winning album *Night in Calisia*. *America* is a remarkable album, which summarises the last 30 years of Pawlik's artistic work and is the result of his musical fascinations: *'On this album we are not limited to typical jazz compositions. In addition to songs written at different times – but until now never recorded – we transposed popular motifs of my film music into our trio arrangement. This album is also a tribute to Frédéric Chopin and Ignacy Paderewski – great Polish pianists and composers. (...)'*

Włodek Pawlik has performed at many of the most prestigious jazz and classical music festivals. Paweł Pańta is a regular member of the *Włodek Pawlik Trio*, and has worked with the Polish Radio Orchestra since 1994. Cezary Konrad is a percussionist, composer and arranger, co-founder of the internationally renowned group *Central Heating Trio*.

The concert is co-organised by the *CinEast* and *Autumn Leaves Festival*.

—







concert | autumn leaves

Paco Renteria

sam 17|10 22:00

neimënster /

Salle Robert Krieps

20 €

Billetterie neimënster :

neimenster.lu

+352 / 26 20 52 444

—

Fr Paco Rentería, guitariste et compositeur, a été comparé à Paco de Lucía. Son style *Free Play*, éclectique, incorpore des rythmes latinos ainsi que des influences rock, jazz progressif, Afrikaans et manouche-flamenco.

Il a joué dans le monde entier, et voyage fréquemment en Europe, en Asie et en Afrique. Il a composé la musique originale *El Mariachi*, thème principal du film *Desperado*, jouée par *Los Lobos* et Antonio Banderas. Il a également composé et joué la musique promotionnelle du film *La légende de Zorro*, de Steven Spielberg.

—



concert | autumn leaves

Bremer Stadtmusikanten

Gigs for kids

dim 18|10 10:30

neimënster /
Salle Robert Krieps

Entrée libre

Enfants de 4-9 ans

Laurent Peckels - basse
Gilles Wagner - batterie
David Hoffmann - piano
Simon Hoffmann - vibraphone

—

Lu E verjazzte Poppentheaterstéck vir Kanner vun 4-9, presentéiert vum Karine Kayser an engem Jazz Quartet.

Karine Kayser ass Léierin an der Ecole Fondamentale an der Stad Lëtzebuerg säit 1988 an zënter 20 Joer begeeschtert Poppespillerin. Hir Opféierungen a Schoulen, a Kannerfester, mat selwer entwéckelte Stécker inspiréiert um Spill an um Erliewe vun de Kanner, z.B. d'Geschicht vum *Kleeschen*, vum *Ouschterhues*, vum *Kleng Bier dee net schlofe kann*, de *Picknick am Bësch*, *Lidd vun dene faarwege Villercher* begeschteren Kleng ewéi Grouss.

—



concert | autumn leaves

autumn
leaves

Perhaps Contraption

dim 18|10 11:30
neimënster / Brasserie
Entrée libre
—

En *Perhaps Contraption* is an astonishing, progressive marching band. This troupe's latest incarnation is a brass, voice, woodwind and drum powered avant-marching band which draws upon art pop, progressive rock, oompah and contemporary classical elements. At the heart of their work lies a passionate desire to create strikingly original, eccentric music that can be presented in a range of versatile outlets. Whether it's situationist street parades, educational workshops or full scale theatrical collaborations, *Perhaps Contraption* immerses and surprises by breaking down traditional performer/audience boundaries, and by promoting the use of unique instrumentation in popular music.

—





Sigurður Flosason Project

dim 18|10 14:30

neimënster /
Salle Robert Krieps

20 €

Billetterie neimënster :
neimenster.lu

+352 / 26 20 52 444

Sigurður Flosason - saxophone
feat. George Letellier - piano
Marc Demuth - basse
Jeff Herr - batterie

—

En Icelandic saxophonist Sigurdur Flosason started playing jazz as a teenager. He studied at *The Reykjavik College of Music* and graduated in 1983 with a Performance Diploma in classical saxophone. At *Indiana University* in the U.S., he studied with jazz education guru David Baker and leading classical saxophonist Eugene Rousseau. Sigurdur continued his studies with George Coleman in New York during the winter of 1988-89.

After returning home in 1989, Sigurdur emerged as one of Iceland's most active jazz musicians, performing frequently at home and abroad. He has recorded close to 30 CDs with a wide variety of jazz music; everything from his own compositions and jazz standards to experimental music and improvisational solo performances with the *Icelandic Symphony Orchestra* and the *Swedish Norrbotten Big Band*. Sigurdur is a driving force and frequent conductor of the *Reykjavik Big Band* and a founding member of the *Icelandic Saxophone Quartet*.

—



concert | autumn leaves

Underkarl

dim 18|10 16:00

neimënster / Brasserie

Entrée libre

jail.lu

sebastiangramss.de

Rudi Mahall - clarinette basse

Lömsch Lehmann - saxophone

ténor, clarinette

Frank Wingold - guitare, vingle

Sebastian Gramss -

basse/compositeur

Dirk-Peter Kölsch - batterie

—

De *Homo Ludens* heißt das neue, siebte Album von *Underkarl*. Es ist eine Abkehr vom Cover-Jazz der letzten Jahre und die Rückbesinnung auf die Kraft der Eigenkomposition. Seit 1993 existiert die Gruppe bereits und zählt zu den wenigen wirklich konstanten Formationen der deutschen Jazzszene. *Homo Ludens* spannt einen weiten Bogen vom verqueren Swing zu Stakkati und Be-Bop. Mit *Homo Ludens* befindet sich *Underkarl* weiterhin in der unendlichen Zeitschleife der Musikgeschichte. Unabhängig davon, in welcher aktuellen post-modernen oder post-post-modernen Etikettendiskussion sich gerade der Jazz befindet, bei dem Kölner Quintett geht wie immer die Post ab.

Organisation: Jail (Jazz in Luxembourg) / Collaboration: neimënster

—





concert | apéro's jazz

Reis Demuth Wiltgen

dim 25|10 11:30

neimënster /
Salle Robert Krieps

10 €

Billetterie neimënster :
neimenster.lu

+352 / 26 20 52 444

Michel Reis - piano
Marc Demuth - basse
Paul Wiltgen - batterie

En *Reis-Demuth-Wiltgen* are among Luxembourg's emerging talents who through experience, learning and reflection, have acquired a worldly open mindedness and eagerness to bring their music to audiences worldwide. Their debut album was released on *Laborie Jazz* to widespread popular and critical acclaim in 2013. With their European style of melodic composition, set to an almost American sounding rhythm section, *Reis-Demuth-Wiltgen* share the diversity of current jazz and a laid-back Europe. This concert at *Autumn Leaves Festival* will preview their new work, recorded in August 2015 for their upcoming 2016 CD-release.



concert | apéro's jazz

Eva Buchmann Trio

dim 08|11 11:30
neimënster / Brasserie

Entrée libre

Riaz Khabirpour - guitare
Joshua Oetz - double basse
Eva Buchmann - chant

En A brand new Band playing a *Tribute to Vernon Duke*, a Russian childhood prodigy who went on to become a popular film composer.

Vernon Duke was Russian-born as Vladimir Dukelsky, a name he continued to use for his classical compositions and poetry. He began musical studies at the Kiev Conservatory, but the Bolshevik Revolution forced his family to flee to Turkey in 1920. Vernon Duke is best known for *I Can't Get Started* with lyrics by Ira Gershwin, *April in Paris* with lyrics by E. Y. (Yip) Harburg (1932), and *What Is There To Say* for the Ziegfeld Follies of 1934. His works have been performed and recorded by B. Holiday, B. Goodman, C. Parker, T. Monk, B. Powell, F. Sinatra, and many others.



Jeff Herr Corporation

dim 15|11 11:30
neimënster / Brasserie
Entrée libre

Jeff Herr - batterie
Maxime Bender - saxophone
Laurent Payfert - contrebasse

Fr La *Jeff Herr Corporation*, Jeff Herr à la batterie, Maxime Bender au saxophone et Laurent Payfert à la contrebasse, est un trio doué et énergique dont le vaste répertoire se base sur les compositions de chacun des trois membres. Des chansons structurées et bien arrangées ainsi que des improvisations fougueuses et libres y sont inscrites, complété par quelques surprises reprises de chansons d'artistes pop renommés tels que David Bowie ou Jimi Hendrix. La force du groupe vient d'un solide impact rythmique qui souligne l'origine de sa musique : le *groove*.

Layer Cake, le nouvel album de la *Jeff Herr Corporation*, distribué par *Igloo Records* (Éditions Sowarex), sorti en novembre 2014, sera diffusé dans plusieurs pays européens ainsi qu'au Japon.

Partout où il se produit le trio luxembourgeois fait l'unanimité tant auprès du public que de la critique : « *Vigoureux et organique* » Libération ; « *Jeff Herr, formidable moteur d'un trio, héritier en droite ligne de celui de Sonny Rollins* » Jazz News



concert | apéro's jazz

Kadrasonic

dim 22|11 11:30

neimënster /
Salle Robert Kriepes

12 € / 6 € (réd.) /

30 € (pass)

1,50 € (Kulturpass)

Billetterie neimënster :
neimenster.lu

+352 / 26 20 52 444

Cet *Apéro-Contes* se tiendra
dans le cadre du Festival
Contes sans Frontières.

Avec *Kadrasonic*

feat. Suse Weisse (de)
& Catherine Pierloz (fr).

kadrasonic.com

En *Kadrasonic* music is a fresh, visceral stew of conventional and experimental sounds that features stonking riffs, thrashy noise, evocative songs and acoustic soundscapes.

Incubated in mammoth improvisation sessions and honed at local gigs, their music is delivered with a captivating swagger and greedy energy that is utterly beguiling and packs a powerful punch.

Christian Klinkenberg - piano / Gérard Delesse - saxophone /
Franck Hemmerlé - batterie / Vedran Mutić - double basse

—



concert | apéro's jazz

Kischkat / Perfido / Krennerich

dim 29|11 11:30
neimënster / Brasserie

Entrée libre

Boris Kischkat - guitare
Andreas Krennerich - saxophone
sopranino, soprano et baryton
Peter Perfido - batterie

—

De Das ungewöhnlich besetzte Trio setzt sich in seinem aktuellen Programm mit Kompositionen des visionären Pianisten und Komponisten Thelonious Monk auseinander. Den Kompositionen Monks werden freie Improvisationen oder Eigenkompositionen gegenübergestellt. Durch die ungewöhnliche „basslose“ Besetzung wird ein sehr transparentes Klangbild erzielt. Interaktion, musikalische Kommunikation, Spiel Freude und die Suche nach dem „besonderen“ Moment, aber auch die Auseinandersetzung mit der Jazztradition bestimmen unser Spiel.

—



concert | apéro's jazz

Carte blanche à ... Niels Engel

neimënster / Brasserie

Entrée libre

Matiss Cudars Trio

Matiss Cudars - guitare
Lennart Heyndels - basse
Niels Engel - batterie

Niels Engel Quintet

Ernie Hammes - trompette
David Ascani - saxophone
Pierre-Alain Goualch - piano
Boris Schmidt - basse
Niels Engel - batterie

Jasper Blom Trio

Jasper Blom - saxophone
Frans van den Hoeven - basse
Niels Engel - batterie

Fr Niels Engel est l'un des percussionnistes les plus en vue de la jeune scène actuelle. Après des études au Conservatoire de Luxembourg, il a rejoint Amsterdam pour y approfondir sa maîtrise de la batterie et des percussions. Nul doute qu'il fera encore beaucoup parler de lui dans les années à venir...

dim	06 12	11:30	Matiss Cudars Trio
-----	--------------	-------	---------------------------

dim	13 12	11:30	Niels Engel Quintet
-----	--------------	-------	----------------------------

dim	20 12	11:30	Jasper Blom Trio
-----	--------------	-------	-------------------------



Programme 2015

septembre 2015

dim	06	11:30	Saxitude	4
dim	13	11:30	Transparency	5
dim	20	11:30	Marly Marques Quintet	6
dim	27	11:30	Maxime Bender "France" Group	7

octobre 2015

dim	04	11:30	Albert Vila Quartet	9
dim	11	11:30	G. Laurent / F. Agulhon / D. Prud'homme Trio	10
ven	16	20:00	Jens D�ppe	11
ven	16	21:30	G. Ruby, M. Pilz, D. D-Flat Weber	13
s�m	17	19:00	Karnas Formula	15
s�m	17	20:30	W�dek P�wlik Trio	16
s�m	17	22:00	Paco Renteria	19
dim	18	10:30	Bremer Stadtmusikanten	20
dim	18	11:30	Perhaps Contraption	21
dim	18	14:30	Sigur�ur Flosason Project	23
dim	18	16:00	Underkarl	24
dim	25	11:30	Reis Demuth Wiltgen	26

novembre 2015

dim	08	11:30	Eva Buchmann Trio	27
dim	15	11:30	Jeff Herr Corporation	29
dim	22	11:30	Kadr�sonic	30
dim	29	11:30	Kischkat / Perfido / Krennerich	31

décembre 2015

dim	06	11:30	Carte blanche à Niels Engel : Matiss Cudars Trio	32
dim	13	11:30	Carte blanche à Niels Engel : Niels Engel Quintet	32
dim	20	11:30	Carte blanche à Niels Engel : Jasper Blom Trio	32

