

MAI



JAIL
JAZZ IN LUXEMBOURG

présentent

Jazz am Gronn

à l'Abbaye de Neumünster

**Apéro's
Jazz**
La Brasserie de
l'Abbaye vous propose
sa formule «Brunch»:
**adultes 22 €
enfants 10 €**
Réservation indispensable

11H00
**Baby
Washboard
Show**



Roger De Moerloose
Michel Mainil
Jakkie Schreurs

Evocation vocale et instrumentale
du jazz classique, création d'une
expression originale, nouvelle,
personnelle dans la structure du
jazz traditionnel. Formule «pas-
se-partout», «passe-muraille»,
qui apporte un message musical
et visuel plein de joie et de cha-
leur.

11H30
**Pascal
Mohy
Quartet**



Pascal Mohy, piano
Quentin Liegeois, guitar
Sam Gesteins, contrebasse
Max Silvaupulle, batterie

Cet ensemble, actif sur la scène
jazz en Belgique depuis 4 ans,
puise son inspiration musicale
surtout dans la tradition du bebop
et du postbop. Ces influences sont
exprimées dans un répertoire de
compositions originales et de
standards bien choisis et reme-
diés à la sauce du groupe. Éner-
gie, mélodie mais aussi sobriété
et humour sont des termes qui
pourraient entre autres décrire
le Pascal Mohy éiet.

12H00
**Eglise St Jean
Gregorialicks**
Jazz meets gregorianic



Gregorio Jazz éiet (3itz 3eitz;
sax; Georges Urveld, piano; John
Schlammes, basse; Al Lenners,
batterie) improvise sur des thé-
mes gregoriens. Au programme:
Veni Creator Spiritus, Credo In
Unum Deum, Dies Irae, une adap-
tation d'une œuvre de l'organiste
Jean Alais, ainsi que des œuv-
res de John Dowland et de Cécile
Nordwald.

Entrée libre
(places limitées)

11H00
No Vibrato



Etienne Richard, piano
Fred Delplancq, sax
Bilou Doreux, drums
Chris Mentens, bass

«Chi va piano va sano», dit le
proverbe italien. C'est ce qu'on
pourrait dire de No Vibrato, ad-
jointement mais sûrement, à l'in-
strumentation classique et à l'in-
strumentation jazz. Et pourtant, Etienne
Richard, pose ses jalons dans le
monde du jazz, du jazz de jazz.

11H30
**Karin
Melchert**



Karin Melchert, vocals
tba, piano

After her first time on stage at
the age of 6, Karin decided that
jazzing, giving the wanted togeth-
er, was the right thing to do. She
thought she had found the right
band to play with. She was wrong.
Finally, she continued to sing with
numerous bands. Finally she de-
cided to study singing with dif-
ferent vocal teachers, which led
her to the wonderful vocal coach
and interpreter.



Club des partenaires privilégiés.



Centre Culturel de l'Abbaye de Neumünster - 28, rue Münster - L-2160 Luxembourg - Tél.: (+352) 26 20 52 1 - www.ccrn.lu / Brasserie Neumünster - Tél.: 26 20 55 981