JAIL JAZZ AGENDA

MAI - AOÛT 2008

JAIL
JAZZ IN LUXEMBOURG

ABBAYE DE
NEUMÜNSTER
LUXEMBOURG
CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE

JAIL
JAZZ IN LUXEMBOURG

www.jail.lu

Les concerts ont lieu à l'Abbaye de Neumünster
28, rue Münster • Luxembourg-Grund
Tél. 26 20 52-1 • www.ccrn.lu

nos partenaires:

ABBAYE DE NEUMÜNSTER LUXEMBOURG
CENTRE CULTUREL DE RENCONTRES

LE GOUVERNEMENT DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG

FONDS CULTUREL NATIONAL

radio 100,7

SACEM Luxembourg

stage music
www.stagemusic.lu

JAIL JAZZ AGENDA MAI-AOÛT 2008

jeu	**01**	**mai**	Afro Yambi Jazz
ven	**02**	**mai**	Marc Demuth Quartet **CD-release** (Echternach)
dim	**04**	**mai**	Exil
ma	**06**	**mai**	European Youth Jazz Orchestra **EYJO 08**
ven	**09**	**mai**	Pascal Schumacher Quartet
dim	**11**	**mai**	Karzapp Quartet
ven	**16**	**mai**	Maxime Bender “Cologne” Group
dim	**18**	**mai**	Etienne Richard Trio
ven	**23**	**mai**	Ozma
dim	**25**	**mai**	Crossroads
ven	**30**	**mai**	Kristen Cornwell Quintet **CD-release**
dim	**01**	**juin**	Akoustik Obsession
ven	**06**	**juin**	Aart Quartet
sam	**07**	**juin**	Blues & Jazz um Haff (Merscheid)
dim	**08**	**juin**	Saxitude
ven	**13**	**juin**	Kathrin Scheer & Band feat. M. Bender
dim	**15**	**juin**	Dinev - Bozetti - Heck
ven	**20**	**juin**	Jeff Herr Corporation
dim	**22**	**juin**	***pas de concert***
ven	**27**	**juin**	Greg Lamy Quartet
dim	**29**	**juin**	Mariette Helou Quartet
ven	**04**	**juillet**	Jan Kamp Sextett
dim	**06**	**juillet**	Brassolution
ven	**11**	**juillet**	Maxime Bender feat. Michael Heupel
dim	**13**	**juillet**	Spuerkees-Bankers in Concert
ven	**18**	**juillet**	No Vibrato
dim	**20**	**juillet**	***pas de concert***
ven	**25**	**juillet**	Paul Fox Trio
dim	**27**	**juillet**	Edith van den Heuvel & Trio
ven	**01**	**août**	Benedikt Reidenbach Quintet
dim	**03**	**août**	Das linke Pedal
ven	**08**	**août**	Lamy & Simoes guitars Duo & guests
dim	**10**	**août**	Cedric Hanriot Trio feat. Paul Wiltgen
ven	**15**	**août**	***pas de concert***
dim	**17**	**août**	B+3
ven	**22**	**août**	Paul Fox TRIO feat. Maxime Bender
dim	**24**	**août**	Riaz Khabirpour Quintet
ven	**29**	**août**	Christian Pabst Trio
dim	**31**	**août**	Hornstrom

JAIL

JAZZ IN LUXEMBOURG

MAI-AOÛT 2008

JAZZ AFTER WORK début: 18.00 h

ven 09 mai	Pascal Schumacher Quartet
ven 16 mai	Maxime Bender “Cologne” Group
ven 23 mai	Ozma
ven 30 mai	Kristen Cornwell Quintet **CD-release**
ven 06 juin	Aart Quartet
ven 13 juin	Kathrin Scheer & Band feat. M. Bender
ven 20 juin	Jeff Herr Corporation
ven 27 juin	Greg Lamy Quartet
ven 04 juillet	Jan Kamp Sextett
ven 11 juillet	Maxime Bender feat. Michael Heupel
ven 18 juillet	No Vibrato
ven 25 juillet	Paul Fox Trio
ven 01 août	Benedikt Reidenbach Quintet
ven 08 août	Lamy & Simoes guitars Duo & guests
ven 15 août	***pas de concert***
ven 22 août	Paul Fox TRIO feat. Maxime Bender
ven 29 août	Christian Pabst Trio

APERO JAZZ début: 11.30 h

dim 04 mai	Exil
dim 11 mai	Karzapp Quartet
dim 18 mai	Etienne Richard Trio
dim 25 mai	Crossroads
dim 01 juin	Akoustik Obsession
dim 08 juin	Saxitude
dim 15 juin	Dinev - Bozetti - Heck
dim 22 juin	***pas de concert***
dim 29 juin	Mariette Helou Quartet
dim 06 juillet	Brassolution
dim 13 juillet	Spuerkees-Bankers in Concert
dim 20 juillet	***pas de concert***
dim 27 juillet	Edith van den Heuvel & Trio
dim 03 août	Das linke Pedal
dim 10 août	Cedric Hanriot Trio feat. Paul Wiltgen
dim 17 août	B+3
dim 24 août	Riaz Khabirpour Quintet
dim 31 août	Hornstrom

SPECIALS

jeu 01 mai	Afro Yambi Jazz **Fête du Travail** 11.30 h au CCRN Abbaye de Neumünster
ven 02 mai	Marc Demuth Quartet **CD-release** 20.00 h au Centre Culturel Trifolion Echternach
ma 06 mai	European Youth Jazz Orchestra **EYJO 08** au CCRN Abbaye de Neumünster 20.30 h
sam 07 juin	Blues & Jazz um Haff Laia Genc 20.30 / Greg Lamy Quartet 22.30

Jeudi, le 01 mai 2008 11.30 heures

AFRO YAMBI JAZZ

FÊTE DU TRAVAIL

Pierre Lognay – leader, guitar
Jean-Paul Kilosho – guitar, back vocal
Toine Thys – tenor sax
Pedro Mbelani dit Djermany le Coach – lead vocal
Jacquou Ilunga – electric bass, back vocal
Komlan Agbekpenou – drums, percussions, back vocal
Koffi Sadjo – keyboards

AFRO YAMBI JAZZ a pu développer un projet artistique cohérent tout en respectant les apports de chacun. La résultante de cette rencontre offre un univers musical chatoyant où l'intégrité culturelle individuelle est au service de la liberté collective. Le répertoire est essentiellement constitué de titres originaux. Finalisé sur la base d'un travail collectif, il présente un subtil équilibre entre compositions et improvisations. Cette approche non conventionnelle nous apporte résolument quelque chose de neuf à ce qui se fait aujourd'hui.

En résumé, on pourrait dire que l'Afrique embrasse le Jazz et inversement (Yambi signifiant embrasser en Lingala). Et l'on s'en réjouit !

SPECIALS

Vendredi, le 02 mai 2008 20 heures

MARC DEMUTH QUARTET

CD-RELEASE

au Centre Culturel TRIFOLION Echternach

Marc Demuth – bass
Pascal Schumacher – vibraphone
Sofia Ribeiro – vocals
Yves Peeters – drums
Joachim Badenhorst – clar.

Une complicité musicale de trois ans entre la chanteuse portugaise Sofia Ribeiro et le contrebassiste luxembourgeois Marc Demuth donne en janvier 2006 naissance à un premier album en duo *"DANCA DA SOLIDAO"*, enregistré live à l'Inoui.

Parallèlement à leur duo, les deux musiciens travaillent ensemble dans le quartet de Marc Demuth, un groupe international avec le clarinettiste belge Joachim Badenhorst, le vibraphoniste luxembourgeois Pascal Schumacher et le batteur belge Yves Peeters.

Ce groupe s'étant déjà produit dans d'innombrables clubs et festivals en Espagne, Portugal, Belgique, Hollande, Allemagne et États-Unis présente son premier disque ORIK en janvier 2007. L'instrumentation très particulière et rare de ce groupe a ouvert d'innombrables voies que le groupe explore en mélangeant les possibilités sonores des clarinettes et du vibraphone en mettant en évidence la voie de Sofia. Ainsi le Marc Demuth 4tet feat. Sofia Ribeiro crée son propre univers sonore qui se reflète dans les compositions originales de Marc Demuth et de Sofia Ribeiro de même que dans les arrangements de quelques chansons de compositeurs Brésiliens.

APERO JAZZ

Dimanche, le 04 mai 2008 11.30 heures

EXIL

Mikko Etienne Bo Thymmann
Petter Eldh Marc Lohr

Exil is a new exciting band on the Danish Jazz scene. The music is a result of a long and strong musical friendship between Mikko Etienne and Bo Thymann. After several years of playing with many different people searching for the sound we had in our heads we started to play with Petter Eldh and a year later, autumn 2006 we finally found the perfect match in Marc Lohr, to form the group. Exil won the Young Jazz Competition 2007, and is now working on the upcoming album.

SPECIALS

Mardi, le 06 mai 2008 20.30 heures

EUROPEAN YOUTH JAZZ ORCHESTRA

"EYJO 08"

The German bandleader and composer **Niels Klein** will lead the **EYJO 08**.

Every year since 1998 the Danish based organisation Swinging Europe, has taken to the road and toured with the band. Each year a new conductor, new compositions and a new line-up of handpicked musicians meet for a three-week concert tour in Europe.

The jazz producers of the public radio stations in several European and North American countries exclusively handpick the musicians, aged 18-30. This selection guarantees the highest quality among the soloists and big band players. This will be the fourth year that the world wide network of Jazz Producers of the European Broadcasting Union (EBU) will be collaborating with the organization. The project is partly financed by the European Union.

JAZZ AFTER WORK

Vendredi, le 02 mai 2008 18.00 heures

PASCAL SCHUMACHER QUARTET

Pascal Schumacher – vibes
Jef Neve – piano
Chris Devisscher – bass
Jens Düppe - drums

« My oh my... Three words for last night's concert: energy, energy, energy. (...) rarely have I seen young jazz musicians play acoustic jazz with this combination of energy, enthusiasm, joy and technique. (...) The pleasure they took in their music-making was evident, both visually, in the exchange of looks and smiles, and musically. (...) It is great fun watching this group play together, as they are all visibly happy to be making music together (...) »

Mwanji Ezana (Citizenjazz.com)

APERO JAZZ

Dimanche, le 11 mai 2008 11.30 heures

KARZAPP QUARTET

Vincent Thékal – sax
Eric Goubert – piano
Eric Ragazzini – drums
Stéphane Monbel – bass

Formation acoustique de jazz moderne, entre standards obscurs et de reprises de morceaux de tous styles dans des arrangements originaux et ouvert sur les mesures impaires et la free music autour des compositions des membres du groupe.

JAZZ AFTER WORK

Vendredi, le 16 mai 2008 18.00 heures

MAXIME BENDER "COLOGNE GROUP"

Maxime Bender – sax
Jens Böckamp – sax
Riaz Khabipour – guit
Sebastian Sternal – piano
Markus Braun – bass
Silvio Morger – drums
Kathrin Scheer – voc

This unique new project is based on young and upcoming sax player Maxime Bender, playing mainly original compositions. His music and playing could well be described as a highly successful synthesis of new romanticism, complex rhythmical structures and deep respect for traditional jazz.

Each member of this band is an accomplished soloist with a strong an solid international musical background. Each had the opportunity to play with jazz legends as Dee Dee Bridgewater, Phil Woods, Lalo Shifrin, George Duke, Charlie Mariano, John Taylor, Hiram Bullock etc.

The group has a new recording coming up 2008 with as guest David Binney one of the most renowned saxophonists on todays' jazz scene.

APERO JAZZ

Dimanche, le 18 mai 2008 11.30 heures

ETIENNE RICHARD TRIO

Etienne Richard – piano
Chris Mentens – basse
Lionel Beuvens – drums

Etienne RICHARD est un drôle d'oiseau: c'est à 34 ans, après un passé d'animateur socio-culturel, qu'il entreprend des études musicales (Jazz Studio Anvers) et à 38 ans qu'il devient professionnel. Etienne Richard joue sa musique en trio. Energie, swing, tendresse et convivialité.

Concert d'un homme qui joue sa musique comme il vit sa vie... et qui, dans la vie comme en concert, s'entoure de partenaires qui lui soufflent le vent dans les voiles, sans oublier au passage de s'exprimer eux-mêmes. Ce sont Chris Mentens et Lionel Beuvens qui lui fournissent un confort musical inspirateur.

JAZZ AFTER WORK

Vendredi, le 23 mai 2008 18.00 heures

OZMA

David Florsch – saxophones
Guillaume Nuss – trombone
Adrien Dennefeld – guitares
Edouard Séro-guillaume – basse
Stéphane Scharlé – batterie, percussions

Un taxi jaune, une voix express désaffectée, la radio à fond ... .
Road-movie de grooves, trafic étrange de soufflants, d'ondulants, de percutants. La musique d'Ozma prend source dans la continuité de groupes tels le Dave Holland Quintet, le Julien Lourau Groove Gang, ou encore certains projets de Steve Coleman. Easy rider du jazz français, ces cinq jeunes musiciens vous invitent à découvrir leur premier album sur leur site internet: www.ozma.fr.
OZMA lauréat Jazz de la Défense 2006 (premier prix de groupe). Le benjamin et tromboniste du groupe, Guillaume Nuss, a remporté le premier prix de soliste !

APERO JAZZ

Dimanche, le 25 mai 2008 11.30 heures

CROSSROADS

Claude Bintz – guit
Raymond Linden – guit
Jacques Ruppert – bass

Let the guitars do the talking!

JAZZ AFTER WORK

Vendredi, le 30 mai 2008 18.00 heures

KRISTEN CORNWELL QUINTET

CD-RELEASE

Kristen Cornwell (AUS) – vocals
Christophe Devisscher (B) – bass
Dennis Frehse (D) – drums
Frederik Leroux (B) – guitar
Pascal Schumacher (L) – vibraphone

This band is a collaboration of cultures that takes the audience on a journey of emotions drawing on original compositions and the rich jazz repertoire. With the musical setting as a framework the voice becomes an instrument and each instrument a voice, sharing the common goal of telling a story.

"There are jazz singers, and then there are musicians who play the voice. Think of Louis Armstrong, Billie Holiday and Bobby McFerrin. In Australia think of Kristen Cornwell… performing wordlessly with such vivacity, and then improvising with an intensity that never lost that vivacity… Her accuracy of pitch was nothing short of sensational when scatting; leaping effortlessly across intervals that would suck a lesser singer into a chasm of embarrassment."

John Shand Sydney Morning Herald, Oct 25th 2004

APERO JAZZ

Dimanche, le 01 juin 2008 11.30 heures

AKOUSTIK OBSESSION

Cedric Hanriot – lead, fender rhodes, compositions et arrangements
Benoit Vanderstraeten – basse électrique
Guillaume Poncelet – trompette et bugle
Arnaud Renaville – batterie

Ce projet est né en 2003 à l'initiative de Cédric, désireux, depuis quelque temps, d'entreprendre un projet autour des musiques actuelles, du jazz et des musiques latines. Avec un répertoire de compositions originales, aKoustiK oBsessiOn est un jeu de mots avec la composition du groupe mi-élecrique et mi-acoustique : basse électrique, fender rhodes, piano, trompette, batterie. Le projet a été finaliste du Tremplin Jazz Européen d'Avignon (84) en 2004, le trompettiste Guillaume a également obtenu le prix du soliste.

Cedric Hanriot

JAZZ AFTER WORK

Vendredi, le 06 juin 2008 18.00 heures

AART QUARTET

Vincent Thékal – saxes
Matthieu Roffe – piano
Jean-Michel Albertucci – bass
Alexandre Ambroziak – drums

Créé par le saxophoniste Vincent Thékal en 2005, AART quartet est un groupe de jazz s'inspirant de la tradition hard bop, interprétant en premier lieu des pièces du répertoire de cette musique peu jouées, avant de s'attacher à jouer ses propres compositions.

SPECIALS

Samedi, le 07 juin 2008

BLUES & JAZZ UM HAFF Merscheid

LAIA GENC piano solo 20.30 heures - Chapelle

Die in Köln lebende Pianistin Laia Genc studierte dort an der Musikhochschule Jazzpiano, u.a. bei John Taylor. Sie war Mitglied des Landesjugend-Jazzorchesters NRW und des BuJazzOs (Ltg. Peter Herbolzheimer). In Köln spielte sie im Blue Art Orchestra, in den Jahren 2001 bis 2003 nahm sie am Nachwuchswettbewerb Leipzig teil, mit dem Quartett NurseOrNuc, der Terrence Ngassa Band und dem Laia Genc Trio. Mit der Terrence Ngassa Band spielte Laia Genc u.a. beim Jazzfestival Viersen. 2004 gewinnt das Laia Genc Trio den Biberacher Jazzpreis. 2004/2005 studierte sie in Paris am Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, wodurch sie viele wichtige Impulse für ihre Entwicklung bekam.

GREG LAMY QUARTET 22.30 heures - Chapiteau

Gautier Laurent – bass
Johannes Mueller – sax
Jean-Marc Robin – drums
Greg Lamy – guit

Guitarist Greg Lamy is an American native of New Orleans who divides his time living, working and creating between Luxembourg & Brussels and New York. It was there that he studied classical and electric guitar in the late eighties -and there that he mastered the art of jazz music. And like many musicians of his generation, he went on to further study at the Berklee College of Music, and in 2001 created the Greg Lamy Quartet.

The repertoire of Greg Lamy and his group consists of some jazz standards as well as the guitarist's personal compositions, with an approach which is characterized by serious knowledge and feeling for the jazz tradition played with true emotions.

APERO JAZZ

Dimanche, le 08 juin 2008 11.30 heures

SAXITUDE

Roby Arend – sax
Fred Hormain – sax
Patrick Lux – sax
Thomas Diemert – sax

Das Saxophonquartett SAXITUDE wurde 2003 von Robi AREND gegründet. Ziel des Quartetts ist es die vielen Spielarten des zeitgenössischen sowie klassischen Jazz auf höchstmöglichem Niveau zu präsentieren. Mittels Originalkompositionen, Bearbeitungen sowie eigenen Arrangements verleihen die vier professionellen Musiker von SAXITUDE dem Medium Saxophonquartett eine völlig neue Dimension. Ihre Ausbildung erhielten die vier Musiker bei führenden Saxophonisten an Hochschulen in Frankreich, Belgien und in den Vereinigten Staaten von Amerika.

Parution de notre CD:

Jazz Live @ Abbaye de Neumünster

en vente au shop du
Centre Culturel de Rencontre
Abbaye de Neumünster
prix: 15.-€

JAZZ AFTER WORK

Vendredi, le 06 juin 2008 18.00 heures

KATHRIN SCHEER & BAND feat. MAXIME BENDER

Kathrin Scheer – voice, composition
Olaf Drewes – piano
Markus Bender – bass
Heiko Braun – drums
Maxime Bender – sax

Kathrin Scheers Sound ist intim und aufrichtig. Ihre Musik besteht ausschließlich aus sehr persönlichen Eigenkompositionen, die sich nicht unmittelbar in eine gängige Schublade stecken lassen und die sie selbst als „Singer/Songwriter-Jazz“ beschreibt. Unüberhörbar vom Jazz beeinflusst, legt die Band großen Wert auf einen akustischen Sound. Ihre Arrangements sind pur, eingängig, harmonisch und rufen beim Hörer unwillkürlich eine wohlige Gänsehaut hervor. Darüberhinaus interpretiert die 28-jährige Absolventin der Kölner Musikhochschule ihre Kompositionen mit betörend lässiger Eleganz.

Bevor Kathrin Scheer 2005 ihre eigene Band aus hochkarätigen Musikern zusammenstellte, tourte sie bereits jahrelang mit diversen Rock-, Pop-und Jazzbands und dem international erfolgreichen New Spirit Gospel Choir. Die Musik von Kathrin Scheer lädt zum Verweilen ein, zum Abtauchen, Seele baumeln lassen und will vor allem eins: Berühren.

APERO JAZZ

Dimanche, le 15 juin 2008 11.30 heures

DINEV - BOZETTI - HECK

Eugene Bozetti – acc
Rom Heck – bass
Boris Dinev – drums

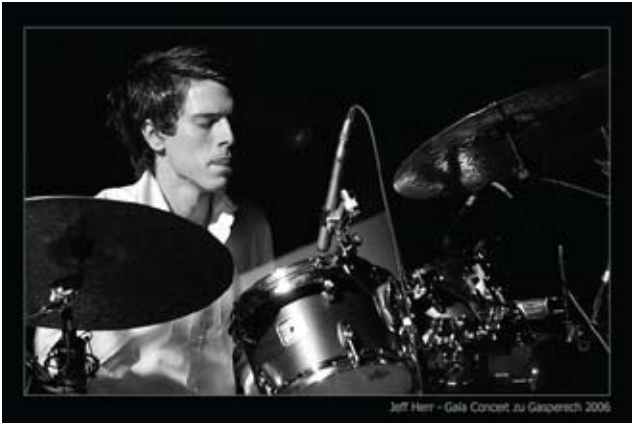
Ein Konzert, das sich wunderbar in das vielfältige Programm der Apéro-Jazz-Matinées einfügt und welches dem Publikum ermöglicht, das Akkordeon als Jazz-Instrument zu entdecken. Eugène Bozzetti ist ein Akkordeonspieler, der sich mit Harmonie und Rhythmus des Jazz bis ins feinste Detail auskennt. Er beherrscht den Stil des Waltz-Musette, hat einen eindrucksvollen Ideenreichtum aufzuweisen und ist in diesem Konzert gemeinsam im Trio mit Rom Heck und Boris Dinev – einem dynamischen Tandem, das häufiger Gast der Jazz-Apéros ist. Die drei Artisten bieten ein musikalisches Erlebnis, bestimmt durch Spielfreude, Feinsinn und Leidenschaft.

JAZZ AFTER WORK

Vendredi, le 20 juin 2008 18.00 heures

JEFF HERR CORPORATION

Carlo Nardozza – trumpet
Joonas Lorenz – Fender Rhodes, synthesizers
Tom Van Acker – basses
Jeff Herr – drums



The Jeff Herr Corporation was formed in December 2003 in Maastricht by the Luxemburgish drummer Jeff Herr, assembling some of the best young upcoming musicians from the region. Formally known as the "*Jeff Herr Funk Corporation*" (performances at the "Jazz Rallye Luxemburg", "Arts à Beaufort", "Festival de Clervaux"…), the band got a new identity, being reduced to a 4tet and, what is most important, playing a repertoire that mainly consists of original compositions by Jeff Herr and the rest of the band. The art of improvisation is their collective aim and leads them to new experiments with Jazz, fusioning the jazz harmonies with modern grooves and sounds. Long and wild experimental solos, but also clear-structured and arranged songs belong to the band's repertoire. The style of the band could be described as Fusion or Electric-Funk Jazz, the attitude and the approach of the band's music is « Jazz », played with the help of electronics and effects, using today's grooves and beats.

JAZZ AFTER WORK

Vendredi, le 27 juin 2008 18.00 heures

GREG LAMY QUARTET

Greg Lamy – guit
Gautier Laurent – bass
Johannes Muller – saxes
Jean Marc Robin – drums

Some new modern jazz compositions with jazz standards !

APERO JAZZ

Dimanche, le 29 juin 2008 11.30 heures

MARIETTE HELOU QUARTET

Mariette Hélou – chant et flûte traversière
Christian Didelot – piano, claviers
Laurent Payfert – contrebasse
Arnaud Campredon – batterie

« *La vérité est dans l'imaginaire...* »

Mariette Hélou fait appel à sa sensibilité pour s'approprier des mots, des musiques, des histoires venues d'ici ou d'ailleurs. Sa voix chaude nous guide dans cet univers poétique et coloré, entre jazz, chanson et musique improvisée, qui prend vie grâce à la créativité de ses musiciens. Dans un échange perpétuel, le quartet réinvente les mélodies du passé, et donne à découvrir celles d'aujourd'hui, avec une grande liberté d'expression.

JAZZ AFTER WORK

Vendredi, le 04 juillet 2008 18.00 heures

JAN KAMP SEXTETT

Image Copyright © Jean M. Laffitau

Jan Kamp – Trombone
Johannes Müller – Saxes
Daniel Schmitz – Trumpet
Oliver Maas – Piano
Stefan Engelmann – Bass
Jochen Krämer – Drums

Die Band vereint sechs Spitzenjazzer der Region Saar-Lor-Lux. Sie spielen Hard Bop in der Tradition der "*Jazz Messengers*" mit Originalen von u.a. Thelonious Monk oder Bobby Timmons und eigene Kompositionen der Bandmitglieder.

Le plus grand magasin d'instruments de musique au Luxembourg

Pianos digitaux, Keyboards, Synthétiseurs, Batteries, Percussions, Guitares, Amplificateurs, Tables de mixage, Sonorisation, Equipement DJ, Software, Microphones avec et sans fil, Equipement pour enregistrement, Partitions et livres de Méthode

Une équipe sympathique et compétente vous accueille et vous conseille en 5 langues

Menn Disteldorff sàrl
ZC Hohkaul
route de Luxembourg
L-5230 Sandweiler
(En face de la station de contrôle pour voitures)

Heures d'ouverture:
mardi au vendredi de 10:00 à 19:00
samedi de 10:00 à 18:00

Tél: +352 26 15 91 Fax: +352 26 35 28 87 Web: www.stagemusic.lu
email: info@stagemusic.lu

APERO JAZZ - ATELIER DES CULTURES

Dimanche, le 06 juillet 2008 11.30 heures

ATELIER DES CULTURES

Pour l'édition 2008 de la fête des ateliers des cultures et dans le cadre de l'Apéro-jazz du dimanche 6 juillet à l'Abbaye Neumunster, les organisateurs ont prévu :

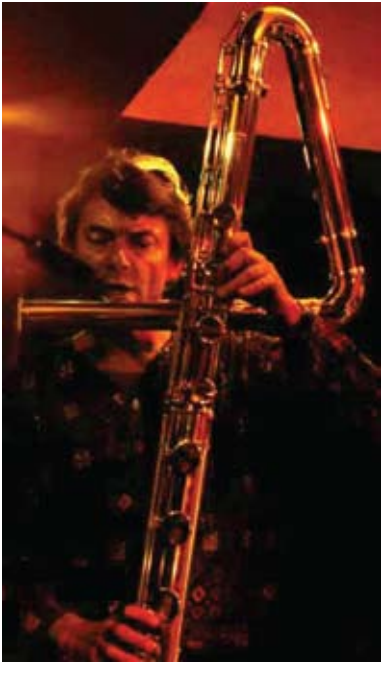
- jamatodos , une fusion musicale unique dans son genre et qui combine des chansons portugaises aux sonorités du Burkina-Faso et vice-versa.
- un projet musical original entre une chorale de jeunes et un groupe musical d'Afrique.

JAZZ AFTER WORK

Vendredi, le 11 juillet 2008 18.00 heures

MAXIME BENDER 4TET
feat. MICHAEL HEUPEL

Michael Heupel – flutes
Maxime Bender – sax
Sebastian Sternal – piano
Markus Braun – bass
Silvio Morger – drums



Michael Heupel (geb. 1955 in Bonn) ist ein deutscher Jazzflötist. Er studierte Flöte an der Musikhochschule Köln und von 1980 bis 1985 gehörte er der multimedialen Gruppe Boury an. Seit 1984 tritt er auch solistisch mit eigenen Kompositionen auf. Mit Norbert Steins Patamasters unternahm er Tourneen durch Asien, Afrika und Lateinamerika. Im Duo mit Xu Fengxia spielte er die Bassflöte und die Subkontrabassflöte. 1990 gründete er ein eigenes Quartett. Er gehört seit langen Jahren zu Norbert Steins Patamasters. Außerdem arbeitete er mit Musikern wie Markus Stockhausen, Christoph Haberer, Christopher Dell, Christian Ramond, Jeff Cascaro und der Gruppe Flautomania (mit Christian Torkewitz, Christian von Kaphengst und Andreas Molino). Mit dem Gitarristen Uwe Kropinski hat er abwechslungsreiche Duo-CDs aufgenommen.
Heupel unterrichtet Jazzflöte an der Hochschule für Musik Köln.

APERO JAZZ

Dimanche, le 13 juillet 2008 11.30 heures

SPUERKEESS-BANKERS IN CONCERT

Die Big Band „Spuerkeess-Bankers in Concert“ wurde im November 1988 von einigen jungen Musikern der Staatsbank und Staatssparkasse Luxembourg gegründet.
Heute besteht das Ensemble aus 25 Musikern, die sich der Big Band-Musik mit Leib und Seele verschrieben haben. Dank der vielen musikalischen Talenten ist ein Orchester mit sehr hohem Niveau enstanden. Die „*Spuerkeess-Bankers in Concert*“ haben schon an die 170 Konzerte gespielt. Neben zahlreichen Auftritten in Luxemburg bei kulturellen Gegebenheiten, wusste die Big Band aber auch schon, mit vielen Konzerten im Ausland (Bonn, Trier, Brüssel, Paris, Zürich, Hameln,...) zu überzeugen. Einige Auftritte sind im Fernsehen, andere im Rundfunk übertragen worden (RTL, SWF und ARD).

JAZZ AFTER WORK

Vendredi, le 18 juillet 2008 18.00 heures

NO VIBRATO

Frédéric DELPLANCQ – sax
Bilou DONEUX – drums
Chris MENTENS – bass
Etienne RICHARD – piano

«Chi va piano va sano», dit le proverbe italien. C’est ce qu’on pourrait dire de NO VIBRATO qui, lentement mais sûrement, à l’image de l’évolution musicale de son leader et pianiste Etienne RICHARD, pose ses jalons dans le monde et sur les scènes du jazz.
Depuis 1995, le groupe s’est produit dans les meilleurs clubs et festivals belges, ainsi qu’à l’étranger, notamment en France (plus de 160 concerts à ce jour), au Grand Duché de Luxembourg, en Suisse, en Espagne et au Québec.
Au fil des concerts, conjointement à la recherche d’une unité sonore propre, c’est la passion de l’improvisation qui a été privilégiée, celle qui vient du fond du coeur et du corps, sans intellectualisme ou romantisme sophistiqué.

JAZZ AFTER WORK

Vendredi, le 25 juillet 2008 18.00 heures

PAUL FOX TRIO

Paul Fox – Drums
Hervé Noirot – Piano
Max Malkomes – Bass

Le « *Paul Fox Trio* » est né d'une rencontre entre trois musiciens issus du Conservatoire Royal de Bruxelles. Leur répertoire voyage entre le swing et le binaire ; il comprend des compositions originales et explore également les univers de Avishai Cohen, Esbjörn Svensson, Brad Mehldau, Jaco Pastorius, Bill Frisell, Pat Metheny, Chick Corea ou encore Wayne Shorter.

APERO JAZZ

Dimanche, le 27 juillet 2008 11.30 heures

EDITH VAN DEN HEUVEL & TRIO

Edith van den Heuvel – voc
Donald Regnier – guit
Boris Schmidt – bass
Yves Peeters – drums

Die niederländische Sängerin lädt ein zu einem Sonntagmorgen in entspannter Atmosphäre. Durch ihre warme, dunkle und doch spannende Stimme entsteht eine Aura des Geheimnisvollen. Ihre drei Begleitmusiker stammen aus Frankreich, Luxemburg und Belgien. Die Band präsentiert ein abwechslungsreiches Programm aus eigenen Arrangements bekannter und unbekannter Jazz Standards mit überraschenden Wendungen, aufgelockert durch einige Pop Songs, z.B. von Sting und Van Morrison.

JAZZ AFTER WORK

Vendredi, le 01 août 2008 18.00 heures

BENEDIKT REIDENBACH QUINTET

Jozef Dumoulin – keys
Sebastian Merk – drums
Robert Landfermann – bass
Christian Weidner – ts
Benedikt Reidenbach – guit

Benedikt Reidenbach gewann zahlreiche Preise und Stipendien, darunter 1. Platz bei «Jugend Jazzt NRW», ein dreijähriges Arbeitstipendium der Oskar und Vera Ritter-Stiftung Hamburg, sowie ein Stipendium des Deutschen Akademischen Austauschrates (DAAD) für einen einjährigen Studienaufenthalt am «Berklee College of Music» in Boston. Neben seinen zahlreichen Aktivitäten als Jazz-Gitarrist studiert er seit Oktober 2005 Kirchenmusik an der katholischen Kirchenmusikschule Berlin.

Weiterhin arbeitete er bereits im Auftrag der Jenaer Philharmonie, des Schlosstheater Moers, des DAAD, des Bundesjugendjazzorchesters aber auch als Studiomusiker für verschiedene Produktionsfirmen, u.a. für den Kinofilm «Sommersturm».

APERO JAZZ

Dimanche, le 03 août 2008 11.30 heures

DAS LINKE PEDAL

Adrian Wachowiak – Piano
Uwe Böttcher – Bass
Ryan Carniaux – Trumpet
Pierre Hansen – batterie

Wachowitsch geht auf die Ende 20 zu und hört sich selbst im Spiegel. Wenn der Wolf in ihm aus ihm herausbricht bricht er auch schon mal in Tränen aus und heult wie ein selbiger. Doch das harte Leben jenseits der Traumtänzerei hat ihn geprägt und deshalb stirbt er für die Gerechtigkeit, für sich und seinesgleichen. Das Linke Pedal ist für ihn eines der wichtigsten, so vermeidet er zunehmend es zu benutzen und wenn dann mit Absicht, so am Klavier, doch beim Autofahren nicht, also eben so oft als nötig und förderlich.. Des weiteren ist der Multikultikult für ihn ein unabdingbarer Bestandteil des Lebens geworden, so also außer den eigenen Eigenkompositionen auch Latino-, Afro-, Jüdische und Araboklänge, in Gedanken reist er allseits umher.. Im laufenden Jahr soll´s aufwärts gehen und produktiv werden.

JAZZ AFTER WORK

Vendredi, le 08 août 2008 18.00 heures

LAMY & SIMOES GUITARS DUO & GUESTS

Greg Lamy – guit
Paulo Simoes – guit

Quelques compositions originales, ainsi que des morceaux de Sting, Quincy Jones etc… réarrangées en standards jazz.

APERO JAZZ

Dimanche, le 10 août 2008 11.30 heures

CEDRIC HANRIOT TRIO
feat. PAUL WILTGEN

Ce projet est né en 2003 à l'initiative de Cédric, désireux ,depuis quelque temps, d'entreprendre un projet autour des musiques actuelles, du jazz et des musiques latines. Avec un répertoire de compositions originales, aKoustiK oBsessiOn est un jeu de mots avec la composition du groupe mi-élecrique et mi-acoustique : basse électrique, fender rhodes, piano, trompette, batterie. Le projet a été finaliste du Tremplin Jazz Européen d'Avignon (84) en 2004, le trompettiste Guillaume a également obtenu le prix du soliste.

Jazzclub im Domicil
Mainzer Strasse 10
66111 Saarbrücken

APERO JAZZ

Dimanche, le 17 août 2008 11.30 heures

B+3

David Fettmann – Alto Saxophone
Damien Argentieri – Hammond Organ
Stephane Ranaldi – Drums

Ce sont des affinités aussi bien humaines que musicales qui se sont dévelopées lors de sessions organisées par le trio.
Grâce à leur investissement et leur travail l'alchimie a bien eu lieu, transformant ainsi la rencontre de trois sensibilites en une aventure musicale pleine de promesses artistiques.
Le son du trio, grâce à l'orgue, permet d'explorer des univers musicaux différents : jazz swing, pop, afro-groove ...

JAZZ AFTER WORK

Vendredi, le 22 août 2008 18.00 heures

PAUL FOX TRIO
feat. MAXIME BENDER

Paul Fox – Drums
Hervé Noirot – Piano
Max Malkomes – Bass
Maxime Bender – sax

Le „Paul Fox Trio“ est né d’une rencontre entre trois musiciens issus du Conservatoire Royal de Bruxelles. Leur répertoire voyage entre le swing et le binaire ; il comprend des compositions originales et explore également les univers de Avishai Cohen, Esbjörn Svensson, Brad Mehldau, Jaco Pastorius, Bill Frisell, Pat Metheny, Chick Corea ou encore Wayne Shorter.

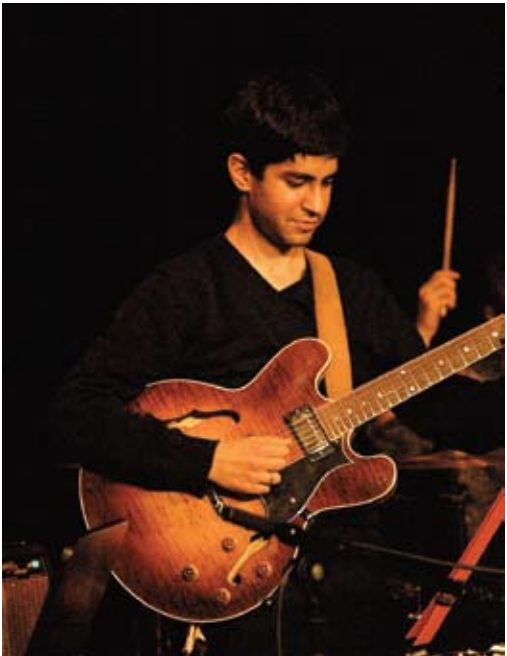
APERO JAZZ

Dimanche, le 24 août 2008 11.30 heures

RIAZ KHABIRPOUR QUINTET

Niels Klein – tenor sax, clarinette
Jens Böckamp – tenor sax, clarinet
Riaz Khabirpour – guitar
Matthias Nowak – bass
Jonas Burgwinkel – drums

In seinem Quintet versammelt Riaz Khabirpour einige der interesantesten Musiker der Kölner Jazzszene und hat eigens für die Besetzung mit 2 Saxofonen Musik geschrieben. Starke Melodien und vertrackte Rhythmen bilden einen stimmigen modernen Jazz, in dem sich lyrische Momente und kraftvolle, energiegeladene Passagen ergänzen.



JAZZ AFTER WORK

Vendredi, le 29 août 2008 18.00 heures

CHRISTIAN PABST TRIO

Auf der Bühne agiert das Christian Pabst Trio mit blindem Verständnis: die suiten-artigen Kompositionen von Pianist Christian Pabst bilden die perfekte Startrampe für energetische Improvisationen, lyrische Melodien von Bassist David Andres und expressives Drumming seitens Andreas Kleins.

Ihre intensive musikalische Zusammenarbeit hat die gebürtigen Saarländer in die Jazz-Metropolen Amsterdam und Köln geführt, wo sie ihre Fähigkeiten an den dortigen renommierten Musikhochschulen vertiefen. Nach mehrfachen Preisen bei der Bundesbegegnung Jugend Jazzt mit der Band «Jazzintension», Konzerten in Estland, Holland, Österreich, Luxemburg und ganz Deutschland, ist die Band Finalist des diesjährigen internationalen «Jazz Hoeilaart» Wettbewerb in Belgien. Gemeinsam haben sie ihre Musik entwickelt und legen neben handwerklicher Finesse hohen Wert auf einen eigenständigen Bandsound, der mit einem Bein in der Vergangenheit steht und die Augen gen Zukunft gerichtet hat.

APERO JAZZ

Dimanche, le 31 août 2008 11.30 heures

HORNSTROM

Tobias Wember – tb
Klaus Heidenreich – tb
Silvio Morger – dr
Markus Braun – b

Hornstrom gehört zweifelsfrei zu den Newcomern der jungen deutschen Jazzszene. Gegründet 2006 von den beiden Kölner Posaunisten Tobias Wember und Klaus Heidenreich, etabliert die Band ihren ganz eigenen Sound, irgendwo zwischen modernem jazz und rock, minimal music und drum´n bass. Teilweise kammermusikalisch anmutend dann wieder energiegeladen und rockig geht Hornstrom überaus kreativ mit traditionellen Songformen um, weiß die Tradition zu schätzen aber auch sie zu brechen. Hornstrom spielt hauptsächlich Kompositionen und Arrangements von Tobias Wember.

L'ETE A L'ABBAYE DE NEUMÜNSTER

FESTIVAL OMNI 08

CONSERVATOIRE MUNICIPALE DE MUSIQUE ET DE DANSE DE SAINT-AVOLD

5 JUILLET

TERESA SALGUEIRO

12 JUILLET

NOA

KAMILYA JUBRAN

13 JUILLET

GEOFFREY ORYEMA

17 JUILLET

BLUES'N JAZZ RALLYE

19 JUILLET

Réservations :

www.luxembourgticket.lu
Tél.: +352/47 08 95 1
Tél.: +352/26 20 52 1 (CCRN)

ABBAYE DE NEUMÜNSTER LUXEMBOURG
CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE

Blue Note / Jazz Unlimited

Méindes um 20:00
Freides um 23:00

Fir weider Detailer abonnéiert d'gratis Progammheft:
programmheft@100komma7.lu
oder rufft un um 44 00 44-1

www.100komma7.lu

radio 100,7

JAIL

JAZZ IN LUXEMBOURG

www.jail.lu