

JAIL JAZZ AGENDA

SEPTEMBRE -
DECEMBRE 2007



JAIL
JAZZ IN LUXEMBOURG

 **ABBAYE DE
NEUMÜNSTER**
LUXEMBOURG
CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE

JAIL
JAZZ IN LUXEMBOURG
www.jail.lu

nos partenaires:



FONDS
CULTUREL
NATIONAL



JAIL JAZZ AGENDA

SEPTEMBRE- DECEMBRE 2007

Les concerts ont lieu à l'Abbaye de Neumünster
28, rue Münster • Luxembourg-Grund
Tél. 26 20 52-1 • www.ccrn.lu

JAIL JAZZ AGENDA

septembre - décembre 2007

JAZZ AFTER WORK

début: 18.00 h

- ven 07 sept FUNKY P
- ven 14 sept BENOIT MARTINY GROUP "Jazz goes Garage"
- ven 21 sept CROSSROADS
- ven 28 sept LARGO feat: GAST WALTZING

AUTUMN LEAVES FESTIVAL début: 21.30 h

-  ven 05 oct PASCAL SCHUMACHER QUARTET
-  ven 12 oct PHILIP CATHERINE TRIO
-  ven 19 oct MICHEL REIS TRIO
-  ven 26 oct GEORG RUBY VILLAGE ZONE
feat. CHRISTINA FUCHS
-  ven 09 nov GROOVIN HIGH GROUP
feat: RANDY BRECKER
-  ven 16 nov GREG LAMY QUARTET & GUEST
-  ven 23 nov CÉCILE VERNY QUARTET
-  ven 30 nov MONCEF GENOUD TRIO

ANNIVERSAIRE

- sam 24 nov 20.30h BIG BAND EME "10th Anniversary"

SPECIALS

- jeudi 06 déc 20.30h LUXEMBOURG JAZZ ORCHESTRA (LJO)
dir: ERNIE HAMMES
feat: PASCAL SCHUMACHER et MAXIME BENDER

APEROS JAZZ

Les dimanches à 11.30 h

- dim 02 sept MELLIKE MESKINE - CHRISTIAN PABST DUO
- dim 09 sept SASCHA LEY
- dim 16 sept RIAZ KHABIRPOUR QUINTET
- dim 23 sept RAQUEL BARREIRA SEXTET
- dim 30 sept SAXTITUDE
-  dim 07 oct MIKKEL PLOUG GROUP feat: MARK TURNER
- dim 14 oct GUY SCHADECK QUARTET
- dim 21 oct KUMMERT - PERFIDO - MOREAUX TRIO
- dim 28 oct DOREL TRIO
- dim 04 nov BENOIT MARTINY GROUP
- dim 11 nov JUST THE TWO OF US
- dim 18 nov TRIO PERFIDO
- dim 25 nov ERNIE HAMMES SEXTET
- dim 02 déc JAZZ WORKSHOP du LGE Esch-sur-Alzette
- dim 09 déc GASZ*3 feat: JITZ JEITZ
- dim 16 déc MARC DEMUTH INVITE

JAIL ABROAD

-  mer 17 oct MICHEL REIS TRIO *KÖLN*
DAVID FETTMANN TRIO *KÖLN*
-  jeudi 18 oct ROBY GLOD/CHRISTINE CLEMENT DUO *KÖLN*
ERNIE HAMMES SEXTET *KÖLN*
MICHEL REIS TRIO *JAZZCLUB SAARBRÜCKEN*
-  sam 08 déc MARC DEMUTH - SOFIA RIBEIRO DUO
MAXIME BENDER "COLOGNE" GROUP
TRINITAIRES METZ

 Concerts dans le cadre du **AUTUMN LEAVES FESTIVAL**

APERRO JAZZ

Dimanche, le 02 septembre 2007 11.30 heures

MELLIKA MESKINE - CHRISTIAN PABST DUO

Mellika Meskine – voc
Christian Pabst – p



Die charismatische Ausnahmesängerin Mellika Meskine bezaubert durch ihre sympathische Ausstrahlung, ihre unverwechselbare Stimme und Ihre faszinierend persönliche Art, Musik zu schreiben und zu interpretieren. Aus dem Arabischen übersetzt lautet ihr Name "Königin" - auch ohne tatsächlich blaues Blut ganz sicher ein Name den man sich merken sollte.

Mit unaufhaltsamer Freiheit verbindet das Duo, was Kritiker in stillistische Schubladen zu stecken versuchen. In ihrem brandneuen Programm spannen sie einen Bogen von klassischen Standards der Jazzlegenden über kraftvolle Popsongs bis hin zu Eigenkompositionen.

JAZZ AFTER WORK

Vendredi, le 07 septembre 2007 18.00 heures

FUNKY P

Funky P is the quintessential international soul band for the 21st century. Fusing elements of live club music with inspired song-writing and outstanding production, incorporating the best traditions of soul and R&B, jazz and hip-hop. A by product of the eclectic 'neo-soul/beat-oriented' culture, Funky P is fast becoming one of the most exciting bands to emerge from Europe's urban music melting pot. "Funky P understand the importance of good old-fashioned song writing".



APERRO JAZZ

Dimanche, le 09 septembre 2007 11.30 heures

SASCHA LEY



Sascha Ley – voc
George Letellier – p
Marc Demuth – b
Benoît Martiny – dr
Joachim Badenhorst – cl, bcl
Anne Kaftan – ss, bcl



Des mélodies pétillantes et raffinées s'ajoutent à des airs mélancoliques, tous enveloppés dans des harmonies et des rythmes du jazz moderne. Ceux qui connaissent Sascha Ley et son ensemble de musiciens savent que son nouveau projet promet une musique vigoureuse et subtile, interprétée par un sextet acoustique dynamique et sensible.

JAZZ AFTER WORK

Vendredi, le 14 septembre 2007 18.00 heures

BENOIT MARTINY GROUP "Jazz goes Garage"

Sandor Kem – double-bass.
Jerome Hol – guitar
Daniel Martini – tenor sax
Jasper van Damme – alto sax
Benoit Martiny – drums

By mixing influences from Led Zeppelin to Coltrane, Pearl Jam to Keith Jarrett, Martiny's concept and composition for "JAZZ GOES GARAGE" bring a new and fresh aspect to the field of Jazz.

APERRO JAZZ

Dimanche, le 16 septembre 2007 11.30 heures

RIAZ KHABIRPOUR QUARTET

Jens Böckamp – sax
Riaz Khabirpour – guit
Matthias Novak – bass
Jonas Burgwinkel – drums

Dieses junge, dynamische Kölner Quartet spielt hauptsächlich Stücke aus Khabirpour's Feder. Starke Melodien und vertrackte Rhythmen bilden einen stimmigen modernen Jazz, der auch Einflüsse aus Pop und Rock nicht verschmäht.



JAZZ AFTER WORK

Vendredi, le 21 septembre 2007 18.00 heures

CROSSROADS

Claude Bintz – guit
Jacques Ruppert – guit
Raymond Linden – guit

*Let the guitars
do the talking!*



APERRO JAZZ

Dimanche, le 23 septembre 2007 11.30 heures

RAQUEL BARREIRA SEXTET

La chanteuse Raquel Barreira, bien connue de la scène luxembourgeoise, s'est lancée dans un projet musical et artistique ambitieux avec une grande formation. Cette collaboration avec les musiciens luxembourgeois Al Lenners et Georges Urwald est remarquable. Style et forme ont changé, mais la voix tendance fado de Raquel Barreira trouve toujours sa place.

Toute la puissance de la chanteuse s'exprime dans des moments forts et mélodieux et des arrangements émotionnels et évocateurs, soutenus par un ensemble acoustique aux frontières entre jazz et folk.



JAZZ AFTER WORK

Vendredi, le 28 septembre 2007 18.00 heures

LARGO feat: GAST WALTZING

Laurent Hoffman – bass Gast Waltzing – trumpet
Thomas Brach – keyboards Rainer Elute Kind – drums

Ever since he can remember, Gast Waltzing's defining passion has always been music. Classically trained at Europe's leading Conservatories, he was the founder of the Conservatoire of Luxembourg's Jazz Department, of which he is now head. In the course of his prestigious career he has released tens of albums ranging from classical to jazz to dance and has composed the score for over 100 TV movies and cinema releases. His latest project Largo is both informed by the wealth of his past experience and yet marks somewhat of a departure.

"I'd been doing music for films for six years and I wanted to make an album that was just about me, that reflected where I am at musically", he explains, "If musicians like Miles Davis were around today, this is what I think they would do. I'm so tired of all the backward looking that goes on in jazz right now. The original innovators were just that ... innovators, and they took influences from everything that was around them, they didn't try to sound exactly like anyone else. Jazz is a living music, it doesn't belong in the past. It needs to move on. Hip-hop, DJ culture, dance music, all played a part in the making of, and sensibility.

APERRO JAZZ

Dimanche, le 30 septembre 2007 11.30 heures

SAXITUDE

Roby Arend – sax Patrick Lux – sax
Fred Hormain – sax Thomas Diemert – sax



Das Saxofonquartett SAXITUDE wurde 2003 von Robi AREND gegründet. Ziel des Quartetts ist es die vielen Spielarten des zeitgenössischen sowie klassischen Jazz auf höchstmöglichem Niveau zu präsentieren. Mittels Originalkompositionen, Bearbeitungen sowie eigenen Arrangements verleihen die vier professionellen Musiker von SAXITUDE dem Medium Saxofonquartett eine völlig neue Dimension. Ihre Ausbildung erhielten die vier Musiker bei führenden Saxofonisten an Hochschulen in Frankreich, Belgien und in den Vereinigten Staaten von Amerika.

AUTUMN LEAVES

prévente: www.luxembourgticket.lu

Vendredi, le 05 octobre 2007 21.30 heures entrée 15.-€

PASCAL SCHUMACHER QUARTET

Pascal Schumacher – vibes
Jef Neve – piano
Christoph Devisscher – bass
Jens Düppe – drums

Modern acoustic evocative jazz. At the moment of initiating improvisation, the musicians develop a strong force of attraction with a defined sonority, infatuating and charming, playing through jazz monuments and personal compositions, where every musician invites the other to keep on challenging musical frontiers. Clear melodic motifs, gloomy and bright, floating on melancholic waves, in other words music rich of imagination and expression, filled with altering emotions, going from smoothing to violent, always with passion.



photo © isabelle pateer otherweyes

APERRO JAZZ / AUTUMN LEAVES

Dimanche, le 07 octobre 2007 11.30 heures entrée gratuite

MIKKEL PLOUG GROUP feat: MARK TURNER

Mikkel Ploug – guit
Jeppe Skovbakke – bass
Sean Carpio – drums
Mark Turner – sax

Guitarist Mikkel Ploug's star has been ascending—not only in his native Denmark, but also in various overlapping international jazz circles. Last year, he received his BTA with a two-month residency in New York City, and in the process made some interesting musical connections. As a result, this debut offering from the Mikkel Ploug Group finds him inviting the crisp horn of NYC-based tenor saxophonist Mark Turner to be a part of the action.

An improviser somewhat influenced by Trane, Turner adds his own take on these melodic Ploug originals. The amicable compositions and the neo-bopish style of Ploug's trio blend exceedingly well with Turner's tuneful approach for a refreshingly uncluttered program. The session is a decidedly global affair; Copenhagen's first-call bassist Jeppe Skovbakke and Dublin's top working drummer Sean Carpio provide a fluidly rhythmic foundation. All delicately straddle an engagingly thin line between straying too far from the music's intent and presenting an organized program.

This cohesive quality is due primarily to the manner in which Turner's tone sonically integrates with Ploug's guitar. Not a classically corpulent tenor sound, but sleeker and more agile, in the vein of a soprano player, it enables the two frontmen to trade off and combine for a very clean, though not sterile, sound. While each goes his own way at times, the most satisfying cuts are those that have the two blending against a very tuneful rhythm section.

Ploug is also impressive with melodies that do not become clichéd, quite ethereal chordalscape augmentations, intricate improvisations and slickly complex picked-out lines. Featuring Mark Turner is a strong collaborative first effort from a young guitarist that we will hopefully be hearing from again.



AUTUMN LEAVES

prévente: www.luxembourgticket.lu

Vendredi, le 12 octobre 2007

21.30 heures entrée 15.-€

PHILIP CATHERINE TRIO

Philip Catherine – guit
Hein Van De Geyn – bass
Mimi Verderame – drums

Philip Catherine has been on the forefront of the European jazz scene since the sixties. He has worked with great artists like Lou Bennett, Billy Brooks, Edgar Bateman, John Lee, Gerry Brown, Jean Luc Ponty, Larry Coryell, Alphonse Mouzon, Charlie Mariano, Niels Henning Orsted Pedersen, Kenny Drew, Dexter Gordon, Toots Thielemans, Stéphane Grappelli, Charles Mingus, Chet Baker, Tom Harrell, the rock group Focus. His unique approach and sound, his dedication to music and, above all, the highly emotional lyricism of expression in his playing and in his music, have been important and influential.

Philip Catherine was born in London in 1942. Coming from a musical family (his grandfather was first violin with the London Symphony Orchestra), he developed a musical ear from an early age. He took up the guitar after having heard Georges Brassens, and then started listening to all the great jazzmen of the period. Very soon he had the opportunity to meet some of them, and often play with them when they were performing in Belgium where his family had moved to by then.

« Philip Catherine est un des derniers "romantiques" du jazz. Philip Catherine ne joue pas de la musique: il est la musique. Répertoire parfait.

Montée en puissance tout au long de la soirée. Lyrisme à fendre l'inconscient. Musique, musique, parfois avec ces airs de simplicité qui vous font croire que rien n'est plus facile que d'observer un photon dans sa course.

Le grand art. »

(F. Marmade,
Le Monde
20/3/07)



photo © Jos L. Knaepen 2002

APERO JAZZ

Dimanche, le 14 octobre 2007

11.30 heures

GUY SCHADECK QUINTET

Guy Schadeck – b.sax
Edouardo Romano – trumpet
Pierre Boespflug – piano
Jean-Luc Deat – bass
Charly Davot – drums

Programme «cool jazz» en hommage à Gerry Mulligan et Chet Baker.



AUTUMN LEAVES

prévente: www.luxembourgticket.lu

Vendredi, le 19 octobre 2007

21.30 heures entrée 15.-€

MICHEL REIS TRIO

Michel Reis – piano
Mike Oien – bass
Dennis Frehse – drums

Eines der hoffnungsvollsten Talente die es zur Zeit in Luxemburg gibt ist ohne Zweifel der junge Pianist Michel Reis. Auch seine musikalische Karriere begann im Alter von 8 Jahren am Musikkonservatorium in Luxemburg. Zur Zeit studiert er in den USA am New England Conservatory in Boston. 2005 belegte er den 4ten Platz bei der International Moscow Competition für Jazzmusiker, 2006 einen 2ten Platz bei der Montreux Jazz Competition. Seine erste CD „A Young Mind“ veröffentlichte Michel Reis im Jahr 2004 beim luxemburger Label WPR. Stilistisch dem Straight Ahead - und Modern Jazz verpflichtet, erweist sich der zeitgemäße Sound des Trios als durchlässig gegenüber diversen Stilistiken und geprägt von musikalischer Gleichberechtigung.



APERRO JAZZ

Dimanche, le 21 octobre 2007

11.30 heures

KUMMERT - PERFIDO - MOREAUX TRIO

Nicolas Kummert – saxes
Peter Perfido – drums
Nicolas Moreaux – bass

Ce Trio rassemble trois musiciens de nationalité différente: un belge qui habite Paris, Nicolas Kummert saxophoniste, un américain qui habite en France, Peter Perfido batteur et un français qui habite Barcelone, Nicolas Moreaux bassiste. Cela en dit déjà long, le jazz, musique d'exil? Le trio vous propose un répertoire de compositions originales et de standards, une musique sans frontières qui flirte avec le free, la musique africaine, la pop et la... musique quoi !



APERRO JAZZ

Dimanche, le 28 octobre 2007

11.30 heures

DOREL TRIO

Dorel Dorneanu – piano
Rom A.Heck – e-bass
Guy Frisch – drums

Le trio du pianiste d'origine roumaine Dorel Dorneanu nous propose des standards de jazz ainsi que des compositions ayant leur origine dans la musique latino et funky.

AUTUMN LEAVES

prévente: www.luxembourgticket.lu

Vendredi, le 26 octobre 2007

21.30 heures entrée 15.-€

GEORG RUBY QUARTET feat: CHRISTINA FUCHS

Christina Fuchs – as,ss,bcl,cl
Georg Ruby – p
Dieter Manderscheid – b
Christian Thomé – dr

Nach seinem Projekt „The Music of Hildegard Knef“, gewidmet den Songs der großen Sängerin, Schauspielerin und Autorin, hat Georg Ruby für seine aktuelle Tour die Kölner Saxophonistin, Arrangeurin und Komponistin Christina Fuchs eingeladen, zusammen mit Village Zone Kompositionen von Fuchs und Ruby zum Klingen zu bringen.

Christina Fuchs leitet seit 1993 das mittlerweile renommierte United Women's Orchestra, mit dem sie kürzlich mit „Virgo Supercluster“ ihre dritte CD vorgelegt hat. Sie hat bedeutende Preise gewonnen (z.B. Jazz-ART 2002 und 2005 den US-Julius-Hemphill-Preis für Komposition) und gerade auf JazzHausMusik die Produktion „Soundscapes“ vorgelegt, auf der die NDR-Big-Band unter ihrer Leitung ausschließlich Fuchs-Kompositionen interpretiert. Die Fähigkeit Christinas, improvisierte Musik sowohl in ihren Improvisationskonzepten, als auch über ihre sehr speziellen Vorlieben im Bereich des Arrangierens kraftvoll-rhythmisch, aber auch mit einem überaus wirksamen klanglichen Talent zu realisieren, macht sie für Village Zone zu einer idealen Partnerin.

Georg Ruby ist auf unterschiedliche Weise unterwegs: als Solopianist, mit „Village Zone“, als Leiter des „JugendJazzOrchesterSaar“ und seines Kölner Blue Art Orchestra, mit dem er 1997 den Deutschen Orchesterwettbewerb gewonnen

hat. Er ist Mitbegründer des mittlerweile legendären Stadtgarten-Projekts in Köln und seit vielen Jahren für die Ausrichtung des Labels Jazz-HausMusik verantwortlich.



APER0 JAZZ

Dimanche, le 04 novembre 2007 11.30 heures

BENOIT MARTINY GROUP

Benoit Martiny – drums
Daniel Martini – sax
Sandor Kem – bass
Frank Gones – guit
Jasper van Damme – alto sax

Mit rasenden und rockenden Schlagzeugexplosionen treibt Benoît Martiny den Altsaxophonisten Jasper van Damme sowie Daniele Martini am Tenorsaxophon in expressiven Stakkati vor sich her, während Frank Gones die Gitarre in Glissandiläufen jaulen lässt und Kém Sandor mit dem Bass das ostinate Fundament liefert. Die Powerband des Luxemburger Drummers webt einen ungeheuer dichten und komplexen Soundteppich, lässt bei „Running in Circles“ das Motiv in Coltraneschen Saxophonriffs kreisen. Ein getragener Bläsersatz ufert zum Marschrhythmus des Drummers aus, mit Tempo- und Dymnamiksteigerungen wird die Spannung fast unerträglich, Tenorsaxophon-Kaskaden setzen noch eins drauf, während der E-Bass elektronisch verfremdet aufheult – bis endlich die Erlösung in einem abrupten Ende kommt.

Diese perfekte Mischung aus Jazz und Blues, aus kreisendem Rock, wilden Rhythmen, grellem Beat und Elektronik kennt aber auch besinnlichere Töne, wenn zu schwebenden Klängen der Saxophone, auf dem Kontrabass eine ziselierte Melodielinie ertönt, die Gitarre Akkordeinsprengsel beisteuert und der Schlagzeuger einen stupenden Beat hämmert. Beherrschend ist jedoch das Powerspiel, das sich immer wieder Bahn bricht. Martinys Band ist die Entdeckung von „Jazz in Progress“.

(Klaus Muempfer, Jazz Pages)



AUTUMN LEAVES

prévente: www.luxembourgticket.lu

Vendredi, le 09 novembre 2007 21.30 heures entrée 15.-€

GROOVIN HIGH GROUP feat: RANDY BRECKER

Steffen Weber – ts
Randy Brecker – tp
A.W.-Scheer – barisax
Rainer Böhm – piano
Arne Huber – bass
Oliver Strauch – drums

Die Band des Schlagzeugers Oliver Strauch und des Wissenschaftlers und Unternehmers August Wilhelm Scheer, präsentiert mit diesem Projekt, eines der Highlights des „Autumn Leaves“ Festivals.

August Wilhelm Scheer, am Baritonsaxofon, hat neben seiner Karriere als Unternehmer immer wieder ambitionierte Projekte initiiert, gefördert und auch musikalisch geprägt. Sein Sound steht in der Tradition des Bebop und hat in der Profiszene für Beachtung gesorgt.

Steffen Weber ist nicht nur Solist der BigBand des HR, sondern hat mit seinem intensiven Tenorsax Sound unter anderem den Preis der deutschen Schallplattenkritik gewonnen.

Rainer Böhm gilt als einer der „Young Lions“ der deutschen Pianistenszene. Zahlreiche Club- und Festivalauftritte sowie seine Lehrtätigkeit an der Mainzer Musikhochschule sind Beleg für seinen Erfolg.

Bassist Arne Huber hat neben seiner Jazzausbildung auch Klassik studiert und verfügt damit über eine ungeheure Bandbreite an Ausdrucksmöglichkeiten die ihn zu einem gefragten Sideman machen.

Der international gefragte Drummer Oliver Strauch wurde im letzten Jahr in den Drummer's „Directory – the World greatest Drummers“ gewählt. Seine Zusammenarbeit mit Lee Konitz, Martial Solal, Philip Catherine und Roy Hargrove sind nur ein kleiner Ausschnitt seiner musikalischen Bandbreite.

Randy Brecker gehört zu den wichtigsten Trompetern seiner Generation. Er hat mit vielen Jazz- und Popgrößen gearbeitet; von den legendären Brecker Brothers über Dizzy Gillespie bis zu Frank Sinatra!

„Groovin High“ steht für vitale, energiebetonte Spielform des Bop und Modern Jazz, New Yorker Prägung – ein Konzert der Superlative!

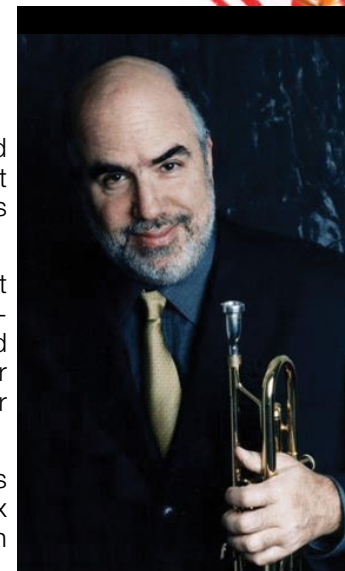


photo © Merri Cyr

APERRO JAZZ

Dimanche, le 11 novembre 2007 11.30 heures

JUST THE TWO OF US

Rom A. Heck – e-bass

„Just the two of us“ ass en e bësse verréckte musikalische Projet wou ëmmer nëmmen zwee Musiker op der Buehn waerte stoen. Et ass an dësem Fall ëmmer de Bassist Rom A. Heck deen sech fir dësen Concert vill firgeholl huet. Hien invitéiert fir all Kompositioun ëmmer een anere Musikerkolleg op d'Bühn fir matt him am Duo ze musizéieren.

Bei dësem Projet waert d'Crème vun den Lëtzebuerger Jazzerten an awer och Bluesleit an Neimünster erëm ze fannen sinn. Et maachen ënner anerem mat: den Boris Dinev, Snoop Kartheiser, Jitz Jeitz, Gast Waltzing, Ernie Hammes, Dorel Dorneanu, a.s.w....



APERRO JAZZ

Dimanche, le 18 novembre 2007 11.30 heures

TRIO PERFIDO

Peter Perfido – drums
Markus Schiefferdecker – bass
Christian Weidner - saxes

Le «Trio Perfido» interprète ses propres compositions, mais aussi celles de grands compositeurs de jazz comme Duke Ellington, Thelonious Monk, Ornette Coleman et Charles Mingus.

Le groupe puise son inspiration et son énergie dans les racines du swing et du blues, avec les influences du jazz moderne d'aujourd'hui.



AUTUMN LEAVES

prévente: www.luxembourgticket.lu

Vendredi, le 16 novembre 2007 21.30 heures entrée 15.-€

GREG LAMY QUARTET & GUEST

Greg Lamy – guitare
Gautier Laurent – contrebasse
Johannes Muller – saxophone
Jean-Marc Robin – batterie

Greg Lamy est l'un des plus talentueux artistes internationaux parmi les «rising stars» de la scène jazz luxembourgeoise. Il vit et travaille entre Luxembourg, Bruxelles et New York. Après des études au Conservatoire de Luxembourg, au Berklee College of Music de Boston et au Trinity College de Londres, il est très vite repéré lors de ses démonstrations dans les clubs riches en traditions tel que le 55Bar de Greenwich Village à New York.

Aux côtés de Laurent Gautier à la contrebasse, Jean-Marc Robin à la batterie et Johannes Mueller au saxophone, Greg Lamy nous propose un moment de pure émotion dans un savoureux respect des traditions jazzy.



AUTUMN LEAVES

prévente: www.luxembourgticket.lu

Vendredi, le 23 novembre 2007 21.30 heures entrée 15.-€

CÉCILE VERNY QUARTET - "THE BITTER AND THE SWEET"

Cécile Verny – voc
Andreas Erchinger – p
Bernd Heitzler – b
Torsten Krill – dr

The Franco-African jazz singer Cécile Verny, who entered the German jazz charts in Spring 05 to place at 13 with her album "European Songbook", has set yet a further milestone along her musical path with a new program.

"The Bitter and the Sweet", continuing the tradition for which her ensemble has long been celebrated across Europe.

Cécile Verny applies African roots, French song tradition and smooth jazz scatistics to unite the rhythmic pulsing compositions of her quartet.

Cécile Verny was born on the Ivory Coast, raised in France and lives today in Germany. She sings in English and in her native language French. She is a singer who knows intuitively how to make magic and even more, how to do it with her ensemble; dreamy songs with incredible intensity, swing and blues that tingle and drive, chanson sounds full of warmth.

In the new concert program her incredible voice sounds more personal than ever before. Opposites begin to attract; the bitter and the sweet, the hot and the cold, the melancholy and the hopeful, the energetic and the elegiac, the African and the European, the extravagant and the intimate.

Excellent musicians accompany her, highly inspired and very skilled, their performance demonstrates modern jazz at it's best played along the familiar lines of we're-a-band.

"At last a singer who doesn't copy either Ella Fitzgerald or Billie Holiday" (ZEIT)



ANNIVERSAIRE

Samedi, le 24 novembre 2007 20.30 heures

BIG BAND EME "10TH ANNIVERSARY"

Lead: George Letellier & Maxime Bender
guests: Andy Haderer & Heiner Wiberny (WDR bigband)



A l'occasion de son 10ième anniversaire le Bigband de l'Ecole de Musique d'Echternach vous invite à son concert d'anniversaire le 24 novembre 2007 à la salle Robert Krieps au CCRN, Luxembourg. Pour cet événement spécial, le Bigband composé essentiellement d'élèves de l'Ecole de Musique d'Echternach, invite des solistes d'envergure internationale avec en tête d'affiche Andy Haderer (lead trumpet du WDR Bigband Köln) et Heiner Wiberny (lead alto sax du WDR Bigband Köln) + invités surprises. Ce concert va être enregistré pour un CD « live ». Venez donc assister nombreux à cet événement unique, pour une soirée inoubliable.

APERO JAZZ

Dimanche, le 25 novembre 2007 11.30 heures

ERNIE HAMMES SEXTET

Ernie Hammes – tp
Johannes Müller – sax
Jan Kamp – trb
tba – piano
Gautier Laurent – bass
Oliver Strauch – drums



Ernie is one of the young musicians of today's scene that are very unique because of their versatility. He has great ideas for his jazz playing and on top of that he is a wonderful classical soloist. I truly love having Ernie in my band and believe that he will have a great career on his own.

Maynard FERGUSON, May 2002

Ernie HAMMES is a very creative jazz-musician and a superb classical soloist. He is a rare talent.

Lew SOLOFF, January 2000

AUTUMN LEAVES

prévente: www.luxembourgticket.lu

Vendredi, le 30 novembre 2007 21.30 heures entrée 15.-€

MONCEF GENOUD TRIO

Moncef Genoud – piano
Frédéric Folmer – guitare basse.
Thierry Hochstaetter – batterie
Special guest:
Ernie Hammes – trp

Né à Tunis en 1961, Genevois depuis l'âge de deux ans, Moncef Genoud est encouragé à pratiquer la musique par son père adoptif.

Il explore très tôt le monde des standards et du piano jazz, fonde son premier trio à vingt ans et est présent sur la scène internationale depuis 1993, notamment aux côtés de Youssou N'Dour.

Moncef Genoud a forgé sa propre synthèse de jazz et d'improvisation, dans une approche délicate et sensuelle, fouguese et malicieuse, des entrelacs rythmiques et mélodiques. Pour ce concert exceptionnel, il joue le répertoire de son nouveau disque en compagnie de ses partenaires de longue date, le bassiste Frédéric Folmer et le batteur Thierry Hochstaetter.

La brillance des compositions du pianiste, son élégance et son originalité dans la relecture des standards, et la connivence des trois musiciens, font de ce trio un orchestre à redécouvrir en permanence.



APERO JAZZ

Dimanche, le 02 décembre 2007 11.30 heures

JAZZ WORKSHOP du LGE

Lycée de garçons Esch-sur-Alzette

Dans le cadre de la section F, la section musicale du Lycée de Garçons d'Esch-sur-Alzette, dirigée par Gilles Junius et Jochen Schaaf, s'intègre depuis l'année scolaire 2006-2007 le 'combo', puis le 'jazz workshop' animés par John Wecker. Ce 2 décembre on entendra une série de petites formations d'élèves de cette section F, présentant du jazz, du blues, mais aussi de la musique latino-américaine, du tango, du rock, de la percussion, voire un zeste de Chopin, avec notamment Andrea Arpetti, Gilles Kreins, Lynn Bintener, Tim Gleis, drums & percussion, Wataru Tagaki, Jean-Marc Turmes, bass, Martina Menichetti, Valérie Knabe, piano, Vanessa Lommer, flûte, Stephanie Perna, accordéon, Laetitia Koener, Nicolas Palumbo, Ray Ostrowski, guitare, Lynn Bintener, Stephanie Perna, Jérôme Moes, Sandra Morroni, chant, John Wecker, sax ténor ; et d'autres encore.



SPECIALS

Jeudi, le 06 décembre 2007

20.30 heures

LUXEMBOURG JAZZ ORCHESTRA (LJO)

dir: ERNIE HAMMES

feat: Pascal Schumacher – vibraphone
Maxime Bender – saxophone

Pour le concert à l'Abbaye Neumünster le 6 décembre 2007, le Luxembourg Jazz Orchestra accueillera deux des meilleurs solistes de jazz luxembourgeois, le vibraphoniste Pascal Schumacher et le saxophoniste Maxime Bender, qui présenteront leurs œuvres spécialement écrites ou arrangées pour une grande formation de jazz.

Big band classique, composé des meilleurs musiciens de la scène locale auxquels se sont ralliés des jazzmen de la Grande Région, et accueillant régulièrement des invités internationaux, le Luxembourg Jazz Orchestra est en quelque sorte la prolongation de "Tribute to Big Band Jazz" mis sur pied par Erny Hammes pour l'édition 93 du festival du Printemps Musical. Il réunit quatre trompettistes, quatre trombonistes, cinq saxophonistes et une section rythmique, et son répertoire va des oeuvres intemporelles de Count Basie, Dizzy Gillespie, Jelly Roll Morton, ou Duke Ellington aux compositions plus contemporaines.

Le LJO s'est produit en 2003 avec le saxophoniste américain Bob Mintzer ; en 2004, avec le tromboniste belge Phil Abraham et le trompettiste italien Andrea Toffanelli, et en 2006 avec le tromboniste américain Slide Hampton.

Les musiciens:

Steve Greisch – sax alto
Claude Weber – sax alto
Jitz Jeitz – sax ténor
Laurent Pierre – sax ténor
Fränz Ries – sax baryton

Jan Kamp – trombone
Claude Origer – trombone
Jacques Reuter – trombone
Heng Bremer – trombone basse

Ernie Hammes – trompette
Serge Bausch – trompette
Michel Berns – trompette
Luc Lohr – trompette

Petz Hartert – piano
Marc Demuth – contrebasse
Al Lenners – batterie

APERRO JAZZ

Dimanche, le 09 décembre 2007

11.30 heures

GASZ*3 feat: JITZ JEITZ

Pascal Schumacher – vibes
Marc Demuth – bass
Jeff Herr – drums
Jitz Jeitz – saxes

Gimmickry, poetry and more. Jeff Herr from Gasperich, Marc Demuth from Weiler-la-Tour and Pascal Schumacher from Uebersyren, three friends involved in a super fresh project, a powerful trinity of vibes-bass-drums who tries to combine funky new-millennium rhythms with mainstream jazz and create a new unconventional but popular sound of jazz.

Today with special guest Jitz Jeitz from Mamer on saxophone and clarinettes!!!



APERRO JAZZ

Dimanche, le 12 décembre 2007 11.30 heures

MARC DEMUTH INVITE

Sofia Ribeiro – chant
Dennis Frehse – batterie
Florian Weber – piano
Marc Demuth – contrebasse

Pour ce concert exceptionnel Marc Demuth invite la chanteuse portugaise Sofia Ribeiro sans cette fois-ci présenter le programme habituel de ce duo contrebasse-chant très actif au Luxembourg et au Portugal.

L'autre musicien invité est Dennis Frehse, batteur allemand d'exception qui est bien connu à Luxembourg pour sa participation dans le Michel Reis Trio entre autres.

Invité au piano est l'allemand Florian Weber, actuellement considéré un des meilleurs jeunes talents dans la scène de jazz allemande.



JAZZ ABROAD / AUTUMN LEAVES

Mercredi, 17 octobre 2007

MICHEL REIS TRIO *Stadtgarten Köln*

DAVID FETTMANN TRIO *Stadtgarten Köln*

Jeudi, 18 octobre 2007

ROBY GLOD/
CHRISTINE CLEMENT DUO *Stadtgarten Köln*

ERNIE HAMMES SEXTET *Stadtgarten Köln*

MICHEL REIS TRIO *Jazzclub Saarbrücken*

Samedi, 08 décembre 2007

MARC DEMUTH - SOFIA RIBEIRO DUO *Trinitaires Metz*

MAXIME BENDER "COLOGNE" GROUP *Trinitaires Metz*



Parution de notre CD en septembre:
JAZZ LIVE @ ABBAYE NEUMÜNSTER



en vente au shop du Centre Culturel de Rencontre Neumünster
à partir du 15 septembre 2007 prix: 15.-€



Jazzclub im Domicil
Mainzer Strasse 10
66111 Saarbrücken

September

- 02. September 2007 Brassolution
- 09. September 2007 Oliver Strauch's Groovin' High
- 14. September 2007 Lacy Pool
- 16. September 2007 Dieter Dörrenbächer – Akkordeon-Solo
- 23. September 2007 Jazz Talk - HFM Jam Session
- 30. September 2007 Thomas Siffling (tr) mit seinem Trio

Oktober

- 02. Oktober 2007 InZeit-Ensemble -
- 07. Oktober 2007 Darko Jurkovič (g) mit dem František Uhlíř Trio
- 14. Oktober 2007 Jazz Talk - HFM Jam Session
- 18. Oktober 2007 "Autumn Leaves" - Michel Reis (p) und sein Trio
in Kooperation mit JAIL Luxembourg
- 28. Oktober 2007 Oliver Strauch's Groovin' High

November

- 04. November 2007 Jazz Talk - HFM Jam Session
- 18. November 2007 Jan Kamp (tb) mit seinem Sextett

Dezember

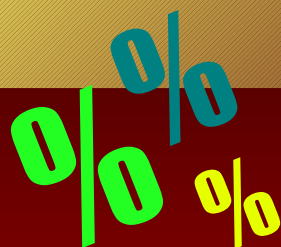
- 09. Dezember 2007 Jazz Talk - HFM Jam Session
- 16. Dezember 2007 Murat Öztürk (p) mit seinem Trio
- 23. Dezember 2007 Oliver Strauch's Groovin' High



stagemusic vous invite au: Festival d'instruments édition 2007

**Du 18 au 22 septembre 2007
dans notre magasin à
Sandweiler**

**Offres spéciales et Tombola avec
des prix de valeur**



**Concerts et Workshops GRATUITS
le vendredi 21 et samedi 22 septembre 2007
avec entre autres:**

**Nippy Noya, Dorneanu Dorel,
Peter Bursch, Drumbassadors,
Ulf Stricker, ...**



INTINI meets



MASERATI



JAIL
JAZZ IN LUXEMBOURG

www.jail.lu