

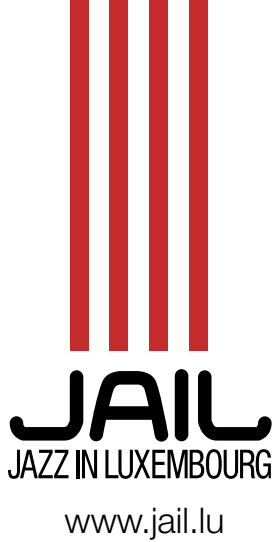


11th - 14th october

**AUTUMN
LEAVES**

**JAZZ
FESTIVAL**

2012



Prix: 35.-€ / jour
20.-€ / concert
jeudi et
dimanche gratuit

Les concerts ont lieu
à l'Abbaye de Neumünster
28, rue Münster
Luxembourg-Grund
Tél. 26 20 52-1
www.ccrn.lu

Billetterie:
Tél. 26 20 52-444
email: billetterie@ccrn.lu

les partenaires du Autumn Leaves Festival:



nos partenaires:



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture, de l'Enseignement
supérieur et de la Recherche

FONDS
CULTUREL
NATIONAL





AUTUMN LEAVES

JAZZ FESTIVAL 2012

jeu 11 oct JAZZPLAYSEUROPE

ven 12 oct GRZEGORZ KARNAS VOCAL QUARTET
DARREN SIGESMUND QUINTET
CLAUDE PAULY'S MINDMATTER QUARTET

sam 13 oct SHAI MAESTRO TRIO
DANILO REA - FLAVIO BOLTRO "OPERA"
BIONDINI-GODARD-NIGGLI

dim 14 oct ERNESTICO "JAZZ FOR KIDS"
BART DEFOORT QUARTET
MICHEL REIS QUARTET
CREATURES OF HABIT



AUTUMN LEAVES FESTIVAL

Jeudi, 11 octobre 2012 à 20.30hrs

Club

JazzPlaysEurope

JazzPlaysEurope-lab is ready for a 4th edition !

After presenting a “best of JazzPlaysEurope” at a packed Flagey concert hall in Brussels in January 2012 and uniting for one memorable concert 3 previous JazzPlaysEurope-Labs with 20 musicians from 7 countries, we are ready for the 4th edition of this unique pan-European musical blind date!

The 4th edition will be hosted by music:LX Luxembourg Export Office and JAIL (Jazz in Luxembourg). JazzPlaysEurope-Laboratory is proud to welcome 7 outstanding talents from 7 countries in Luxembourg city, a place that is rumored to be a hot spot for young jazz musicians. The musicians will rehearse for the 4th JazzPlaysEurope-Laboratory Tour in a creative atmosphere that is packed with musical talent and the energy as well as the desire to generate a new and fresh sound. There are no limits to their creative ventures except for a three-day deadline, after which they must have come up with an entire concert program.

They will be incited to let their talent flow, push the envelope, improve their musical knowledge and experiment with new sounds, structures, methods of composing and improvisation, as well as they are going to be able to follow their own artistic visions. Above all, they will share their concept of what European jazz could become.

7 European musicians will spend 14 very intense days together and travel throughout Europe as well as their 7 home countries.

A stepping stone has been made with the creation of JazzPlaysEurope which, with more than 20 transnational projects under its belt, celebrates its 5th anniversary this year.

Transgressing boundaries, artists in perpetual movement, creating new networks – Europe, that's us!



This year's line-up will show once again the immense creativity of young European jazz artists at nine shows in seven countries.

line-up JazzPlaysEurope-lab 2012:

Jérôme Klein: music:LX, drums, LU

Roman Babik: jazzwerkruhr, piano, DE

Guillermo Celano: Try Tone; guitar, NL

Štefan Bartuš: Music Centre Bratislava, Double-Bass, SK

Nathan Daems: JazzLab Series, saxophone, BE

Jean-Baptiste Berger, Jazzus Productions, saxophone, F

Mateusz Rybicki: Jazztopad, clarinet, PL

JazzPlaysEurope-lab Tour 2012:

11.10.: Autumn Leaves Festival, Luxembourg

27.10.: Tourcoing Jazz Festival, France

27.10.: Parkjazz Festival Kortrijk, Belgium

17.11.: JazzForSale Festival, Košice, Slovakia

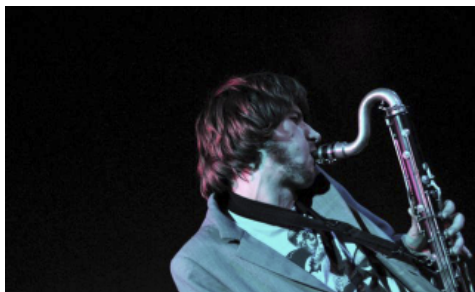
21.11.: Amsterdam, Netherlands

22.11.: Dortmunder Jazztage, domicil, Germany

23.11.: Vooruit, Gent, Belgium

24.11.: Jazztopad Festival, Wroclaw, Poland

04.12.: Scènes d'Europe, Reims, France



EXPOSITION

'JAZZ OFF STAGE'

Entrée libre

Photographies
de Marlene Soares

du 11.10.2012
au 25.11.2012

dans la
Brasserie



'Marlene Soares est née en 1978 à Vila Nova da Gaia, Portugal. Ses premiers essais photographiques ont commencés très tôt, à l'âge de 5 ans, quand son père, aussi photographe, lui a offert un petit appareil photo.

La possibilité d'enregistrer des situations réels ou imaginaires l'a toujours fascinée et c'est en 2001, après avoir fini ses études en Biologie, à l'Université de Porto, que Marlene s'est inscrite à l'Institut Portugais de Photographie pour approfondir ses connaissances. Elle commence aussi à collaborer avec des musiciens de différents styles en réalisant des photos promotionnels pour la presse, des CDs et des sites Internet.

En 2008 Marlene s'installe au Luxembourg où elle s'établit comme photographe freelance en travaillant surtout dans le domaine du portrait. Passionnée par la musique en général et par le jazz en particulier, elle rentre en contact avec les musiciens de jazz basés au Luxembourg et réalise une série de portraits off stage.'

AUTUMN LEAVES FESTIVAL

Vendredi, 12 octobre 2012 à 20.00hrs

Salle R. Krieps

GRZEGORZ KARNAS VOCAL QUARTET

Grzegorz Karnas - Vocals
Sebastian Frankiewicz - Drums
Michał Jaros - Bass
Michał Tokaj - Piano



Grzegorz Karnas Vocal Quartet ist eine Band, die aus der Tradition der kollektiven Jazz-improvisation schöpft und zwar auf der Basis eigener, einfacher Musikthemen und Kompositionen, die man als Standards bewerten kann. Der Leader Grzegorz Karnas ist ein Ausnahme-Vokalist, von tiefer Musikalität geprägt, der über ein charismatisches Improvisationstalent verfügt, Träger zahlreicher Musikpreise, Autor von zwei aus vier selbst produzierten Alben.

Die Musik ist eine Wanderung durch das energetische, rhythmische Spiel des Schlagzeugers Sebastian Frankiewicz und des Kontrabassisten Michał Jaros. Es ist eine Reise durch lyrische Musik des hervorragenden Pianisten Michał Tokaj, die von originellen, wunderschönen slawischen Elementen durchdrungen ist, und durch oft abstrakte, beinahe hypnotisierende und improvisierende Partien des Vokal-Bass-Duos. Geboren in Oberschlesien, studierte das polnische Gesangswunder und Energiebündel Grzegorz Karnas Jazz am Institut der prestigeträchtigen Musikakademie in Kattowitz und spielte schnell mit allen größten der hiesigen Szene, u.a. Tomasz Szukalski und Kazimierz Jonkisz. Der 35-jährige Vokalist bringt neuen Wind durch eigenständige und hochvirtuose Vokalimprovisationen und poetisch angehauchten Jazz-Gesang begleitet von der jungen und spielfreudigen Band.

AUTUMN LEAVES FESTIVAL

Vendredi, 12 octobre 2012 à 21.30hrs

Salle R. Krieps

DARREN SIGESMUND QUINTET

Darren Sigesmund - Trombone

Mark Feldman - Violin

Gary Versace - Accordion & Piano

Jim Vivian - Bass

Ethan Ardelli - Drums

2010 JUNO nominee and Galaxie Rising Star winner Toronto trombonist Darren Sigesmund has firmly established his Strands project as one of Canada's leading national and international touring ensembles. Following up on his 2008 debut quintet CD Strands, Darren has released Strands II, nominated for a 2010 JUNO for Best Traditional Jazz Album. Sigesmund received the 2010 Galaxie Rising Star award for Best Composition («Dance for Leila») at the Festival International de Jazz de Montreal. Acclaimed for its compositional ingenuity, the Strands project consists of Sigesmund's self-penned compositions, a contemporary blend of jazz, Latin and classical influences. Strands II features an expanded ensemble, with the addition of sensational vocalist Eliana Cuevas and dynamic percussionist Daniel Stone. With vigor and flair, Sigesmund has woven the textures of voice and percussion into fresh new compositions for the Strands II recording which features special guest New York saxophonist Tim Ries of the Rolling Stones. Strands II is funded by the Toronto, Ontario and Canada Councils.



AUTUMN LEAVES FESTIVAL

Vendredi, 12 octobre 2012 à 23.00hrs

CLUB

CLAUDE PAULY'S MINDMATTER QUARTET

Seb Cornelissen - Drums

Claude Pauly - Guitar

Frans Vollink - Bass

Coen Molenaar - Keys



«Claude Pauly's under-the-radar Mind Meets Matter release is one of those CDs that sneaks up on you, song by song, groove by groove and then it's over and you find yourself playing it again. In fact, it's very rare that this jaded music reviewer finds a CD perfectly balanced enough musically to satisfy over and over and over. Yeah, I spun this disc, all day at work, 5 days straight, for like 2.5 weeks. I love this disk! As a fusion junkie, guitarist, and music reviewer -- when I hear music like this, I have to rejoice. Great compositions, lotsa grooves, many colorings of tone, solid chops, digging in, blissful, exotic, overdriven, clean, and even a deft use of slide -- it all works for a solid 10! Highest recommendations for Tribal Tech meets Holdsworth in a 70s, jam-space, exotic-rock groovefest!»

~ John W. Patterson of JazzRock-Radio. Com

AUTUMN LEAVES FESTIVAL

Samedi, 13 octobre 2012 à 20.00hrs

Salle R. Krieps

SHAI MAESTRO TRIO

en collaboration avec

Shai Maestro - Piano, compositions
Jorge Roeder - Contrebasse
Ziv Ravitz - Batterie



L'univers du Jazz se dote régulièrement de nouveaux talents, techniciens talentueux très souvent, garants de l'émotion et du plaisir plus rarement. L'exercice est ponctué d'un apprentissage délicat et complexe, d'une maîtrise du temps peu commune et d'une ouverture d'esprit permanente.

C'est en accompagnant Avishai Cohen dès ses 19 ans que Shai Maestro a fait ses armes. Après cinq années à parcourir les scènes les plus prestigieuses aux quatre coins de la planète, l'heure de l'indépendance a sonné, le temps de la création est venu.

Nourri de culture traditionnelle, classique et jazz, Shai Maestro a peaufiné son piano et son talent de compositeur et il a aussi su s'entourer de la meilleure des façons : Ziv Ravitz à la batterie (Lee Konitz, Esperanza Splading ...) et Jorge Roeder à la contrebasse (Roy Haynes, Gary Burton, Julian Lage ...). Un Trio envoûtant sur disque, magique sur scène.

...Shai Maestro's piano acts as a gorgeous signpost to which virtually all of these musicians [on Avishai Cohen's new record, Seven Seas,] can return. His melodic sensibility and crisp tone are beacons in the often swirling, escalating and cascading whorls of melodies and interchange.

Nenad Georgievski - All About Jazz



AUTUMN LEAVES FESTIVAL

Samedi, 13 octobre 2012 à 21.30hrs

Salle R. Krieps

DANILO REA/FLAVIO BOLTRO “OPERA”

avec le soutien de  VP BANK

The Italians love opera, and this is also true for Danilo Rea, the pianist who seems predestined for his national passion, having studied classical piano at the music academy Santa Cecilia in his home town Rome. Even after having devoted himself to jazz, he didn't focus exclusively on American standards like so many jazz musicians do, but concentrated more on merging the musical tradition of his native country with the vocabulary of jazz. This can be heard clearly on his ACT – debut “A Tribute To Fabrizio De Andre” that was chosen as “Best Piano Album 2010” by the Italian jazz magazine “Musica Jazz”.

It was through his favourite composer Puccini that Rea discovered his love for opera music. After “Iirico” in 2004, on Opera, he now fully dedicates himself to Italian music. For this artistic adventure, Danilo Rea joins forces with world-class North Italian trumpeter Flavio Boltro, who suits the project perfectly. Not only has he studied classical music at the academy in Turin and worked with symphony orchestras, but he is also open to different genres and willing to experiment with them.

en collaboration avec

Ambasciata d'Italia



AUTUMN LEAVES FESTIVAL

Samedi, 13 octobre 2012 à 23.00hrs

CLUB

BIONDINI – GODARD – NIGGLI

Luciano Biondini - Accordéon

Michel Godard - Tuba, Serpent

Lucas Niggli - Batterie

“contemporary mediterranean alpine chamber music”

In Schnittpunkten von Kulturen entsteht meistens etwas Spannendes und Neues.

Luciano Biondini und Michel Godard trafen sich erstmals in der Band von Rabih Abou Khalil. Später folgte das Projekt TubaTuba. Schliesslich trafen sie sich erneut im Trio mit dem Cellisten Ernst Reijseger. Daraus ergibt sich ein neues Trio mit dem Schweizer Schlagzeuger Lucas Niggli.

Die Alpen sind die Schnittstelle der drei Musiker. Biondini verschmelzt mediterrane Klänge mit argentinischen. Godard erzählt grosse musikalische Geschichten über alle Zeitgrenzen hinweg. Und Lucas Niggli bewegt sich hinter seinem Schlagzeug zwischen ziselierten und brachialen Rhythmen. Dabei nutzen die drei Virtuosen ihre Kompositionsvorlagen als ideale Sprungbretter für lustvolle Geschichten. Dabei kitzeln sie manchmal auch die Grenzen gehen ihrer Spieltechniken und Ausdrucksformen. Daraus entsteht eine Seelenmusik voller Energie, Poesie und feinem Witz.



AUTUMN LEAVES FESTIVAL

Dimanche, 14 octobre 2012 à 11.00hrs

Salle J. Ensch

ERNESTICO

Fatna Congar
Olivier Congar
Julien Marcy
Jerome Goldschmidt



Ernestico, dit Tico, est un petit cubain qui vit à La Havane chez ses grand-parents. Tout au long d'une journée, il va rencontrer des personnes qui vont l'emmener d'aventures en aventures.

A la recherche de son amie la petite Lorena, il ramènera dans son sac tous les souvenirs d'un voyage initiatique, autant pour lui que pour les spectateurs (les claves du musicien, le coquillage de Yemaya, la bague... et bien d'autres trésors...). Au fil des rues, de concerts en cérémonies, son chemin est plein de rebondissements et d'événements magiques.

Public : de 3 à 11 ans

Langue : luxembourgeoise



AUTUMN LEAVES FESTIVAL

Dimanche, 14 octobre 2012 à 11.30hrs

CLUB

BART DEFOORT QUARTET

Bart Defoort - Sax Ténor
Ron Van Rossum - Piano
Jos Machtel - Contrebasse
Sebastiaan De Krom - Batterie

PRIX "DJANGO D'Or 2009" pour «Meilleur CD Jazz Belge»

Le répertoire est constitué des Standards de Jazz et des compositions originales de Bart Defoort. Elles évoquent l'ambiance du be-bop et des standards de jazz des années cinquante et soixante. Swing sans complexe, avec une alternance entre morceaux déchainés et passages blues ou ballades émouvantes.

N'y allons pas par quatre chemins, voilà sans doute un des plus beaux disques sortis en Belgique ces dernières années.....Une séance décontractée et inspirée d'ou se dégage un jazz intemporel et contemporain. – Indispensable!" Jean-Pol Schroeder, "Hot House".

Dans "Le SOIR" choisi comme 2ième Meilleure CD- Jazz dans Top-10 de 2008 : *Bel album... le Quintette entraînent leur auditeur des mélodies tranquilles jusqu'au modernisme de l'improvisation modale.*

André Joassin, Le SOIR.



AUTUMN LEAVES FESTIVAL

Dimanche, 14 octobre 2012 à 14.30hrs

Salle R. Krieps

MICHEL REIS QUARTET

Michel Reis - Piano

Stefan Schmid - Saxes

Robert Landfermann - Bass

Jonas Burgwinkel - Drums

Pianist and Composer Michel Reis, started his musical training at an early age. A native of Luxembourg, he began studying classical piano with Serge Bausch, and Jazz Piano, Composition and Theory with Kris Defoort, Patrick Hartert, Guy Cabay and Gast Waltzing at the Conservatoire de la Ville de Luxembourg.

To further his musical training, Reis moved to Boston, MA to study at Berklee College of Music and the New England Conservatory of Music, obtaining first a Bachelor's and then a Master's degree in jazz piano and composition. During his training in Boston, Reis studied, worked and performed with Joe Lovano, Danilo Perez, Dave Holland, George Garzone, Ran Blake, Frank Carlberg, Esperanza Spalding, Hal Crook and Greg Hopkins. In 2010, Reis participated in the ASCAP Foundation Workshop in Memory of Buddy Baker, led by film composers Bruce Broughton, Mark Snow, Ira Newborn and David Spear, with whom he has remained a part-time student.

Currently based in New York City, Reis has released three albums under his name: A Young Mind and Fairytale (Waltzing-Parke Records), and Point of No Return (Armored Records). He has performed in many of the world's most famous jazz clubs and festivals, including the Blue Note Jazz Club, Dizzy's Club Coca-Cola at Jazz at Lincoln Center, the 55 Bar, the Knitting Factory, the Panama Jazz Festival and the Montreux Jazz Festival.



AUTUMN LEAVES FESTIVAL

Dimanche, 14 octobre 2012 à 16.00 hrs

CLUB

CREATURES OF HABIT

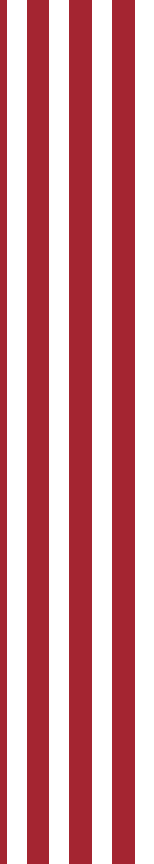
Franck Hemmerlé - perc

Peter Perfido - perc

Robert Hall - perc

Creatures of Habit is a trio of percussionists, each with a unique musical background, and collectively in search of expressive, melodic and rhythmic sound. Their inspirations include traditional and experimental sources, the familiar and the exotic. Working from simple to more complex ideas, the trio improvises using an array of instruments. Expect movement, tranquility, frenzy, surprise.





JAIL
JAZZ IN LUXEMBOURG

www.jail.lu

**AUTUMN
LEAVES
2012**