

piano

PLUS...

MARS-AVRIL 2008



ABBAYE DE
NEUMÜNSTER
LUXEMBOURG
CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE



JAIL
JAZZ IN LUXEMBOURG



JAIL
JAZZ IN LUXEMBOURG
www.jail.lu

Les concerts ont lieu à l'Abbaye de Neumünster
28, rue Münster • Luxembourg-Grund
Tél. 26 20 52-1 • www.ccrn.lu

nos partenaires:



FONDS
CULTUREL
NATIONAL





Jeudi, le 27 mars 2008

20.30 heures

Salle Robert Krieps

25.-€ prévente: www.luxembourgticket.lu

JACKY TERRASSON / MICHEL PORTAL DUO

Jacky Terrasson – piano

Michel Portal – clarinette basse, bandonéon

Ils sont nés un 27 novembre tous les deux, comme Jimmy Hendrix et Randy Brecker. Quand deux des musiciens majeurs de notre hémisphère décident de partager la scène, la magie opère, de manière sidérante et inattendue. La liberté, l'absence de contraintes nous offrent une exceptionnelle magie de deux personnages bouleversants de sincérité, d'authenticité et d'émotion. Un duo dont on va parler!

Extraits du "Dictionnaire du Jazz"

"Dans le jazz européen, Michel Portal occupe une place singulière et perturbante. Sa réputation de soliste classique semble l'avoir débarrassé du souci d'affirmation technique. Destinataire direct des grands compositeurs contemporains, il n'est pas pressé par le besoin de reconnaissance. Régulièrement salué par l'ensemble de la profession de la musique et du spectacle (trois "césars" pour ses musiques de films viennent s'ajouter à de nombreux prix et récompenses reçus dans tous les domaines), il a les moyens de se faire une conscience exacte de la position qu'il occupe. Cela lui permet d'entrer dans le champ de l'improvisation avec une volonté renouvelée de non-savoir et de chamboulement. Elle n'exclut ni l'inquiétude ni la véhémence. En de longs parcours toujours tendus par un lyrisme cru, par les caprices de l'invention, par un sens de la fantaisie et aussi bien de la mélodie heureuse, par la recherche entêtée de son intérieur ou de l'explosion des rythmes, Portal semble vivre chaque âcre musical comme une remise en jeu totale. Comme pour pousser à bout son être musicien et les règles de l'échange avec ses partenaires. Il peut atteindre, dans l'enjouement autant que dans le cri tragique, des pointes exceptionnelles. La scène est alors son domaine de prédilection. Il réserve aux disques (singulièrement dans "Dejarme Solo" et "Turbulence") le montage solitaire de tableaux de moments, de figures longuement et méticuleusement mises au point - commentaire fixe et lié de son agitation extérieure. Le jazz n'est pas pour lui un style parmi d'autres : c'est sa façon bouleversante de vivre la musique, de considérer ses autres expériences musicales, de les brusquer, et, éventuellement, de les réinventer."

Francis Marmande





Vendredi, le 28 mars 2008 20.30 heures Salle Robert Krieps

20.-€ prévente: www.luxembourgticket.lu

SIMON NABATOV - NILS WOGRAM DUO

Simon Nabatov – piano

Nils Wogram – trombone



Simon Nabatov played in Nils Wogram Quartet, Nils Wogram played in Simon Nabatov Quartet. The only logical step for both seemed to form a duo, which they did in 1997. After the premiere at LOFT, Cologne, a highly successful appearance at the Moers New Music Festival '97 followed. Since then the duo played numerous concerts and recorded a CD "As We Don't Know It" (live at WDR, Cologne), which has been released by the Berlin label Konnex Records. March 2000 the duo has made the second recording "Starting A Story" (again at WDR), released in 2002 on ACT Music label. In December 2002, during another tour throughout Europe, the third recording "The Move" was made at LOFT, Cologne. It was released on Between The Lines Records in 2005.

Zwischen gewalttätig, zärtlich und tanzend bewegen sich die dynamischen Performances dieser beiden Giganten an Posaune und Piano im atemlosen Aufeinanderprallen. Nils Wogram und Simon Nabatov haben sich nach vielen wechselseitigen Auftritten in ihren Quartetten zu einem Duo zusammengetan, das die Möglichkeiten dieser Kombination bis auf den Grund auslotet. Zum dritten Mal legen sie ein exorbitantes Duo-Album vor, das weitab von leichter Kost ein Stück New Jazz in Vollendung präsentiert.

Die zwei Instrumente und ihre schier unendlichen Klangmöglichkeiten überraschen und faszinieren. Hinhören.

Frank Becker

PIANO PLUS...



Samedi, le 29 mars 2008 20.30 heures Salle Robert Krieps

20.-€ prévente: www.luxembourgticket.lu

MICHEL REIS – AARON KRUZIKI DUO

Michel Reis – piano

Aaron Kruziki – saxophones

Michel Reis was born in Luxembourg in 1982. After having completed his studies at the Conservatoire de la Ville de Luxembourg, he left for Boston, to study at the famous Berklee College of Music on a scholarship. At Berklee, he studied piano with Joanne Brackeen, Frank Carlberg, Ed Bedner and Danilo Perez, composition and arranging, with Greg Hopkins, and ensemble with Hal Crook, Joe Lovano and Terry Lynne Carrington.

In 2004, Michel Reis recorded his first album as a leader for Waltzing-Parke Records. The album's title "A Young Mind", features original compositions as well as covers, performed in piano trio setting.

Michel is a band member of the Alex Terrier Quartet, which released its first CD entitled "Stop Requested" for Aphrodite Records in France.

Michel Reis is currently studying for a Masters Degree at the New England Conservatory in Boston, under the tutelage of Danilo Perez, Jerry Bergonzi, George Garzone.



A passionate composer, arranger and performer, multi-reedist Aaron Kruziki's musical influences extend from classical and jazz, to Argentinean tango, Armenian, and Balkan folk styles. A pure improviser at heart, Aaron is highly interested in cross-pollinated art forms, that is the mixing of several idioms, especially dance and visual art.

A graduate of Western Michigan University with a Bachelor of Music in Jazz Studies, Aaron studied under the tutelage of Professor Trent Kynaston.

Currently, he studies with Ran Blake and George Garzone at the New England Conservatory of Music, and has appeared in concert with Fred Hersch, Rufus Reid, Bill Mays, Randy Brecker, and others.

PIANO PLUS...



Vendredi, le 04 avril 2008 20.30 heures

Salle Robert Krieps

25.-€ prévente: www.luxembourgticket.lu

AKI TAKASE / LOUIS SCLAVIS

Aki Takase – piano

Louis Sclavis – clarinett



Aki Takase was born in Osaka and grew up in Tokyo. She already had piano lessons when she was three years old. Piano was her main subject during her studies at the Tohogakuen University in Tokyo. 1979 she had a longer stay in the U.S.A. 1981 at the Jazz-festival in the Philharmony of Berlin, the first celebrated performance with her trio featuring Takeo Moriyama and Nobuyoshi Ino in Germany. Numerous concerts and recordings with Dave Liebman, Sheila Jordan, Cecil McBee, Lester Bowie, Bob Moses, Joe Henderson, Niels Henning Ørsted Pedersen and many more followed. In the nineties for years very successful duos with the singer Maria Joao, and with the saxophonist David Murray. From 1997 to 1999 she worked as guest lecturer at the university for music "Hans Eisler" in Berlin. 1998 she received the critic prize of the "Berliner newspaper". In the year 2001 her Solo CD'S "Le Cahier du Bal" (Leo Records) was published as well as her "W.C.Handy-Project" with Rudi Mahall, Nils Wogram, Fred Frith and Paul Lovens under the name "St. Louis Blues" (Enja Records).

Louis Sclavis is without any doubt one of the most original and talented European musician of contemporary jazz. Insatiable bulimic of musical adventures without any boundary, unable to resist to his desires of stylistic running away, he asserts himself today on every front of modernity.

Prolix and refined composer, charismatic leader, exceptional instrumentalist who is a past master at the subtle art of clarinett, at ease in any context, from free and total improvisation to the most delicate technical score, Louis Sclavis moves with maestria from a kind to another.

Forsaking his prestige orchestra for the solo, he risks himself once again in a libertarian jazz, ironic and smart, lyrical and lucid, in which all the facets of this great musician can express themselves all together.



photo © Guy Fonck



Samedi, le 19 avril 2008 20.30 heures Salle Robert Krieps

20.-€ prévente: www.luxembourgticket.lu

PIERRE-ALAIN GOUALCH - MATHIEU CHAMAGNE DUO

Pierre Alain Goualch – piano
Mathieu Chamagne – computer

Pierre-Alain Goualch, pianiste de jazz, débute le piano à l'âge de 7 ans. C'est 5 ans plus tard qu'il rencontre Tony Petrucciani avec lequel il découvrira le piano jazz. Il se passionne alors pour cette musique où la liberté a une grande place. Très vite il joue en duo avec son professeur ainsi que dans diverses formations qui lui feront rencontrer des musiciens comme Thomas Bramerie, Phil et Chris Levan, les frères Belmondo, Patrick Manouguian. A 18 ans il quitte le midi pour étudier la musique à Nancy où il rencontre Franck Agulhon et Diego Imbert et forme son premier trio. Il sort de l'école avec un diplôme mention très bien à l'unanimité du jury.

C'est en 1995 qu'il est révélé par un premier prix au Concours International de Piano Jazz de Toulon par un jury composé de Tommy Flanagan, Kenny Baron et Danilo Perez. Suivi par un prix de groupe pour son premier trio au concours de la Défense (Paris). Depuis, les projets se sont enchaînés et l'ont emmené un peu partout en Europe et aux USA avec des musiciens comme Nicolas Folmer, André Ceccarelli, Ernie Hammes, Randy Brecker, Lew Soloff, Ted Curson, Bob Mintzer, Hector Zazou, Daniel Yvinec, Franck Agulhon, Valérie Graschaire, Elisabeth Kontomanou.



photo © Guy Fonck

© Guy Fonck



Mathieu Chamagne étudie la musique depuis 1987, pianiste de formation, il se passionne pour la musique électro-acoustique et enseigne le piano et l'informatique musicale depuis 1994 dans plusieurs écoles de musique à Nancy. Après de nombreuses expériences en tant que pianiste dans des formations jazz/rock..., migre progressivement vers la musique improvisée tout en développant un set instrumental électro-acoustique où se côtoient synthétiseurs analogiques et numériques, objets sonores préparés, et différents outils informatiques développés avec MAX/MSP destinés à des traitements en temps réel.



JAIL
JAZZ IN LUXEMBOURG

www.jail.lu