

PIANO PLUS...

FEVRIER-MARS
2012


JAIL
JAZZ IN LUXEMBOURG



ABBAYE DE
NEUMÜNSTER
LUXEMBOURG
CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE

prévente festival: www.ccrn.lu / billetterie@ccrn.lu

PIANO PLUS ... Cello

Mercredi 15 février 2012 20.30 heures Salle R. Krieps 20.- €

ERNST REIJSEGER – SIMON NABATOV DUO

Ernst Reijseger and Simon Nabatov felt an immediate mutual musical and personal sympathy as they met at the Saalfelden Festival over 15 years ago.

Years later, as Simon Nabatov was forming a new trio, he asked Ernst to join the venture, along with Michael Vatcher, the American drummer residing in Amsterdam. This trio premiered at the SJU Jazz Festival Utrecht, Holland, in April 2003.

The next step in their musical relationship was forming a duo, which since then has acquired an ample repertoire book, consisting of the original compositions, less known yet seminal pieces by Misha Mengelberg or Herbie Nichols, among others, and, of course, free improvisations, where their common grounds - wit, fleeting imagination, instrumental technique, knowledge of and love for diverse genres and musical traditions come together to form an exciting amalgam of delightfully unexpected.

In 2006 the duo delivered a nearly 90 minutes-long tour-de-force program based on the music of W.A. Mozart during the Mozart Festival at Concertgebouw Brugge.



PIANO PLUS ... Bass

Vendredi 17 février 2012 20.30 heures Salle R. Krieps 20.- €

NATHALIE LORIERIS – PHILIPPE AERTS DUO

Véritable lady du Jazz belge, Nathalie Lories a atteint le sommet des scènes du jazz européen en très peu de temps. Après sa formation classique au Conservatoire Royal de Bruxelles, elle s'intéressera très vite au jazz. Dès la publication de son premier CD, «Nymphase» (1991), on criera au chef d'oeuvre. Depuis lors, Nathalie Lories sera récompensée de nombreuses fois pour ses compositions, ses arrangements et comme interprète. Son écriture révèle une musicienne à la technique irréprochable, sensible et lyrique aux compositions minées par la clarté des harmonies, ainsi qu'une grande inventivité sur le plan mélodique. Depuis ses débuts, Nathalie Lories continue à tourner avec les différentes formations créées au fil des années et collabore à de nombreux projets en tant que 'sidewoman'. Son dernier album, « Moments d'éternité » a rejoint une discographie abondante et plébiscitée unanimement par la presse.

A l'occasion de ce concert, elle sera accompagnée par Philippe Aerts, un des contrebassistes les plus sollicités en Belgique.



PIANO PLUS ... Sax



Dimanche 19 février 2012 11.30 heures

Salle R. Krieps
entrée libre

ROBERTA PIKET – ROBY GLOD DUO

New York-based Pianist Roberta Piket possesses one of the most personal, original voices on today's jazz scene. Grounded in both the modern jazz tradition and the works of the contemporary classical composers she admires, Roberta combines an infectious swing with an adventurous harmonic sense that honors the jazz tradition while pushing it forward. Her playing, characterized by both a strong sense of direction and a striving for new territory, is at times melodic and pensive, at other times angular and dissonant. Roberta's musical point of view is sophisticated and mature, yet always accessible to the sensitive listener. Passionate and heartfelt, this is music that touches the audience without coddling it.

«If you were lucky enough to hear pianist Roberta Piket... you heard an exceptional talent... with probing lyricism and creative fluency... Not surprisingly, Piket has a fine instinct for leading a rhythm section and always seems to be taking the music to a more elevated plateau.» Los Angeles New Times



PIANO PLUS ... Vocals



Dimanche 26 février 2012 11.30 heures

Salle R. Krieps
entrée libre

CLAUDE SCHAUS – MARLY MARQUES DUO

Artiste polyvalente, la jeune chanteuse portugaise Marly Marques sait transcender tous les genres musicaux auxquels elle se frotte, du blues au pop, en passant par le jazz. Marly Marques se distingue par sa voix chaude et intimiste et sa manière bien personnelle de s'approprier les standards de jazz. Elle est accompagnée au grand piano par le jeune et talentueux Claude Schaus bien connu comme sideman indispensable de diverses formations locales de jazz.



PIANO PLUS ... Vibes



Mercredi 29 février 2012 20.30 heures Salle R. Krieps 20.- €

KHALIFE - SCHUMACHER - TRISTANO

Pascal Schumacher – vibraphone, marimbaphone

Francesco Tristano – piano

Bachar Khalifé – percussion (guest)

Pascal Schumacher and Francesco Tristano, who have both been awarded the appellation of "Rising Star" by the European Concert Hall Organization (ECHO), perform as a trio with the Lebanese percussionist Bachar Khalifé and share with the audience fascinating insights on the beauty of the journey into the contemporary sound experience.

All of them are experiment-joyful, experienced Virtuosi on their respective instruments (vibraphone, piano and percussion) with a strong tendency towards composition and improvisation. The program develops lyric and meditative phases, is further spinning a web of closely woven sound threads and spatial loops, all coupled with an unusual handling of the instruments.

This live program is an astonishing audio and visual experience fascinating the listeners.



PIANO PLUS ... Trumpet



Vendredi 02 mars 2012 20.30 heures Salle R. Krieps 20.- €

GIOVANNI FALZONE – BRUNO ANGELINI

«IF DUO»

«*IF Duo*» est né dans la résonance des sessions de «*Meeting in Paris*», le disque du quintet de Giovanni, enregistré en 2006.

Notre complicité musicale et humaine y était telle que l'idée de créer également un duo s'est imposée. Après quelques concerts, nous avons choisi d'enregistrer notre musique avec

un angle particulier: mettre en place un travail à long terme et graver plusieurs disques ; chacun d'entre eux étant consacré à l'exploration d'un univers singulier (un compositeur, un genre musical). Notre but est ainsi de pouvoir entrer, à chaque projet, dans une nouvelle «bulle musicale» ; d'y trouver la cohérence mais aussi d'en chercher tous les contours.

Pour ce premier volume, nous jouons la musique de Giovanni. Il a adapté son mode de composition habituel, (un travail pour des formations plus larges, très écrit, avec l'utilisation d'un matériel mélodique et rythmique moderne, proche de la musique contemporaine), pour écrire des formats plus courts et chantants.

C'est pourquoi nous l'appelons «*Songs Vol 1*». Concernant notre prochain disque, nous utiliserons certainement les compositions de Bruno dont le mode d'écriture est toujours proche des chansons; ce qui nous conduira naturellement vers un «*Songs Vol 2*».



avec le soutien



PIANOS ELSSEN

2, route de Cruchten
L-7738 COLMAR-PONT

Tel: 859717

Fax: 859728

E-mail: pianoels@pt.lu

www.pianoselsen.lu

REPRESENTATION DE STEINWAY & SONS



LE SEUL
FABRICANT DE PIANOS
AU
LUXEMBOURG

VENTE
LOCATION-LEASING
LOCATION POUR CONCERTS
REPARATIONS
ACCORDAGES