



La Borie • MUSIQUE

Des talents internationaux réunis vendredi

Vendredi, la fondation la **Borie** en Limousin accueille un trio exceptionnel qui enracine le style particulier de cette institution.

Vendredi dernier, en collaboration avec le centre culturel de rencontre de l'abbaye luxembourgeoise de Neumünster, la fondation la Borie en Limousin recevait deux quatuors exceptionnels.

De jeunes artistes talentueux ont enchanté les passionnés de jazz contemporain. Le Pascal Schumacher quartet s'articule autour de ce vibraphoniste étonnant qui mêle harmonieusement le piano, la contrebasse et la batterie. Les compositions pétillantes de Pascal Schumacher s'inspirent de quelques groupes rock britanniques, comme Coldplay ou l'écossais Travis. Du coup, la légèreté des mé-

lodies s'envole au gré d'une dynamique euphorisante à nulle autre pareille. Pascal Schumacher s'inspire de balades dans les Alpes enneigées ou au milieu des forêts d'automne, ponctuant ses compositions audacieuses de solos parfaitement dosés. Le public a d'autant plus apprécié ce premier concert réalisé avec un contrebassiste improvisé issu du second quartet, celui de Maxime Bender, saxophoniste de 28 ans qui succédait au premier. Un style nettement plus cuivré, évidemment, marqué par la fraîcheur de compositions libres et spontanées. Un groupe prometteur, dont on entendra sûrement parler très pro-

chainement, après l'enregistrement, à New-York, de son nouvel album.

Cette initiation à une nouvelle idée du jazz contemporain se prolonge ce vendredi, à 20h30 avec un trio qui ose mélanger le fond et la forme pour sculpter un univers musical immédiatement identifiable constituant la quête de sens et de liberté d'Andy Emler au piano, Claude Tchamitchian à la contrebasse et Eric Echampard à la batterie.

JACQUES GRARE

Andy Emler Trio. Entrée : 20€. Renseignements au 05.55.31.84.84.